

( २ )

नमामोभेजामः ॥ ७ ॥ यतोवेदवाचोतिकुण्ठामनोभिः  
सदानेतिनेतीति यत्तु गृणन्ति ॥ परब्रह्मरूपं चिदानन्द  
भूतं सदा तं गणेशं नमामोभेजामः ॥ ८ ॥ श्रीगणेश उ  
वाच ॥ पुनरुच्ये गणेशाधीशः स्तोत्रमेतत्पठेन्नरः ॥ त्रिस  
न्ध्यं त्रिदिनं तस्य सर्वकार्यं भविष्यति ॥ ९ ॥ योजपे  
दष्टदिवसं श्लोकाष्टकमिदं शुभम् ॥ अष्टवारं च तु त्र्यं तु  
सोष्टसिद्धीरवाप्नुयात् ॥ १० ॥ यः पठेन्मासनात्रं तु द  
शवारं दिने दिने ॥ समोचयेद्वन्धगतं गजवन्धनं संशयः ॥  
११ ॥ विद्या कामो लभेद्विद्यां पुत्रार्थी पुत्रमाप्नुयात् ॥ वा  
ञ्छिताल्लभते सर्वानेकविंशतिवारतः ॥ १२ ॥ योजपे  
त्परयाभक्त्या गजाननपरो नरः ॥ एवमुक्त्वा ततो देव  
श्चान्तर्द्धानं गतः प्रभुः ॥ १३ ॥ इति श्रीगणेशपुराणे उ  
पासनाखण्डे श्रीगणेशाष्टकं सम्पूर्णम् ॥ ४ ॥ सजयति  
सिन्धुरवदनो देवो यत्पादपंकजस्मरणम् ॥ वासरमणि  
रिव तमसारं शिनाशयति विघ्नानाम् ॥ श्रीगजाननार्प  
णमस्तु ॥

श्रीगणेशाय नमः ।

## महात्माओं के जीवनचरित्रों का सूचिका ।

इस ग्रन्थको स्वामिपरमानन्दपरमहंस पिशावर-  
नगरनिवासीने निर्माण किया मुमुक्षुजनों के कल्याण  
के लिये इस ग्रन्थ में दत्तात्रेय जड़भरतादिक अनेक  
महात्माओं के जीवनवृत्तांत हैं इसके अध्ययन करने  
से चित्तको भोगोंकी तरफसे शान्ति आजाती है और  
ज्ञानके साधनों के संपादन करने में उत्साह मन में  
उत्पन्न होता है मुमुक्षु पुरुषों को उचित है इस ग्रन्थ  
को अवश्य अवलोकन करें इस वार्त्ता को तो सभी  
लोग जानते हैं कि जगत् में कामदेव बड़ाही दुर्जय  
है इसका जीतना अतीवही कठिन है क्योंकि वि-  
श्वामित्र और पराशरादिक बड़े बड़े ऋषि मुनियों को  
एक क्षणमात्र में इस कामदेव ने तपसे चलायमान  
करा दिया है तब फिर इतर तुच्छ मनुष्यों की कौन

गिनती है वह तो कामदेव के पूरे २ पशु बनेही हैं और जोकि अतिमूढ़ पामर पुरुष हैं वह गर्दभी आदिक पशुयोनिवालियों से भी कामातुर होकर मैथुन कर्मको पड़े करते हैं और जो अतिविषयी पुरुष हैं वह भंगन और चमायनों से भी भोग करते हैं ऐसे दुर्जय कामदेव का जीतना बड़ाही कठिनहै और बिना इसके जय करनेसे पुरुष संसारचक्रसे भी नहीं छूट सक्ताहै इसीवास्ते संसारी जीवोंपर दयादृष्टिको लेकर कामके जीतने के लिये भगवान् ने गीता में वैराग्य और अम्यास इन दो साधनोंको कहा है सो अम्यास भी बिना वैराग्य के नहीं होसक्ता है वैराग्यकोही प्रधानता है इसी वास्ते इस ग्रन्थ में वैराग्यवानों के ही जीवनचरित्रोंको हम लिखते हैं जिनको पढ़कर पानर विषयी पुरुषोंका चित्त विषयों की तरफसे हटकर आत्मज्ञान के साधनोंकी तरफ लगजाये क्योंकि विषयोंमें रागही बन्धन का हेतु है और विषयों से वैराग्यही मोक्षका कारण है प्रथम दत्तात्रेयजीके जीवनचरित्र को लिख कर पश्चात् संक्षेपसे शुकदेव वामदेवान्दिकोंके लिखेंगे॥

## भूमिका ।

१ दत्तात्रेयजी

२ शुकदेवजी

३ ऋषभदेवजी

४ जङ्गभरत

५ बुद्धभगवान्

६ भरथरी

७ हरिश्चन्द्र

८ विक्रमादित्य

९ भोजराजा

१० गुरुनानक

११ कृष्णचैत्य

१२ बुलाशाह

१३ मंसूर

१४ सुकरात

१५ अफलातून

१६ अरस्तू

१७ फलातून

१८ हमीमसुपेद

१९ अबुलुअली

२० फैलकूस

२१ देवजानस

२२ जीतो

२३ नसीरुद्दीन

दो० नमोनमो तसरूपको, आदिअंत जेहि नहिं॥

सो साक्षी मम रूप है, घाट बाढ़ कहूँ नहिं १

अविगत अविनाशी अचल, व्यापारहो सबथाहि॥

जो जानै अस रूप को, मिटै जगत भ्रम ताहि २

हंसदास गुरु को प्रथम, प्रणवों वांस्वार॥



नाम लेत जेहि तब मिटै, अथ होवै सब द्वार ३ ॥

चौ० । परमानन्द मम नाम पिछानो । उदासीन  
मम पथको जानो ४ गमदास पय गुरुके गुरु हैं ।  
आत्मवित्त जो गुनार सुनिहैं ५ ॥

दो० परसराय मय नगरहैं, विंधु नदी उग्र पार ॥  
भारतमण्डल के दिने, जानै सब संसार ६

संसाररूपी बन्धनसे छूटने के लिये संपूर्ण मोक्षके साधनों में से वैराग्यकोही प्रधानता है क्योंकि वैराग्य के उत्पन्न होनेसे ही सब साधन मोक्ष के पुरुषसे हो सकते हैं बिना वैराग्य के कोई भी साधन नहीं होता है सो वैराग्य दो हेतुओंसे पुरुषोंको होता है एक तो अत्यन्त दुःखकी प्राप्ति होनेपर जैसे किसीका पुत्र या स्त्री मरजाती है उसके साथ अतिस्नेह होनेसे तिसको वैराग्य होता है या धनके नाश होजानेपर भी होता है या किसी भारी रोगादि कष्टों के प्राप्त होनेसे भी पुरुष को वैराग्य होता है सो मंद वैराग्य कहा जाता है दूसरा महात्मा वैराग्यवानों की कथाओं को सुनकर बिना किसी सांसारिक कष्टके प्राप्त होनसे भी वैराग्य

हाताहै वह उत्तम वैराग्य कहा जाताहै और वैराग्य-  
वानोंकी कथाओं को सुनकर चित्तमें मुक्तिके साधनोंके  
करने में भी उत्साह उत्पन्न होता है सो परमार्थ की  
तरफ लोगोंको उत्साह दिलानेके लिये हम इस ग्रन्थ  
में वैराग्यवानों की कथाओंको कहते हैं संपूर्ण वैराग्य-  
वानों में से शिरोमणि वैराग्यवान् जोकि स्वामिदत्ता-  
त्रेय अवधूतजी हुये हैं इनके जीवनचरित्र को हम  
पहले कहते हैं ॥

## अथ दत्तात्रेयजी का जीवनचरित्र ॥

सत्ययुग में अत्रि नाम करके बड़े तपस्वी राजकृषि हुये हैं उनकी स्त्री का नाम अनसूया था अनसूया के संन्तति नहीं थी संन्तति की कामना करके अनसूया ने ब्रह्मा विष्णु महेश नाम करके जो संपूर्ण देवताओंमें मुख्य गिने जाते हैं इन तीनोंकी बड़ी भारी तपस्या की और भूमिशय्यादिक तथा ब्रह्मचर्यादिक जोकि कठिन कठिन व्रत हैं उनको भी तिसने धारण किया अनसूया को जब कि घोर तप करते करते बहुतसा काल व्यतीत होगया तब तीनों देवता तिसके पास आकर कहनेलगे हम तुमपर बड़े प्रसन्न हुये हैं तुम हमसे वरको मांगो अनसूयाने कहा यदि आप मेरे पर प्रसन्न हुयेहो तो तुम तीनों देवता मेरे उदर से पुत्ररूप होकर जन्मको धारणकरो अनसूयाके वाक्य को सुनकर तीनों देवताओं ने कहा तथास्तु याने हम तीनों तुम्हारे घरमें पुत्ररूप होकर उत्पन्न होवेंगे इस प्रकार का वर अनसूया को देकर तीनों देवता अन्तर्धान होगये पश्चात् कुछकाल के बीतजानेपर

क्रम से तीनों देवताओं ने अनसूया के घर में अवतार लिये ॥ प्रथम विष्णुने अवतार लिया इनका नाम दत्तात्रेय रक्खा गया जिस हेतु से आप विष्णुने अनसूया की कुक्षिसे अवतार लिया है इसी हेतुसे लोग भी इनको विष्णुका अवतार कहते हैं और जैसे विष्णु में स्वाभाविक ही ज्ञान वैराग्यादि गुण रहते हैं तैसे दत्तात्रेय में भी जन्मकाल से ही ज्ञान वैराग्यादिक स्वाभाविक ही गुण थे ॥ फिर महादेव जीने अनसूया की कुक्षि से आप दुर्वासा नाम करके अवतार को धारण किया इन का स्वभाव तमोगुणप्रधान था फिर कुछ काल के पीछे ब्रह्माने चन्द्रमारूप होकर अवतार को धारण किया इन का स्वभाव ब्रह्मा की तरह रजोगुणप्रधान हुआ तीनों में से दत्तात्रेय जी यदि च बाल्यावस्थासे ही ज्ञान और वैराग्य के बल से उपराम रहते थे तथापि जब यह कुछ सयाने हुये तब इन के पिताका देहान्त होगया और सब लोगों ने इनको बड़ा जाबकर राजसिंहासन पर बिठला दिया तब कुछ कालतक तो यह प्रजाकी पालना को करते रहे और दुष्टोंको दण्ड देकर सज्जनों की रक्षा

को भी कर रहे पश्चात् एक दिन इनके चित्त में राज्यकी तरफ से घृणा उत्पन्न हुई तब राज्याका त्याग करके ये अकेले विचरने लगे इन की सौम्य और दयालु सूरतिको देखकर बहुत-से सुनियों के लड़के भी इनके साथ होलिये जहां जहां दत्तात्रेय जी जायें वह बालक भी सब साथ साथ ही इनके जायें कितना ही दत्तात्रेयजी ने उन बालकोंको मसझाकर हटाना चाहा परन्तु वह किसी प्रकार से भी न हटे तब दत्तात्रेय जीने अपने मन में विचार किया कि कोई ऐसा कर्म करना चाहिये जिस कर्मको देखकर इन को हमारी तरफ से घृणा उत्पन्न हो क्योंकि बिना स्नानिके यह हमारा पीछा नहीं छोड़ेंगे तब एक दिन दत्तात्रेय जी वनमें विचरते विचरते एक ताल के किनारे पर जाकर खड़े होगये और कुछ देरके पीछे तिम ताल में पैठकर गोता लगाकर कितने दिनों तक जल के अंदर ही समाधि लगाकर बैठे रहे तब सुनियों के लड़के बाहर ताल के किनारे पर ही बैठे रहे क्योंकि उनका दत्तात्रेय जी में अतिस्नेह होगया था दत्तात्रेयने देखा कि सुनियों के लड़के तो इस प्रकार से भी नहीं जाते हैं तब उन्होंने

योगबल से एक स्त्री युवा अवस्थावाली रची और एक बोतल मदिरा की रची एक हाथसे तो तिस स्त्री का हाथ पकड़ा और दूसरे हाथ में मदिरा की बोतल को पकड़ कर वह जलसे बाहर निकल कर विहार करने लगे उनके निंदित आचरण को देखकर सुनियों के लड़कें कहने लगे यह तो उन्मत्त होगये हैं इनका आचरण खराब होगया है अब इनके साथ रहना उचित नहीं है ऐसे कहकर वह सब सुनियों के लड़कों ने उनका पीछा छोड़ दिया जब कि सब सुनियों के बालक चलेगये तब दत्तात्रेयजी ने जो माया की स्त्री और शराबकी बोतल रची थी उस को समेटकर अर्थात् तिस का लय करके अवधूत होकर विचरने लगे कभी ग्राम में जाकर लोगों को अपने दर्शन से कृतार्थ करते और कभी नगरों में जाकर लोगों को दर्शन देते और कभी वनों में विचरते और कभी पर्वतों की कन्दराओं में जाकर ध्यानविभक्त हो जाते वाकना से रहित तब अग्निक्रम बाल संसार में जीवन्मुक्त होकर विचरने लगे एक दिन दत्तात्रेय जी अपने आपमें मग्न हस्ती की तरह चले जाते थे

इन को एक राजाने देखकर पूछा आप को ऐसा आनन्द किस गुरुसे मिला है जो आप सम्पूर्ण चिन्ता से रहित होकर मस्त हस्ती की तरह विचर रहे हैं राजा के वाक्य को सुनकर दत्तात्रेयजी ने कहा ॥

आत्मनोगुरुरात्मैव पुरुषस्यविशेषतः ॥

यत्प्रत्यक्षानुमानाभ्यां श्रेयोऽसावनुविंदते ॥ १ ॥

पुरुष का विशेष करके गुरु अपना ही आत्मा है क्योंकि प्रत्यक्ष और अनुमान करके अपने आत्माके ज्ञानसे ही पुरुष कल्याण को प्राप्त होता है ॥ १ ॥

दत्तात्रेयजी कहते हैं हे राजन् ! मैंने किसी एक को गुरु नहीं बनाया है और न मैंने किसीसे कान फुँकवाकर मंत्र लिया है किन्तु जिस २ से जितना २ गुण हमको मिला है उतने २ गुणका प्रदाता मान कर मैंने उसको गुरु बनाया है इसीसे मैंने २४ चौबीसोंको गुरु माना है क्योंकि उन में से हर एक से मेरेको एक २ गुण मिला है इसीलिये मैं उन सबको गुरु करके मानता हूँ ॥ राजाने पूछा वह चौबीस कौन हैं और उनका क्या २ नाम है और उन से कौन २ गुण आपको मिला है सो सम्पूर्ण विस्तार से

मेरे प्रति कहिये ॥ दत्तात्रेयजी कहते हैं हे राजन् ! तुम  
 एकाग्रचित्त होकर प्रथम हमसे उन के नामों को  
 सुनो फिर उन गुणोंको श्रवण करो जिन गुणों को  
 हमने उनसे लिया है वह सब यह है ॥ पृथिवी १  
 जल २ अग्नि ३ वायु ४ आकाश ५ चन्द्रमा ६ सूर्य  
 ७ कपोत ८ अजगर ९ सिंधु १० पतंग ११ मधुकृत  
 १२ गज १३ मधुहा १४ मृग १५ मीन १६ पिंगला  
 १७ कुररपक्षी १८ बालक १९ कुमारी २० कडेडो  
 २१ सांप २२ मकड़ी २३ भुंगी २४ यह चौबीस गु-  
 रुओं के नाम हैं अब उनसे जो २ गुण हमको मिले  
 हैं उन गुणोंको भी तुम्हारे प्रति हम सुनाते हैं ॥ क्षमा  
 और परोपकार करना यह दो गुण हमको पृथिवी से  
 मिले हैं पृथिवी अपने प्रयोजनसे विना सम्पूर्ण जीवों  
 के लिये अनेक प्रकारके पदार्थों को उत्पन्न करके  
 जीवोंपर परोपकार को करती है और ताड़ना करने से  
 भी बदले को नहीं चाहती है ऐसी क्षमाशील है  
 जो कोई और भी पृथिवी से इन दो गुणों को ग्रहण  
 करलेवैगा वह भी जीवन्मुक्तके सुखको प्राप्त होवैगा  
 इस में संदेह नहीं है इसी वास्ते हमने पृथिवी को



गुरु माना है ॥ १ ॥ दत्तात्रेयजी कहते हैं हे राजन् ! जलसे स्वच्छता और साधुर्यता गुण हमको मिला है जैसे जल अपने स्वभाव से स्वच्छ और मधुर है तैसे मनुष्य को भी अपने स्वभावसे ही स्वच्छ और मधुर होना चाहिये क्योंकि आत्मा स्वभाव से ही शुद्ध और सुखरूप भी है अर्थात् छल कपट से रहित हो और सदसे मधुर भाषण करना ही कल्याण का कारक है यह दो गुण हमको जलसे मिले हैं इस हेतु से हमने जलको भी गुरु करके माना है ॥ २ ॥ और अग्नि का अपना उदर ही पात्र है जो द्रव्य कि अग्नि में डाला जाता है उसको अग्नि अपने उदर में रखलेती तिसके रखने के लिये दूसरे पात्रको वह अपने पास नहीं रखती है तैसे मैंने भी अपने उदर को ही पात्र बनाया है जो भोजन मिलजाता है तिसको मैं उदरमें ही रखलेता हूँ अपने पास नहीं रखता हूँ यह गुण मैंने अग्नि से लिया है इसी हेतु से अग्नि को भी मैंने गुरु बनाया है ॥ ३ ॥ और जैसे वायु सदैवकाल चलती फिरती रहती है परन्तु किसी पदार्थ में आसक्त नहीं होती है और शरीर के भीतर जो वायु है

वह केवल आहान्करकेही संतोष को प्राप्त होजाती और किसी भोगकी इच्छा को वह नहीं करता है दत्तात्रेयजी कहतेहैं तैसे हमभी कहीं असक्त नहीं होतेहैं और समय पर जैसा कैसा आहार मिलजाता है तिसी करके हम संतोष को प्राप्त होजातेहैं तिससे अधिक भोगकी इच्छा को भी हम नहीं करतेहैं वह दो गुण हमने वायु से लिये हैं इसलिये वायुको भी हमने गुरु बनाया है ॥ ४ ॥ और जैसे आकाश में तारागण और वायु तथा बादलआदिक भी रहते हैं परन्तु आकाश का किसी के साथ भी सम्बन्ध नहीं होता है किन्तु आकाश सबसे असंगही रहता है और आकाश व्यापक भी है तैसे आत्माभी व्यापक है और असंग है शरीरादिकों के साथ आत्मा का कोई भी सम्बन्ध नहीं है ॥ संसार में रहकरके भी किसी के साथ लिप्त न होना यह गुण मैंने आकाशसे लिया है इसलिये आकाश को भी मैंने गुरु माना है ॥ ५ ॥ हे राजन् ! जैसे चन्द्रमण्डल एकरस सदैवकाल पूर्ण ही रहता है न घटता है न बढ़ता है किन्तु एकरस व्योम्का त्योंही रहता है और जितने २ चन्द्रमण्डल के

भागोंपर पृथिवीकी छाया पड़ती है उतना भाग कमती प्रतीत होने लगता है स्वरूप से वह कमती नहीं होता है एकरसही रहता है क्योंकि स्वरूपसे घटना बढ़ना चन्द्रमा में नहीं है तैसे आत्मा में भी घटना बढ़ना नहीं है आत्मा हमेशा एकरस पूर्णही रहता है घटना बढ़ना शरीरों में होता है यह आत्माकी पूर्णताका ज्ञानरूपी गुण हमने चन्द्रमा से लिया है इस लिये चन्द्रमा को भी हमने गुरु बनाया है ॥ ६ ॥ और जैसे सूर्य अपनी किस्णों द्वारा जल को पृथिवीतल से खेंचकर फिर समयपर तिसका त्याग करदेता है तैसेही विद्वान्पुरुष भी इन्द्रिय अपेक्षित वस्तुओं का ग्रहणकरकेभी फिर तिनका त्यागही कर देता है यह गुण हमने सूर्य से ग्रहण किया है इस लिये सूर्य को भी हमने गुरु बनाया है ॥ ७ ॥

दत्तात्रेयजी कहते हैं हे राजन् ! स्नेह का त्याग करदेना यह गुण हमने कपोत से लिया है सो दिखाते हैं ॥ वन के एक वृक्षपर कपोत और कपोतिनी दो रहते थे उन्होंने उसी वृक्षपर अपने बच्चों को उत्पन्न किया जब कि बच्चे दानाखाने के योग्य हुये-

तब कपोत और कपोतिनी इधर उधर से अपनी चों-  
 चों में दाना लाकर उन बच्चों को खिलाने लगे जब  
 कि वह बच्चे भी कुछ बड़े हो गये तब उसी वृक्ष के नीचे  
 वह भी इधर उधर खेलने लगे एक दिन कपोत और  
 कपोतिनी वन में कुछ दूर चले गये और उनके पीछे  
 उनके बच्चे भी आलने से निकलकर वन में इधर  
 उधर फिरने लगे एक फन्दक ने वहां पर जाल लगा  
 कर उन बच्चों को अपने जाल में फँसालिया इतने  
 में वह कपोत और कपोतिनी भी अपने वृक्ष पर आ गये  
 उन्होंने अपने बच्चों को जाल में बंधाया मान जब  
 देखा तब वह दोनों रुदन करने लगे स्नेह के वश में  
 प्राप्त होकर दोनों रोने लगे बहुत सा विलाप करके क-  
 पोतिनी ने कहा जिसकी सन्तति कष्ट को प्राप्त होकर  
 मारी जाय उसका जीने से मरना ही अच्छा है ऐसे  
 कहकर कपोतिनी तिसी जाल में गिर पड़ी तिसको भी  
 फन्दक ने बांध लिया तब कपोत बड़ा दुःखी हुआ  
 कपोत ने विलाप करके कहा जिसका कुटुम्ब नष्ट हो-  
 जाय तिसका मरना ही अच्छा अब मैं अकेला जीकर  
 क्या करूंगा ऐसा कहकर वह कपोत भी तिसी जाल

मैं जिरपड़ा तिसको भी फन्दक ने बांधलिया और  
 सब कपोतों को लेकर तिसने दत्तदिना है गजन् !  
 रनेह के वश मैं प्राप्त होकर वह कपोत कपोतिनी  
 मारेगाये रनेहही जीवों के जन्म कारण है और  
 रनेह का त्याग परमनोकृष्ण सुखका हेतु है जो रनेह  
 का त्याग मैंने कपोत से ग्रहण किया है इसलिये मैंने  
 कपोतको भी गुरु बनाया है ॥ ८ ॥ हे राजन् ! जैसे  
 अजगर एक स्थान में पड़ा रहता है अपने भोजन  
 के लिये पला नहीं करता है जो कुछ तिसको दैवयो-  
 ग से प्राप्त होजाता है उसीसे संतुष्ट रहता है तिससे  
 अधिक की इच्छा को नहीं करता है सो हम भी श-  
 रीर के योग क्षेमकी इच्छा को नहीं करते हैं यह गुण  
 हमने अजगर से लिया है इसलिये हम अजगर को  
 भी गुरु करके मानते हैं ॥ ९ ॥ हे राजन् ! ह-  
 जारों नदियें समुद्र में जाकरकेही मिलती हैं परन्तु  
 समुद्र अपनी मर्यादा से डुलायमान नहीं होता है  
 तैसे विद्वान्काभी मन अनेक प्रकारके विषयों के प्राप्त  
 होनेपरभी डुलायमान नहीं होता है सो मनको अ-  
 डोलरखनारूपी गुण हमने समुद्र से लिया है इस

लिये समुद्र को भी हम गुरुकरके मानते हैं ॥ १० ॥  
 हे राजन् ! जैसे पतंग रूपको देखकर अग्निमें भस्म  
 होजाता है और फिर तिसका निशान भी नहीं मि-  
 लता है तैसे सुंदर स्त्री के रूपको देखकर पुरुष का  
 मन भी तिसी में लीन होजाता है और संसार की  
 तिसको कोई भी खबर नहीं रहती है सो मन को  
 आत्मा में लीन करदेना ही मुक्तिका साधन है मनको  
 लीन करदेना रूप गुण हमने पतंग से लिया है इसी  
 कारणसे हमने पतंगको भी अपना गुरु बनाया है ॥ ११ ॥  
 हे राजन् ! जैसे भ्रमर एक पुष्प से ज़रासा रस लेकर  
 फिर दूसरे पुष्पसे लेता है इसीतरह करके अर्थात्  
 थोड़ा २ रस लेकर बहुतसे मधु को इकट्ठा करलेता  
 है तैसे हम भी हरएक गृह से एक २ ग्रास को ले-  
 कर अपने उदरको भरलेते हैं यह गुण हमने भ्रमर  
 से याने मधुमक्षिका से लिया है इसलिये तिसको भी  
 हमने गुरु बनाया है ॥ १२ ॥ और मक्षिका जब कि  
 बहुत सा मधु जमा करलेती हैं तब शिकारी उन को  
 मारकर मधु सब उनसे छीन कर लेजाता है और वह  
 मक्षिका बड़े २ कणोंको उठाकर मधु को जमाकरती

हैं इसीतरह मनुष्य भी बड़े २ कष्टोंको उठाकर पदार्थों को इकट्ठा करता है यमराज आकर तिन को जय लेजाता है तब उन पदार्थों को कोई दूसरा ही आकर लेजाता है संग्रह करने में महान् कष्ट होता है असंग्रह में ही महान् सुख है सो असंग्रह करना स्त्री गुण हमने मधुमक्षिकासे लिया इसलिये वह भी हजारी गुरु हैं ॥ १३ ॥ हे राजन् ! कान करके भद्रांश हुआ हस्ती कागजों की हस्तिनी को देखकर गड्ढे में गिरपड़ता है और फिर जन्मभर बैकड़ों लोहे के अंकुशों को अपने शिरपर सहन करता है तैसे ही कामातुर पुरुष भी स्त्री को देखकर संसार रूपी गड्ढे में गिर पड़ते हैं और जन्मभर उनके अंकुशोंको खाते रहते हैं स्त्री का त्यागरूपी गुण हमने राजसे अंगीकार किया है इसलिये तिसको भी हन गुरु करके मानते हैं ॥ १४ ॥ हे राजन् ! मृग जो हिरन है तिस को राग सुनने का बड़ा भारी व्यसन है और रागके पीछे ही वह अपने को बंधायमान भी करा लेता है तैसे कामी पुरुष भी सुंदर स्त्रियों के गान को सुनकर अपने को बंधनमें डाल लेता है सो

श्रोत्र इन्द्रिय का विषय सुंदर गायन है तिसको बंधन का हेतु जानकर तिसका त्यागरूपी गुण हमने धृग से लिया है इसलिये मृगको भी हमने गुरु बनाया है ॥ १५ ॥ हे राजन् ! जैसे मछली आहार के लोभ से कुंडी में फँसजाती है तैसे ही आहार के लोभ से पुरुष भी परतंत्र होजाता है और परतंत्र होकर अनेक प्रकार के दुःखोंको उठाता है सो आहारके लिये लोभका त्याग हमने मछली से सीखा है इसलिये मछली को भी हम गुरुकरके मानते हैं ॥ १६ ॥ हे राजन् ! निराशतरूपी गुण हमने वेश्या से लिया है सो दिखाते हैं किसी नगर में पिंगला नामकरके एक वेश्या रहती थी सन्ध्याके समय में वह नित्यही शृङ्गार कर के अपने द्वारपर बैठ रहती थी एक दिन सन्ध्या के समय से बहुत सी रातनाई तक वह अपने द्वार पर श्राहक की आश पर बैठी रही जब कि कोई भी पुरुष तिसके पास न आया तब उठ कर भीतर चली गई थोड़ी देरके पीछे पुरुषकी आश पर फिर बाहर निकल आई इन्हीं प्रकार काते दिनको बहुत सी रात जब कि व्यतीत होना या तब



तिस के मनमें आया धिक्कार है हमको और हमारे इस पेशे को जो व्यभिचारकर्म के लिये मैं कभी बाहर और कभी भीतर जाती हूँ यदि मैं परमेश्वर के मिलने की इतनी आश लगाती तब क्या जाने मेरे को क्या उत्तम पदवी प्राप्त होती ऐसा विचार करके जब कि वह निराश होगई तब वह सुख से सोरही यह निराशतारूपी गुण हमने वेदयासे ग्रहण किया है इस लिये वेदयाको भी मैंने गुरु बनायाहूँ और योग-वासिष्ठ में भी आशा कोही बंधनरूप करके कहाहै ॥

आशाया ये दासास्ते दासाः सर्वलोकस्य ॥

आशा येषां दासी तेषां दासायते विश्वम् १

तेनाधीतं श्रुतं तेन तेन सर्वमनुष्ठितम् ॥

येनाशाः पृष्ठतः कृत्वा नैराशयमवलम्बितम् २

ते धन्याः पुण्यभाजस्ते तैस्तीर्णः क्लेशसागरः ॥

जगत्संमोहजननी यैराशाऽऽशीविपीजिता ३

संसार में जो पुरुष आशा के दास हो रहे हैं अर्थात् जिन्होंने स्त्री पुत्र धनादिकों की प्राप्तिकी और चिरजीने की आशा लगाई है उनको सब लोगों का

दास होना पड़ता है और आशाको जिन्होंने अपनी दासी बनालिया है संपूर्ण विश्व उनका दास बन जाता है ॥ १ ॥ उसी पुरुषने संपूर्ण शास्त्रोंका अध्ययन कर लिया है और उसीने सर्वशास्त्र का श्रवण भी कर लिया है जिसने आशा को पीछे हटाकर निराशता को अंगीकार करलिया है ॥ २ ॥ संसारमें वही पुरुष धन्य हैं और वही पुण्यात्मा हैं जो दुःखरूपी संसार से तरगये हैं जिन्होंने जगत को मोहकरनेवाली विषरूपी आशाका नाश करदिया है या इसको जीतकर अपनी दासी बनालिया है ॥ ३ ॥ आशाही जन्म नरण का हेतु है जो निराश होगये हैं वही मुक्त हुये हैं ॥ १७ ॥ दत्तात्रेयजी कहते हैं हे राजन् ! कुररनाम करके एक पक्षी होता है कुररपक्षी को कहीं से एक मांसका टुकड़ा मिला तिसको लेकर वह आकाशमार्ग से इस उम्रैदपर उड़ाजाता था कि कहीं पर बैठकर इसको खाऊंगा तिस-पक्षीके मुख में पकड़े हुये मांस के टुकड़े को देखकर और भी पक्षी तिसको छीनने के लिये तिसके पीछे दौड़े और उसको मारने लगे उस कुररपक्षी ने देखा इस मांस के टुकड़े के लिये

सब पक्षी मेरेको मारते हैं उसने तिसमांसके टुकड़ेको भूमिपर फेंकदिया तब पक्षियोंने भी तिस को मारना छोड़दिया और वह भी मार खानेसे बचगया इसप्रकार पुरुष ने भी जबतक भोगों को पकड़रक्खा है तबतक तस्करादिकों की मारको पड़ाखाता है जब त्याग कर देता है उनकी मारसे बचजाता है सो भोगोंका त्याग रूपी गुण मैंने कुररपक्षी से लिया है इसलिये मैं तिसको भी गुरु करके मानता हूँ ॥ १८ ॥ दत्तात्रेयजी कहते हैं जैसे दूध पीनेवाले बालक को किसी प्रकार की भी चिन्ता नहीं होती दूध को पानकरके अपने आनन्द में मग्न होकर वह पड़ा है और आनन्द से हँसताही रहता है तैसे भिक्षाके अन्नको भोजन करके हम भी चिन्ता से रहित होकर पड़े रहते हैं यह गुण हम को दूधपीनेवाले बालक से मिला है इसलिये तिसको भी हमने गुरु बनाया है ॥ १९ ॥ किसी ग्राममें ब्राह्मणकी कन्याही अकेली घर में थी उस दिन तिसके माता पिता किसी कार्य के लिये कहीं को गयेथे एक भिक्षुक ने आकर उस ब्राह्मण के द्वार पर हरिनारायण का शब्द किया कन्या ने भिक्षुक से

कहा ठहरो मैं जिझाको देती हूँ ऐसे कहकर वह धान को कूटने लगी तब उसके हाथमें जो कांचकी चूड़ी पहिनेथी वे छन २ शब्द करनेलगीं चूड़ियों के शब्द होने से तिसको लज्जा आई तब वह उनको एक २ करके उतारने लगी जब कि तिसके हाथों में एक २ ही चूड़ी रहगई तब शब्द होना भी बन्द होगया वहांपर दत्तात्रेयजीने कहा ॥

वासो बहूनां कलहो भोद्वार्त्ताद्वयोरपि ॥

एषाकीविनरोद्विद्राक्षकुमार्याङ्गकंकणः १

बहुतसे पुरुषोंका सहवास होने से परस्पर कलह होता है और दो पुरुषों के इकट्ठा रहने से वाद्विहोती हैं इसलिये विद्वान् को अकेलाही रहना चाहिये कुमारी कन्या के कंगन की तरह दत्तात्रेय जी कहते हैं हे राजन् ! अकेला रहना यह गुण हमने कुमारीकन्या से लिया है इस लिये तिसको भी हमने गुरु बनाया है ॥ २० ॥ जैसे सर्प अपना घर नहीं बनाता है किन्तु बने बनायेही दूसरों के घरों में रहता है तैसे हमभी अपना घर नहीं बनाते हैं किन्तु बने बनाये स्थानों में हम रहते यह गुण हमको सर्प से मिला

है इसलिये सर्प को भी हमने गुरु माना है ॥ २१ ॥  
 किसी नगर के बाजार के बीच में अपनी दूकान पर  
 बैठकर एक बाणवाला बाण को बनाता था उस के  
 आगे से होकर राजाकी सवारी निकली उसकी दृष्टि  
 राजाकी सवारी पर न गई क्योंकि वह बाणको सीधा  
 करने के लिये एकही दृष्टि से देख रहा था जब  
 कि राजाकी सम्पूर्ण सेना तिसके आगे से होकर नि-  
 कल गई तब पीछे से एक सवार ने आकर उस से  
 पूछा इधर को राजाकी सवारी गई है उसने कहा हम  
 नहीं जानते हैं क्योंकि हमने उसको देखा ही नहीं है  
 दत्तात्रेयजी कहते हैं हे राजन् ! उसका मन बाण में  
 ऐसा एकाकार हुआ कि सामने से जाती हुई भी राजा  
 की सवारी को उसने नहीं देखा था सो मनका एका-  
 कारकरना यह गुण हमने उस बाणवाले से लिया है  
 इसलिये तिसको भी हमने गुरु बनाया है ॥ २२ ॥ हे  
 राजन् ! जैसे मकड़ी एक जीव छोटा सा होता है वह  
 अपने मुख से जाले को निकालकर फिर उसी में  
 फँस जाता है तैसे जीव भी अपने मन से अनेक प्रकार  
 के सङ्कल्पों को रचकर फिर आपही उन में फँस जा-

ता है मनके सङ्कल्पोंका त्याग हमने मकड़ीसे सीखा है इसलिये मकड़ी को भी हमने गुरु बनाया है ॥ २३ ॥ भृंगी एक जीव होता है वह एक कीट को पकड़कर अपने घोंसले में लाकर अपने सम्मुख रख कर तिसके सामने शब्द को करता है वह कीट तिसी भृंगीके शब्द को सुनते २ भृंगीरूप होकर फिर तिस भृंगी से मोह को त्यागकर उड़जाता है तैसे हम भी इस देह में आत्मा का ध्यान करके आत्मरूप होकर देह में मोह को नहीं रक्खा है ॥ २४ ॥ दत्तात्रेय जी कहते हैं हे राजन् ! मेरेको २४ गुरुओंसे परमार्थ का बोधहुआ है इसलिये मैं अब अपने स्वरूप मेंही आनन्द को प्राप्तहोकर संसार में जीवन्मुक्त के सुखको अनुभव करता हूँ इसी से मैं चिन्ता से रहित होकर और निर्द्वन्द्व होकर विचरता हूँ ॥ दत्तात्रेयजी के उपदेशसे राजाको भी आत्माका लाभहुआ और राजा भी मोह से रहित होकर अपने घरको चला गया दत्तात्रेयजी फिर अपना पृथ्वीपर्यटन करनेलगे और पृथ्वीपर जिन २ स्थानों में उन्होंने चतुर्मासमें निवास किया है वह स्थान इदानीं काल में तीर्थरूप हो

कर पूजे जाते हैं जैसे गोदावरी के किनारे पर नासिक से कुछ दूर पर उनका स्थान है और गिरनार पर्वत में है काश्मीर में है और भी अनेक पर्वतों में उनका स्थान है दत्तात्रेयजी के चरित्र से यह वार्त्ता साबित होती है जितना २ गुण जिससे जिसको मिल जाये उतने २ गुण का वह गुरु है चाहे व्यवहार को सुधारने वाला गुण मिले चाहे परमार्थ को सुधारने वाला गुण मिले गुण सबसे लेना चाहिये और कानकूककर के भेट लेने वाले का नाम गुरु नहीं है यह अन्धपरम्परा है पुजारियों ने जीविका के लिये यह विद्या निकाली है बस दत्तात्रेयजी में ही अवधूती के पूरे पूरे साधन घटते थे और ज्ञान वैराग्य की भी वह अवधि थे सुसुक्ष्म पुरुषों को उचित है कि दत्तात्रेयजी की तरह गुणों को ग्रहण करके परमपद को प्राप्त होने के लिये यत्न को करे ॥ १ ॥

इति श्रीस्वामिहंसदासशिष्येणस्वामिपरमागन्दसमाख्या  
रेण स्वामिदत्तात्रेयजीवनचरित्रं मेव्यदेशीयभाषायां

कृतं समाप्तम् ॥

## अथ शुकदेवजीका जीवनचरित्र ॥

हिमालय पर्वत में काश्मीर से सत्तरकोस दूर जहां पर कि बारहों महीना वर्ष गिरती है वहांपर एक अमरनाथ नाम करके तीर्थ प्रसिद्ध है वह स्थान इसतरह से बना है वहांपर एक गुफा है उस गुफा में एककाल में महादेवजी पार्वती जीके प्रति अमरकथा को सुनारहे थे और सुग्गा भी कहींसे आकर महादेव जीकी चौकीके नीचे चुपचापसे बैठरहा पार्वती कथा को सुनते २ सोगई सुग्गा जिसका दूसरा नाम शुक है पार्वतीजीकी जगा हूं हूं करता रहा जब कि पार्वतीकी नींदखुली तब पार्वती ने कहा महाराज मैंने समग्र कथा नहीं सुनी है महादेवजीने कहा यह हूं हूं कौन करता था पार्वती ने कहा मैं नहीं जानती हूं कि यह हूं हूं कौन करता था तब महादेवजी इधर उधर देखने लगे इतने में महादेवजी की चौकी के नीचे से निकल कर शुक उड़ गया तब महादेव जी त्रिशूल लेकर तिसके सारने को दौड़े वह तो अमरकथाको सुनकर अमर होई चुका था वह भागकर व्यास भग.



वान् की स्त्री के उदर में प्रवेशकर रहा और व्यास भगवान् जी की स्त्री के गर्भ रह गया जब दशवामहीना पूरा हो चुका तब भी उसने जन्म न लिया इसी तरह बारहवर्ष तक वह माताके उदरमें ही बैठा रहा माता को अतिकष्ट भी होता था तब भी वह बाहर संसारमें आने को पसंद नहीं करता था क्योंकि उसने अमर-कथा को महादेवजी से सुना था इसी हेतु से उसको गर्भ में पूर्वले अनेक जन्मों के दुःखों का स्मरण हो आया था उसी से उसका मन वैराग्य से पूर्ण हो गया था और तिसको यह भी मालूम था कि जन्मकाल में जीव को माया आच्छादन कर लेती है तब गर्भव-वाली जो कि पूर्वले जन्मों की स्मृति है वह सब भूल जाती है इसीसे वह जन्मको नहीं लेता था जब कि माताको बहुत कष्ट हुआ तब व्यास भगवान् जीने देव-ताओंका आवाहन किया देवता सब आये और इस हालको देखकर शुकदेवजी से देवताओंने कहा आप जन्म लीजिये आपकी माता बड़े कष्टको प्राप्त हो रही है वरना तुम्हारी माता इस कष्टसे मृत्यु होजायगी तब तिसके साथही तुम्हारा भी मरण होजायगा शुकदेव

जीने कहा जबतक पुरुष माता के गर्भ में बैठा रहता तबतक इसको पूर्णवैराग्य बना रहता है क्योंकि पूर्वले अनेक जन्मोंके दुख इसको याद आते रहते हैं जन्म लेनेसे सब वह भूल जाते हैं क्योंकि ईश्वरकी माया इसको मोहन करलेती है शुकदेवजी कहते हैं हे देव-तो मैं अपने पूर्वले जन्मों के दुखों को तुम्हारे प्रति सुनाता हूँ उनको सुनकर फिर तुम हमारे जन्मलेने का उपाय करना शुकदेवजी कहते हैं एक काल मैं भैरव गर्दभीसे गर्दभका जन्म लिया जब मैं बड़ा हुआ तब एक धोबीने मुझको खरीद लिया वह धोबी प्रा-तःकाल में उठकर गर्भ २ तीन चार लादी नित्यही मेरी पीठपर लाद देता था उन लादियों की गर्मी से जब कि मेरी पीठ जलती थी तब मैं क्रुद्धने लगता और लादियों को फेंकदेता तब धोबी मेरे को दोचार डंडे लगाता और फिर लादियों को मेरी पीठपर लाद-कर ऊपर आपसी सवार होजाता मैं बड़े कष्ट से ति-सको घाटपर लेजाता इसीतरह मैं नित्यही कष्ट को प्राप्त होता था कुछ दिनों के पीछे मेरी पीठपर घाव होगया तब भी वह धोबी लादियों को लादेही जाता

था और मैं अत्यन्त कष्टको प्राप्त होता था एक दिन रात्रिके समय में बड़ा पानी बरसा तब रास्ता में बड़ा कीच हो गया और जिस रास्ता में मैं जाता था तिस रास्ता में एक बड़ा भारी नाला था एक दिन राख्य के समय में लादी को लादे हुये जब कि मैं तिस रास्ता में आया तब उस नाला में गले तक मैं धँस गया बहुतसा जोर मैंने निकलने को लगाया परन्तु निकल नहीं सका और घोड़ी भी निकाल चुका तब भी मैं निकल नहीं सका तब घोड़ी तो सब लादियों को उतार कर अपने घर में ले गया और मेरे को उसी कीच में फँसा हुआ ही छोड़ गया लोगों ने मेरी पीठ को पुल बना लिया अर्थात् मेरी पीठ पर पांव को रखकर पार उतर आने-जाने लगे वस उसी दुख से मेरे प्राण निकल गये फिर मेरा घोड़े का जन्म हुआ जब कि मैं बड़ा हुआ तब एक भांडने मेरे को खरीद लिया और अयना सब सामान मेरे ऊपर लादकर ऊपर आप भी सवार होकर वह दिन भर ग्रामों में जाकर भीख मांगा करता रात्रि को आकर कभी झुट्टी भर घास मेरे आगे डालता और कभी न डालता मैं भूखा ही रह जाता उसके यहां मेरे

को दो कष्ट हुये एक तो पेट भरकर खानेको न दे  
दूसरा दिनभर नारताही रहे ॥ मार और भूखके मारे  
मैं अत्यन्त दुःखी होकर मरगया फिर मेरा कूकर का  
जन्म हुआ तब मेरेको खानेको भी नहीं मिलता था  
दिनभर दुकड़े के लिये लोगोंकी लाठियों को मैं खाता  
रहता जब कोई पुरुष जरासा भी दुकड़ा हमको दि-  
खाता तब पूँछ हिलाकर उसके पास दौड़ा जाता फिर  
जब कि वह लाठीको दिखाता तब मैं भाग जाता दिन  
भर मेरी यही दुर्दशा होती थी फिर अकाल पड़गया  
तब अन्नके न मिलने से मैं कईएक दिनोंतक भूखा  
रहा अंतमें दूसरे ग्रामको चलदिया जब कि तिस ग्राम  
के समीप पहुँचा तब उस ग्राम के कूकरों ने आकर  
मुझे घेरलिया और वहाँके कूकर सब मिलकर हमको  
काटनेलगे उन कूकरों में से एक कुत्ते ने आकर मेरे  
कान को काटलिया तब मैं वहाँसे भागा परन्तु मेरे  
कान में घाव होगया फिर तिस बाँवमें क्रिमि पड़गये  
अंतमें कष्टको उठाकर मैं मरगया फिर मेरा जन्म  
चिचिड़ी का हुआ और मैं एक कुत्ते के कानपर चि-  
पटगया एकदिन एक दृग्य कुत्ता आकर तिस कुत्ते

के साथ लड़ाई करने लगा और उसने इस कुत्ते के कान को जो काटा जिसपर कि मैं बैठा था आधा शरीर मेरा भी साथ ही कट गया उसी दुखसे मैं मरा पश्चात् विलार के उदर से मेरा जन्म हुआ अभी मैं छोटा सा बच्चा ही था जो बड़े विलारने एक दिन आकर मेरे को फाड़ डाला तब मैं अति क्लेशित होकर मरा फिर मेरा जन्म पिरसूका हुआ एक दिन एक आदमी के कुड़ते में घुसकर मैंने तिसको काटा उसने मुझको पकड़कर उँगलियों से मीजकर गरम २ रेत में फँक दिया उस रेत में बड़ा कष्ट उठा करके मैं मरा इसी प्रकार और भी मेरे अनेक जन्म हुये और सब जन्मों में मैंने दुख को ही अनुभव किया जन्म लेकर देहवारी कोई भी सुखी नहीं होता है फिर पूर्वजन्म के किसी पुण्य के प्रभावसे शुक्रका जन्म मेरा हुआ तब मैंने महादेवजी के मुखारविन्दसे अमरकथा को सुना उसी अमरकथा के प्रभावसे मैं अब यहां पर प्राप्त हुआ हूं और पूर्वले अनेक जन्मों के दुखोंका भी मेरे को स्मरण हो रहा है अब इसी करके जन्मको नहीं लेता हूं जो यह जो पूर्वले अनेक जन्मोंकी स्मृति मेरे को हो रही है वह सब

विस्मरण होजायेगी और मायाजाल में फिर मैं फँस जाऊंगा इस लिये मैं जन्मको नहीं लेताहूँ देवतों ने कहा है शुक जो तुमने कहा है वह सब सत्य है परंतु आपको जन्म तो लेनाही पड़ेगा क्योंकि जो माताके गर्भमें आता है वह अवश्यही जन्मको लेता है हे शुक जन्मको तुमलेवो और अपनी माताको कष्टसे छुड़ाओ माता पिताको क्लेशदेना पुत्रका धर्म नहीं है किंतु माता पिताको क्लेशसे छुड़ानाही पुत्रका धर्म है और जो तुमको मायाके आच्छादन करने का भय है सो हमने ईश्वरसे प्रार्थनाकी है तुम्हारे जन्म लेनेकाल में वह मायाको समेट लेवेंगे तुमको माया आच्छादन नहीं करसकेंगी तुम्हारा वैराग्य पूर्ण रीतिसे बनाही रहेगा शुकदेवजीने इस वार्त्ताको अंगीकार कर के देवतों को विदा करदिया और जन्मको लेकर तिसी क्षणमें बनको चलदिया शुकदेवको वन की तरफ जाते हुये देखकर व्यास भगवान्जी पुत्रके मोहकरके व्याकुलहुये २ शुकदेवके पीछे दौड़े और बार २ पुकारनेलगे हे पुत्र अभी तुम्हारा बनको जाना उचित नहीं है आगे शुकदेवजी मौनकियेहुये चले

जातेथे और पीछे २ व्यास भगवान् पुकारतेहुये चले जातेथे रास्तामें एक जलाशयथा उसमें बहुतसी स्त्रियां नग्नहोकर स्नानको कररहीथीं शुक्रदेवजीको समीप से जाते उन स्त्रियोंने लज्जासे ऊपर वस्त्रको न लिया जबकि व्यासजी उनके समीप पहुंचे तब उन स्त्रियों ने वस्त्रोंको ओढ़लिया तब व्यासजी ने स्त्रियोंसे कहा युवा पुरुषसे तुमने लज्जाको नहीं किया और हम वृद्धसे तुमने लज्जा करके वस्त्रको ओढ़लिया स्त्रियोंने कहा जिसको तुम युवा कहतेहो उसको तो स्त्री पुरुष का ज्ञानही नहीं है तब हम उससे लज्जाको कैसेकरें और तुमको तो स्त्री पुरुषका पूरा २ ज्ञानहै इसलिये तुमको देखकर हमने लज्जासे वस्त्रोंको ओढ़लिया है वहांसे जबकि आगेबढ़े तब फिर व्यासभगवान् पुत्र २ करके पुकारनेलगे और कहनेलगे हे पुत्र अभी वन को जानेका तुम्हारा समय नहीं है क्योंकि शास्त्रकी आज्ञा है प्रथम ब्रह्मचर्य्य आश्रमको आश्रयण करके वेदों का अध्ययन करना पश्चात् विवाहको करके संततिको उत्पन्न करना फिर वानप्रस्थाश्रमको प्राप्त होकर तदनन्तर संन्यासको ग्रहण करना कहाहै और

श्रुतिभी इसी अर्थको कहती है ॥ ब्रह्मचर्याद्गृहीम  
वेद्गृहाद्वनीभूत्वाप्रव्रजेत् ॥ १ ॥ प्रथम ब्रह्मचारीबने  
पश्चात् गृही बने फिर वानप्रस्थहो तदनन्तर संन्यास  
को धारण करै हे पुत्र वेदकी आज्ञाको तुम उल्लंघन  
मत्करो व्यासजी कहते हैं हे पुत्र पुत्रोत्पत्तिके लिये  
मैंने बहुतसे जपतपादिकभी किये हैं क्योंकि जिसके  
पुत्र नहीं होता है उसको स्वर्गकी प्राप्तिभी नहींहोती  
है और तिसके पितृभी स्वर्गसे गिरायमान होजाते हैं  
क्योंकि उनको कोईभी पिंड और जलादिकोंका देने-  
वाला नहीं होताहै इसलिये हे पुत्र तुम प्रथम विवाह  
को करो शुकदेवजी कहते हैं हे पिता वेदमेंही लिखा  
है जिसदिन वैराग्यको प्राप्तहो उसी दिन संन्यासको  
धारण करले तथाचश्रुतिः ॥ यदाहरेवविरजेतदाहरेव  
प्रव्रजेत् ॥ वेदमें क्रम संन्यास और अक्रमसंन्यास  
दोनों कहे हैं और दोनोंमें वैराग्यकोही कारण कहाहै  
बिना वैराग्यसे संन्यासका धारण करना नहीं कहाहै  
नियमको कारण नहीं कहा है क्योंकि ऐसा नियम  
कर दियाहै चारों आश्रमोंमेंसे जिस आश्रममें वैराग्य  
होजाय उसी आश्रममें संन्यासको धारण करले यदि



ब्रह्मचर्यादि तीनों आश्रमों में वैराग्य न हो तब संन्यासको भी धारण न करै जिसको प्रथमहीं आश्रम में वैराग्य होजाय उसको फिर गृहस्थाश्रम में जानेकी कोई भी आवश्यकता नहीं है और पुत्रके उत्पन्न करने से भी गति नहीं होती है यदि पुत्रके उत्पन्न करने से ही गति होती तब जोकि ब्रह्मचर्यावस्थासे ही संन्यासको धारण करलेते हैं उनकी गति न होनी चाहिये और जिनके बहुतसे पुत्र कुकर्मों होते हैं उनकी गति होनी चाहिये और कूकर सूकरादिकों के भी बहुत से पुत्र उत्पन्न होते हैं उनको भी स्वर्गकी प्राप्ति होनी चाहिये ऐसा तो नहीं होसक्ता है इसलिये पुत्रसे गति नहीं होती है और फिर वेदमें वैराग्यवान् के लिये पुत्रादिकोंका त्याग करदेना ही लिखा है बस इन्हीं हेतुओं से पुत्र भी बन्धनका ही कारण है हे पिता बन्धनों का मूल कारण स्त्री ही है क्योंकि स्त्रीके ही संगसे पुरुषोंको अनेक प्रकारके कष्ट प्राप्तहुये हैं और सदैवकाल होतेही रहते हैं और ब्रह्मा विष्णु महादेवादिक जितने बड़े २ देवता हुये हैं इन सबको स्त्रीके संगसे महान् क्लेश प्राप्तहुये हैं ॥ इसी हेतुसे पुरुषके लिये स्त्री ही बन्धनका रूप है ॥

नरस्यबन्धनार्थाय शृङ्खला स्त्री प्रकीर्त्तिता ॥

लोहबद्धोपिमुच्येत स्त्रीबद्धो नैवमुच्यते ॥ १ ॥

पुरुषको बांधने के लिये स्त्रीकोही शृङ्खला कथन किया है लोहेकी शृङ्खलसे पुरुष छूटभी सकता है परंतु स्त्रीरूपी शृङ्खल करके बन्धायमान हुआ पुरुष नहीं छूटसक्ता है १ ॥

जानामिनरकंनारीं ध्रुवंजानामिवन्धनम् ॥

यस्यांजातोस्तस्तत्र पुनस्तत्रैवधावति ॥ २ ॥

शुकदेवजी कहतेहैं हम स्त्रीकोही नरकरूप करके जानते हैं और फिर निश्चय करके तिसीको बन्धन रूप करकेभी हम जानतेहैं जिसयोनिसे उत्पन्न होता है तिसमें फिर प्रीतित्रालाभी होताहै ॥ २ ॥

मूत्रशोणितदुर्गंधे ह्यमेध्यद्वारद्वापिते ॥

चर्मकुरण्डेयरमन्तिते लिप्यन्तेनसंशयः ॥ ३ ॥

मूत्र और रुधिर तथा दुर्गंधि और अमेध्य वस्तुओं करके युक्त जो स्त्रीका योनिद्वारहै वह सानो चर्म का एक टुकड़ा है उसमें जो रमण करते हैं वह उसी में लिप्यमान होजाते हैं इसमें संशय नहीं है ॥ ३ ॥

भगादिकुचपर्यंतं सम्बन्धिनरकार्णवम् ॥

येरमन्तिपुनस्तत्र तरन्तिनरकंकथम् ॥ ४ ॥

शुकदेवजी कहते हैं भगसे लेकर कुर्चों पर्यन्त जितने कि स्त्रीके अंग हैं उसको तुम नरकका समुद्र करके जानो जो पुरुष वार २ तिसीमें रमण करते हैं वह नरकसे कैसे तरसकेहैं किंतु कदापि नहीं ॥ ४ ॥

स्त्रीणामवाच्यदेशस्य क्लिन्ननाडीव्रणस्यच ॥

अभेदेषिमनोभेदाज्जनःप्रायेणवंच्यते ॥ ५ ॥

स्त्रियोंका जो अवाच्य देश है याने योनिस्थान है वह एक गीले व्रण याने घावकीतरह या फटेहुये फोड़ेकीतरह है वह आप अभेद न होकरके भी पुरुषों के मनको भेदन करदेता है इसीहेतुसे पुरुष प्रायः करके उसीमें ठगेजाते हैं ॥ ५ ॥

मुनेरपिमनोऽवश्यं सरागंकुरुतेऽङ्गना ॥

जितेन्द्रियस्यकावार्त्ताकिंपुनश्चाजितात्मनाम् ॥ ६ ॥

शुकदेवजी कहते हैं हे पिता जितेन्द्रियमुनिके मनकोभी स्त्री रागके सहित करदेती है फिर जो आजितेन्द्रिय पुरुष है तिसकी क्या वार्त्ता है तिसको तो

पूरा २ पशु बना लेती है ॥ ६ ॥ फिर कहते हैं हे पिता जन्म मरणरूपी संसारका बीज कारण स्त्रीही है और अनेकप्रकार के दुःखोंकी खानि भी है इसीलिये मैं विवाह को नहीं करता हूँ हे पिता विष्णुको स्त्रीके शापकरके शिला होनापड़ा और स्त्रीके संगसे इन्द्र को सहस्रभगका शापहुआ नहुषराजा स्वर्गसे गिराया गया और स्त्रीके पीछे रावणका सम्पूर्ण कुल नाशहोगया महाभारत भी द्रौपदी केही पीछे हुआ है और स्त्री के पीछेही बृहस्पति और चन्द्रमा का बड़ा विरोध हुआ स्त्रीके पीछेही ब्रह्माको भी शरीरका त्याग करना पड़ा और महादेवजी को भी बड़ा कष्ट हुआ और कैकेयी स्त्री के पीछे राजादशरथ को शरीरकाही त्याग करना पड़ा स्त्री के पीछेही बालि भी मारागया और नारदजीका वन्दरका मुख होगया और स्त्रीके पीछेही दश हजार कीचक भीमसेन के हाथसे मारेगये एक स्त्रीके पीछे शुम्भ निशुम्भ भी मारेगये ॥ और महिषासुर भी स्त्रीकीही इच्छासे मारागया और स्वयंवरों में परस्पर कटकर हजारों राजा मारेगये हैं ॥ हे पिता मैं विवाहको नहीं करूंगा शुकदेवजीके वैराग्यकी बातों

को सुनकर व्यास भगवान् विचार करनेलगे अब क्या करना चाहिये थोड़ी देर तक विचार करके फिर व्यास भगवान् ने कहा हे पुत्र बिना आत्मवित् गुरु के उपदेश से पुरुष को आत्मज्ञान की प्राप्ति नहीं होती है यदि आपकी इच्छा विवाह करनेकी नहीं है तब जनकजी बड़े ज्ञानी हैं उनके पास जाकर आत्मविद्या का उपदेश लीजिये क्योंकि केवल वैराग्यसे चित्तकी शान्ति और मोक्षसुख की प्राप्ति पुरुषको कदापि नहीं होती है मेरे वचनको मानकर आप जनकजीके पास जाइये व्यास भगवान् जीके वचन को मानकर शुकदेवजी राजा जनकजी के पास गये जाकर प्रथमतिसके द्वारपर खड़े होकर जनकजीको भृत्य के हाथ अपने आनेका संदेशा भीतर भेजा शुकदेवजी के आनेकी खबरको सुनकर जनकजीने शुकदेवजी को भीतर बुलाया जब कि शुकदेवजी भीतर गये तब देखा कि जनकजी एक स्वर्ण के सिंहासनपर बैठे हुये हैं और अप्सरा के तुल्य सुन्दर स्त्रियां जनकजी के चरणोंको दवारही हैं कोई तो चामर को डुलाती है और कोई सुगन्धियों को जनकजी के शरीरपर मल

रही है ॥ और कोई सुन्दर स्वरसे गान कर रही है जनकजी के ऐश्वर्य को देखकर शुकदेवजी के मनमें फुरा पिताने तो हमसे कहा है वह पूर्ण ब्रह्मवित् हैं यह तो महान् प्रवृत्तिवाले हैं यह ब्रह्मवित् कैसे हो-सके हैं ऐसा जब कि शुकदेवजी के मनमें सङ्कल्प हुआ तब जनकजी योग के बलसे तिसको जानगये और शुकदेवजीके प्रति अपनी असंगता दिखलानेके लिये तिसकालमें जनकजीने ऐसी मायारची जो मिथिलापुरी को आग जलानेलगी और बाहर से एक दूतने आकर जनकजीसे कहा महाराज मिथिलापुरी में आग लगगई है और आपके अन्तःपुरमें भी अब अग्निने प्रवेश करदिया है और आपके मन्दिरों को जलारही है दूत की वार्त्ता को सुनकर जनकजी कहते हैं ॥

अनन्तवत्तुमेवित्तं यस्यमेनास्ति किञ्चन ॥

मिथिलायांप्रदग्धायानमेदह्यनिकिञ्चन ॥ १ ॥

जनकजी कहते हैं मेरा जो आत्मारूपीवित्त याने धन है सो अनन्तहै अर्थात् नाशसे रहित है यह जो नाशवान् मिथिला के पदार्थ हैं इनमेंसे तो मेरा कोई

भी नहीं है मिथिला के दग्ध होनेसे मेरा तो कुछ भी दग्ध नहीं होता है । जनकजीकी ऐसी असङ्गताको देखकर शुकदेवजी के चित्तकी घृणा दूर होगई अग्नि भी सब शान्त होगई क्योंकि वहभी सब मात्रही थी तब शुकदेवजी ने जनकजी से कहा मेरे को आप के पास पिताने भेजाहै उपदेश लेनेके लिये आप हम को उपदेश दीजिये जनकजी ने कहा आपके पिता ब्रह्मज्ञानीहैं आपने उनसे उपदेशको क्यों नहीं लिया शुकदेवजी ने कहा मुझसे पिता विवाह करने के लिये कहते थे मैंने पितासे कहा मैं विवाहको नहीं करूँगा और न मैं गृही बनूँगा जिसलिये पुरुषों को गृह जो है सो ग्रसलेता है अर्थात् कैद कर लेता है और जैसे कैदखाने में अनेकप्रकार के कट होतेहैं तैसे गृहस्थाश्रम में भी अनेक प्रकार के कट होते हैं इसलिये मैं गृही नहीं बनूँगा इस मनुष्य दुर्लभ शरीर को प्राप्त होकर और वेदशास्त्रोंका अध्ययन करके फिर भी जो स्त्री पुत्रादिरूप संसार में बन्धायमान होजाता है तब फिर मुक्त कौन होगा जैसा कि निरुद्ध भिक्षु सुखी है वैसा इन्द्रभी सुखी नहीं है हे राजन् जब कि मैंने पिता

से ऐसे कहा तब फिर पिताने मुझसे कहा केवल  
वैराग्यसे चित्तकी शान्ति नहीं होती है चित्तकी शान्ति  
और परमपदकी प्राप्तिके लिये तुम जाकर जनकजीसे  
आत्मविद्याका उपदेश लेवो इसलिये पिता करके भेजा  
हुआ मैं आपके पास आया हूँ ॥ जनकजी कहते हैं ॥

नगृहं बन्धनागास्वन्धनेन च कारणम् ॥

मनसा यो विनिर्मुक्तो गृहस्थोऽपि विमुच्यते ॥ १ ॥

जनकजी कहते हैं हे शुकदेव यह गृह बन्धन का  
घर नहीं है और बन्धन करने में कारण भी नहीं है  
जो गृहस्थी मन करके मुक्त है वह गृहस्थाश्रम में भी  
मुक्त हो जाता है ॥

ब्रह्मचारी यतिश्चैव वानप्रस्थोऽव्रतस्थितः ।

गृहस्थसमुपासन्ते मध्याह्नातिक्रमे सदा ॥ २ ॥

जिसकाल में दिनका मध्य होता है तब तिसकाल  
में ब्रह्मचारी यति वानप्रस्थ ये सब गृहस्थके ही द्वारपर  
जाते हैं इसलिये गृहस्थाश्रम सब आश्रमोंसे बड़ा है ॥

इन्द्रियाणि महाभाग मादकानि सुनिश्चितम् ॥

अदारस्य दुरन्तानि पथैव मनसा सह ॥ ३ ॥



तस्माद्वारान्प्रकुर्वीत तज्जयायमहामते ॥

वार्द्धकेतपआतिष्ठेदितिशास्त्रोदितंवचः ॥४॥

जनकजी कहते हैं हे शुकदेव हे महाभाग यह जो मनके सहित पांच इन्द्रिय हैं सो पुरुषोंमें मद्यको उत्पन्न करती हैं अर्थात् विषयों की तरफ उन्मत्त कर देती हैं जिसपुरुषकी स्त्री नहीं है उसके तो बड़े कष्ट करके भी निग्रह नहीं होसکتा है ३ इसलिये इन्द्रियोंके जय करनेके लिये पुरुषको प्रथम विवाह करना चाहिये हे महामते वार्द्धिकअवस्थामें तपको आश्रयण करै ऐसी देवकी आज्ञा है ४ सो तुमको जो पिता ने विवाह करनेको कहा है सो ठीक कहा है तुम प्रथम विवाह करके सन्ततिको उत्पन्न करो प्रश्चात् संन्यास को धारण करना क्योंकि जितने कि ऋषि मुनि हुये हैं उन सबने प्रथम विवाह किया है और जो गृहस्थाश्रम मेंही रहकर एकही आत्माको सर्वत्र पूर्ण देखता है तिससे भिन्न सम्पूर्ण जगत् को मिथ्या देखता है और सबसे असंग होकर मोह ममतासे रहित होकर अपने घरमेंही रहता है वही ज्ञानी है जनकजी से

आत्मविद्या को प्राप्त होकर शुकदेवजी ने आकर वि-  
वाहको किया ऐसा तो देवीभागवत में लिखा है और  
शुकदेवजीने विवाह नहीं किया ऐसा अन्यत्र लिखा  
है कल्पभेद से दोनों बने जावेंगे ॥

इति श्रीस्वामिहंसदासशिष्येणस्वामिपरमानन्दस-  
माख्याधरेणशुकदेवजीवनचरित्रभाषायां

कृतःसमाप्तः ॥ २ ॥

## श्रव ऋषभदेवजीके जीवन- चरित्रको लिखते हैं ॥

---

नाभीनाम करके एक चक्रवर्ती और बड़ा धर्मात्मा राजा हुआ है तिसके गृहमें शुभ लग्नमें ऋषभदेवजीका जन्म हुआ था जिसकाल में ऋषभदेवजी पांचवर्ष के हुए तब पिताने इनको विद्या गुरुके पास अध्ययन करने के लिये बिठलादिया बीस वर्ष तक यह विद्या गुरुसे वेदों और शास्त्रोंका अध्ययन करते रहे और बीसवर्ष के अन्दर ऋषभदेवजी ने संपूर्ण अस्त्र शास्त्र विद्याका भी अध्ययन करलिया अर्थात् राज्यतन्त्रन्धी विद्यामें भी बड़े निपुण होगये और दैवी संपद के जो गुण हैं वह सब तो जन्मसेही इनमें थे जब कि यह युवा अवस्था करके संवत्सहस्रे तब पिता ने इनका विवाह भी एक योग्य राजकन्या से करा दिया जबतक इनके पिता जीतेरहे तबतक तो यह उनकी आज्ञाका पालन करतेरहे जिसकाल में इनके पिताका देहान्त होगया ॥ तब पिताके कर्मोंसे छुट्टी

पाकर राजसिंहासनपर यह विराजमान हुये और कुछ काल तक धर्म पूर्वक पृथ्वीकी पालना करते रहे और राज्यसम्बन्धी भोगों को भी यह भोगते रहे तब इनके गृहमें सौपुत्र उत्पन्न हुये उनमेंसे दश पुत्र तो क्षत्रियों के कर्मों को करके राजा हुये और नवपुत्र उनमें योगाभ्यासको करके योगेश्वर होगये और ८१ इक्यासीपुत्र तप करके ब्राह्मण होगये उनमें से जो दश पुत्र क्षत्रियोंके कर्मोंको करके क्षत्रिय होगये थे उन्हीं दशोंको पृथ्वीका राज बांटकर ऋषभदेवजीने दे दिया अर्थात् पृथ्वीके दशखण्ड याने दशहिस्से करके दश पुत्रोंको देकर आप वैराग्य से पूर्ण होकर वनको चले गये अब नग्न होकर कौपीनमात्र को धारण करके अवधूत वनकर पर्वतों में और वनों में विचरने लगे और कभी २ ग्रामोंमें आकर अपने दर्शनसे लोगोंको भी पवित्र करते थे इसीतरह उनको विचरते २ जब कि कुछकाल व्यतीत होगया तब एकदिन ऋषभदेव जी जीवन्मुक्त होकर विचरते हुये वहांपर आनिकले जहांपर कि ब्राह्मणोंकी सभामें उनके ब्राह्मण पुत्र बैठे थे उस सभामें आकर ऋषभदेवजी ने अपने पुत्रों से

कहा हे पुत्रो यह मनुष्य शरीर स्त्री आदिक विषयोंके भोगने के लिये नहीं मिलता है क्योंकि यह जो स्त्री का भोग है सो तो कूकर सूकरादिकों कोभी मिलता है जो पुरुष स्त्री आदिक भोगोंमेंही आयुको व्यतीत करता है उनमें और कूकर सूकरादिकों से कुछ भी अधिकता नहीं है जोकि विषयी पुरुष हैं उनको स्त्री आदिकों का शरीर रमणीक प्रतीत होता है और जो कि वैराग्यवान् विचारशील हैं उनको स्त्रीका शरीर रमणीक नहीं प्रतीत होता है क्योंकि देखने मात्र से तो ऊपरसे सुन्दर प्रतीत होता है परन्तु बीचमें इसके हड्डी मांस चर्म मज्जा रुधिर येही सब भरा है कोई भी इसमें रमणीक वस्तु नहीं है ॥ जिस हेतु से स्त्री का शरीर अपवित्र वस्तुओं का एक मन्दिर है इसी वास्ते महान् अपवित्र है क्योंकि नव ही द्वारोंसे इस के मल गिरता है ऐसा मलीन जोकि स्त्रीका शरीर है तिसको देखकर कामी पुरुष मोहको प्राप्त होते हैं ॥ और जोकि वैराग्यवान् विवेकी पुरुष हैं वह मोहको नहीं प्राप्त होते हैं ऋषभदेवजी कहते हैं हे पुत्रो स्त्री आदिक भोगों का त्याग करके मुक्तिका द्वार जो

वैराग्य है तिसको तुम आश्रयण करो हे पुत्रो ! स्त्री ही बन्धन का हेतु है और तमोगुण का कार्य है जिसके स्त्री हैं वही बन्धनमें है जिसके स्त्री नहीं हैं वह बन्धन में भी नहीं है तुम तमोगुण का त्याग करके सांख्यिकीगुणोंको धारण करो जो पुरुष तामसी हैं या राजसी हैं वही स्त्री पुत्रादिकोंमें प्रीति को करते हैं यह जीव आपही अपनी चतुराईसे मन और इन्द्रियोंकी प्रराजनाके लिये परिश्रम को करता है और मोहरूपी नदिराको पान करके पांगलकी तरह कर्मोंके करनेमें प्रवृत्त हो जाता है पूर्वले जन्मोंमें विरुद्ध कर्मोंका फल रूपी शरीर इसको प्राप्त हुआ है जोकि सम्पूर्ण दुःखोंकी खानि है उन दुःखोंकी खानिसे छूटनेके लिये यत्न को नहीं करता है किंतु फिर भी वारं २ कर्मोंकोही करता है इसीसे यह जीव पुनः २ तिरस्कार को भी प्राप्त होता है जबतक यह जीव कामना को लेकर कर्मों को करता रहेगा तबतक यह जन्म मरणरूपी संसारसे भी नहीं छूटेगा किंतु संसाररूपी चक्रमें पड़ाही रहेगा हे पुत्रो ! जबतक यह जीव आत्मज्ञानकी तरफ से मूर्ख बना रहता है अर्थात् आत्मज्ञान के साधनों

को न जानकर मैथुन सुखकोही प्रधान मानता है और उसीकी प्राप्ति के लिये यत्नको करता है और मैथुन सुखकी प्राप्ति के साधनों में लगा रहता है तब तक कष्टसे भी महान् कष्टकोही प्राप्त होता रहता है और जबतक पुरुषके हृदयकी ग्रन्थी कर्मों करके बंधायमान रहती है तबतक तिसको आत्मज्ञान कदापि प्राप्त नहीं होता है और जो पुरुष विषय भोगों से उपराम होकर ज्ञानके साधनों में यत्न करता है उसीको आत्मलाभ की प्राप्ति होती है हे पुत्रो ! वह पिता नहीं कुपिता है जोकि अपने पुत्रों को संसाररूपी बंधनमें फँसाता है और वह माता नहीं है कुमाता है जोकि अपने पुत्रों को संसारचक्र में डारती है वही सुष्ठुपिता माता हैं जोकि अपने पुत्रों को ज्ञानमार्गमें लगाकर संसारबंधन से छुड़ादेते हैं हे पुत्रो ! तुम देवतों से तुच्छ कामनाको मत मांगो जिन साधनों करके वह देवता हुये हैं उन्हीं साधनोंको तुमभी करो देवतों में भी कुछ अधिकता नहीं है अधिकता उसी में है जिसने आत्मा को जानलिया है अर्थात् जिसको आत्मा का साक्षात्कार होगया है वास्तवसे वही

देवता है चल्कि देवताओं का भी वह शिरताज है हे पुत्रो ! यह संसाररूपी बड़ा भारी दल २ है जैसे दल २ में फँसा हुआ हस्ती नहीं निकलसक्ता है उसी में मरजाता है तैसे इस संसाररूपी दल २ में फँसा हुआ पुरुष पुनः २ जन्म मरणकोही प्राप्त होता है इसलिये तुमभी मोहरूपी दल २ से छूटने के उपाय को करो ऋषभदेवजी इसप्रकार पुत्रों को उपदेश करके अवधूत वृत्तिको धारण कियेहुये जड़वत् अन्धवत् पिशाचवत् अचिह्न होकर वन और पर्वतादिकों में फिर विचरने को चलेगये और इसी अवधूतवृत्ति मेंही ऋषभदेवजीने अपनी आयुको व्यतीत करदिया ॥

इति श्रीमदुदासीनस्वामिहंसदासशिष्येणस्वामिपरमानन्द  
सपाख्याधरेणपिशाचनगरनिवासिनामध्यदेशीयभाषा  
यांकृतंऋषभदेवजीवनचरित्रं समाप्तम् ॥ ३ ॥





## अब जड़भरतजीके जीवनचरित्र को लिखते हैं ॥

---

भरतजी ऋषभदेवजी के उन दश पुत्रों में से थे जो कि कर्षों करके क्षत्रिय होगये थे इनको हिस्सेमें भी एक खण्ड पृथ्वीका मिलाथा जो कि इन्हीं के नाम से भरतखण्ड करके प्रसिद्ध है जिसमें कि हमलोग रहते हैं इसी खण्ड का नाम आर्यावर्त्तभी है प्रथम तो यह बहुत कालतक राज्य करते रहे पश्चात् जब कि इनके चित्त में वैराग्य उत्पन्नहुआ तब राज्य का त्याग करके वनको चले गये वन में जाकर गण्डकी नदी के तटपर कुटी बनाकर तपको करनेलगे जब कि तप करते २ इनको उसी नदीके किनारे पर कुछकाल व्यतीत होगया और एकदिन प्रातःकालमें स्नान करके पद्मासन लगाकर नदी के किनारेपर यह बैठेथे कि इतने में नदी के ऊपरकी तरफ एक गर्भवती हरिणी नदी के तटपर पानी पीनेको आई और पानीमें सुखको लगाकर वह पीनेलगी इतने में एक सिंह के

गर्जने का शब्द तिसके कान में पहुँचा सिंहके शब्द को सुनकर भयभीत होगई और तुरन्तही नदी में कूदपड़ी जल में कूदतेही उसके उदर से बच्चा भी तुरन्तही नदी में गिरपड़ा हरिणी तो नदीको लंघन करके उस पार जातेही गिरकर मरगई और बच्चा बहता २ हुआ जहाँपर कि भरत बैठेये वहाँपर नदीके किनारेमें लगगया तिस बच्चेको अनाथ देखकर भरत जीके मन में तिसपर बड़ी दया उत्पन्न हुई तिसको जल से निकासकर भरतजीने उसको अपनी कुटी में घाँसपर धरदिया और तिस सृगी के बच्चे की पालना करने लगे भरतजीका तिसमें अतिमोह होगया जब कि बच्चा कुछ बड़ा हुआ तब इधर उधर कूदने लगा तब भरतजी तिसको सुन्दर सुन्दर खिलानेलगे ऐसा अतिमोह तिसमें उनका होगया यदि वह एकक्षण-मात्रभी कहीं चलाजाताथा तब व्याकुल होजातेथे एक दिन वह सृगी का बच्चा कहीं वन में चलागया और लौटकर फिर इनके पास नहीं आया तब तिस के वियोग में यह बड़े दुःखी हुये अन्त में इन्होंने उसी के वियोग के दुःख में शरीर का भी त्यागही करदि-

या ॥ तब उनका मृगका जन्महुआ अपने तपके प्रभाव से उनको अपने पूर्वले जन्मका स्मरण मृगशरीर में भी रहा उस मृगके वच्चे के साथ मोह करने से तीनवार उनको मृगका शरीर धारण करनापड़ा इसी पर एक कविने भी कहा है ॥

दो० एक मृगाके कारणे भरतधरी त्रयदेह ॥

वाके कौन हवालहैं जाके बड़े सनेह १

फिर इनका जन्म एक उत्तम ब्राह्मण के यहां पर हुआ उस जन्म में भी इनको पूर्वलेजन्मोंका कष्ट सब यादरहा इसी से इन्होंने बाल्यावस्थासेही मौनकोभी धारण करलिया जबकि बड़ेहोगये तब अपनेको इन्होंने उन्मत्त की तरह बनाडाला घरका कोई भी काम यह न करते थे इनके पिता ने इनको पागल जान करके भी इनके संस्कार करवा दिये और भरतजी संग दोषसे डरतेहुये मौनही रहतेथे और मनकरकेभी अति उदासही रहते थे और अपने मनमें भरतजी ने यह निश्चय करलिया था कि मोहही जन्म मरणका हेतु है आगे हमने एक मृगके वच्चेसे मोह करलिया था तब तिसका फल यह हुआ कि हमको तीनवार मृग

का जन्मलेना पड़ा यदि अबकी बोलेंगे तब फिर सम्बन्धी फँसादेवेंगे और किसी न किसी से मोह अवश्यही होजायेगा इसलिये बोलनाही अच्छा नहीं है ऐसा जानकर भरतजी मौनही रहते थे और अपने को प्रागल बना रक्खा था जिसमें कि कोई भी पास न आवै जब कि भरतजीके माता पिता परलोकवास गये तब भरतजी के भाइयों ने भरतजी को खेतीकी निगाहबानी के लिये खेतमेंही बिठलादिया क्योंकि वह जानते थे आदमी को बैठा देखकर कोई भी खेत का नुकसान नहीं करेगा भरतजी अपने आपमें मस्त होकर भयसे रहितहो उसी खेतमें बैठे रहा करते थे उसी जगह भाई उनको भोजन नित्य देआते और वह खालेते इसीतरह खेतमेंही बैठे उनको कुछकाल व्यतीत होगया जिस हेतु से इन्होंने अपने को जड़ की तरह बना रक्खाथा इसी हेतुसे लोगों ने इनका नाम भी जड़भरत धरदिया जिस स्थानमें कि जड़भरतजी बैठे रहते थे वहां से थोड़ीदूर पर एक शूद्रों का राजा रहता था वह राजा एक दिन भद्रकाली की पूजा करने को चला और एक आदमी को अपने

साथ बलिदान करनेको लेचला जब कि राजा मंदिर के पास पहुँचा तब रात्रि अँधेरी थी वह आदमी भाग गया राजाने तिसको खोजनेके लिये आदमियों को भेजा वह आदमी खोजते २. वहाँपर पहुँचे जहाँपर कि भरतजी बैठे थे जोकि भाग गया था वह तो उन को नहीं मिला उन्होंने जड़भरतजी कोही पकड़लिया और देवीके मन्दिर में लेजाकर बलि देनेको खड़ा कर दिया और खड्ग को निकालकर देवीके सामने धरदिया प्रथम उन्होंने खड्गकी पूजाकी और पश्चात् अक्षत वगैरह भरतजीपर भी चढ़ाये जब कि बलि देनेकी तैयारीहुई उस कालमें भरतजी के मनमें किंचित् भी भय उत्पन्न न हुआ और न भरतजी को किंचित् शोकही हुआ जैसे पहले वह अपने आपमें मस्त थे वैसे ही फिर भी मस्त रहे और जिसप्रकार से पुजारियों ने भरतजी को देवी के सामने खड़ाकिया उसी प्रकार से वह खड़ेही रहे यत्किंचित् भी डुलायमान न हुये जिस कालमें पुजारीने खड्गको हाथ लगाया उसी कालमें देवीकी जोकि पाषाणकी मूर्तिथी वह फटगई और तिसमेंसे एकभयङ्कर रूपवाली चेतन देवी खड्ग

को हाथ में लिये हुये निकसी और उसने राजा के सहित पुजारियों को काटकर फेंकदिया उस काल में भी भरतजी को किंचित भी भय नहीं हुआ क्योंकि उनकी आत्मदृष्टि होरही थी सिवाय एक आत्मा के उनकी दृष्टिमें दूसरा कोई भी दिखाही नहीं था वह ब्रह्मरूपहीये देवीने हाथ जोड़कर भरतजीसे विनती किया आप अपने स्थानमें पधारिये भरतजी उसी खेत में आकर बैठगये ऐसा प्रताप पूर्ण ज्ञानवान् का है थोड़ेही दिनोंके पीछे एकदिन रात्रिके समय मिथुसौ-वीरपतिनामवाला राजा पालकी पर सवार होकर कपिलजीके दर्शन को जाताथा रास्तामें चलते २ एक कहार बीमार होगया उससे पालकीका उठाना कठिन होगया राजाने अपने आदमियोंसे कहा तुम जाकर कहींसे एक आदमीको खोजकरके लाओ वह राजाके आदमी खोजने को जो निकले तब उन्होंने रुष्टपुष्ट शरीर से जड़भरतजी को खेत में बैठेहुये देखा और अपने मनमें विचारा यह आदमी पालकी उठाने के लिये ठीकहै जड़भरतजीको पकड़कर वह लेचले जड़भरतजी भी उन्मत्त हस्तीकी तरह उनके साथ चल

घड़े पालकीके पास लेजाकर भरतजीके कांधेपर पालकी को धरदिया भरतजी ने भी पालकी को उठा लिया और कहारों के साथ २ चलनेलगे और ऊँचे नीचे पांव रखनेलगे और कभी धीरे २ चलते और कभी खड़े भी होजाते और भरतजी के उलटे पुलटे पांव रखने से पालकी भी ऊँची नीची टेढ़ी सीधी होने लगी राजाने प्रथम तो दो चारद्वार सीधा २ चलने के लिये कहा जड़भरतजी कब राजाकी बातको सुनते थे एक तो कभी पालकी उठाई नहीं थी दूसरे अपने आप में मग्न थे तब पालकी को खड़ाकर राजा बड़ा क्रोध करके पालकी से उतर पड़ा और भरतजीसे कहने लगा क्या तुम थकेमांदे हो जो चल नहीं सक्तेहो क्या तुम बालकहो या वृद्ध हो जो उलटे पुलटे चलते हो इतना कहने परभी जड़भरतजीने राजाको आगे से कुछभी उत्तर को न दिया किन्तु मौनही रहे तब फिर राजा ने क्रोध से जड़भरतजी को धमकाकर कहा क्या तुम पागल हो क्या तुमको कुछ किसी तरह का अभिमान है जो बोलते नहीं हो मैं राजाहूँ मेरे सामने खड़े होकर मेरे

प्रश्नों के उत्तर को तुम नहीं देते हो मैं तुमको दण्ड देने में भी समर्थ हूँ तब जड़भरतजी बोले उस पुरुष का आप क्या करसक्ते हैं जिसकी दृष्टि में स्वामि सेवक भाव नहीं है उसके ऊपर तुम्हारी आज्ञाकरनी भी बृथा है फिर जिसकी दृष्टि में राजा रंक सब बराबर हैं उसको धमकाना कैसे होसक्ता है जड़भरतजीकी बातों को सुनकर राजा ने अपने मनमें जान लिया कि ये कोई महात्मा जीवन्मुक्त अवधूत हैं राजा तुरन्तही जड़भरतजी के चरणों पर गिरपड़ा और हाथ जोड़कर कहने लगा महाराज मुझ मूढ़ अज्ञानी से बड़ा अपराध हुआ है जो आपके कांधों पर पालकी को धराकर उसमें सवार होकर मैं चला हूँ आप मेरे इस अपराध को क्षमाकीजिये जड़भरतजी बोले हे राजन् ! पालकी कांधों पर कांधे जंघापर जंघे चरणों पर चरण पृथ्वीपर हैं इन सबका आधार पृथ्वी है सो आप पृथ्वी से क्षमामांगिये राजा ने कहा महाराज है तो इसीप्रकार परन्तु हम मूढ़पुरुषोंको इतना बोध कहां है यदि हमको इतना बोध होता तब हम आपको क्लेश क्यों देते जिसवास्ते हमने



आपको क्लेश दिया है इसी वास्ते हम आपसे क्षमा मांगते हैं जड़भरतजी ने कहा हे राजन् ! जितने क्लेश हैं वह सब शरीर और मनकेही धर्म हैं आत्मा निर्धर्मिक है शरीर के साथ आत्माका कल्पित तादात्म्याध्यस है इसीसे शरीर और मनके धर्म आत्मामें प्रतीत होते हैं जैसे लोहेका अग्नि के साथ तादात्म्याध्यान होनेसे अग्निके धर्म लोहेमें जलाना आदिक प्रतीत होते हैं वास्तव में जैसे लोहे में जलाना नहीं है तैसेही वास्तवसे आत्मामें भी क्लेशादिक नहीं हैं और सुख दुःख इच्छाआदिक तथा जन्म मरणादिक भी शरीर के ही धर्म हैं आत्मा के धर्म नहीं हैं आत्मा असंग और शुद्ध है आविद्याआदिक मल्लों में रहित स्वयंप्रकाश भी है हे राजन् ! संसार में जितने क्लेशोंको लोग भोगते हैं सो मोह के वशमें होकरके ही भोगते हैं इसलिये मोहही बन्धनका हेतु है मोह का नाश होजानाही मोक्षका कारण है हे राजन् ! स्त्री पुत्रादिक तो जीवोंको पशुआदिक योनियोंमें भी मिलजाते हैं परन्तु मोह की निवृत्ति के साधन पशु आदिक योनियों में नहीं होसके हैं ॥ मोहकी नि-

वृत्तिके साधन मनुष्य योनिमें ही हो सकते हैं हे राजन् !  
 तुम प्रथम स्त्री पुत्रादिकों में मोहको निवृत्त करो क्योंकि  
 संसारका सम्पूर्ण दुःख मोहवालेको ही प्राप्त होता है  
 और जिसका मोह किसी में भी नहीं है वही सुखी  
 होता है उसीका चित्त शांत होता है वही जन्म मरण  
 में छूटसکتा है मोहवाला कदापि नहीं छूटसکتा है  
 और आत्मज्ञान का लाभ भी बिना मोहके त्यागनेसे  
 नहीं होता है इसलिये तुम प्रथम मोहका ही त्याग  
 करो राजा को इस प्रकार उपदेश करके जड़भरतजी  
 वनको चले गये और जीवन्मुक्त होकर आनुको व्य-  
 तीत करते भये अन्त में विदेहमुक्तिको प्राप्त होते भये  
 और राजा भी जड़भरतजी से आत्मज्ञान को प्राप्त  
 होकर अपने घर में चला आया ॥ अवधूत गीता में  
 अवधूतका जो कि लक्षण लिखा है ॥ सो दिखाते हैं ॥  
 आशापाशविनिर्मुक्त आदिमध्यांतनिर्भलः ॥

आनंदैव तत्ते नित्यमकांक्षतस्य लक्षणम् ॥ १ ॥

आशाखी पाशसे जो कि रहित है और अदि मध्य  
 तथा अन्त में भी जो कि निर्मल है अर्थात् जिसका चित्त  
 तीनों काल में शुद्ध है अपने आत्मानन्दमें ही जो कि

नित्यही वर्त्तमान रहता है बाह्य विषयानन्दकी तरफ जिसका मन कदापि नहीं जाता है अकार अक्षर का यह लक्षण है ॥ १ ॥

वासनावर्जिता येन वक्तव्यं च निरामयम् ॥

वर्तमानेषु वर्तेत वकारस्तस्यलक्षणम् ॥ २ ॥

जिसके हृदयकी संपूर्ण वासना नष्टहोगई है और वक्तृता जिसकी कपट से रहित है वर्त्तमान कालमें ही वर्तता है भूत भविष्यत् की चिंता जिसको नहीं है यह वकार अक्षर का अर्थ है ॥ २ ॥

धूलिधूसरगात्राणि धूतचित्तोनिरामयः ॥

धारणाध्याननिर्मुक्तो धूकारस्तस्यलक्षणम् ॥ ३ ॥

धूलिमें लिपटे हैं शरीरके अंग जिस के और धोया गया है चित्त जिसका मानसी रोगोंसे जो कि रहित है और धारणा ध्यानादिकों से भी जो कि रहित है अर्थात् जिसकी सदैव काल समाधि बनी रहती है धकार अक्षर का यह अर्थ है ॥ ३ ॥

तत्त्वचिंताधृतोयेन चिंताचेष्टाविवर्जितः ॥

तमोहंकारनिर्मुक्तस्तकारस्तस्यलक्षणम् ॥ ४ ॥

जिसने आत्मचिंतन कोही धारण करलियाहै और विषयों की चिंतासे और भोगोंकी प्राप्तिके लिये चेष्टा से जो रहित है ॥ अज्ञान और अज्ञान का कार्य जो कि अहंकार है तिससेभी जोकि रहित है यह तकार अक्षर का अर्थ है पूर्वोक्त अवधूत शब्दके चारों अक्षरों का अर्थ जिसमें घटजाय उसीका नाम अवधूत है सो अवधूत शब्दका अर्थ दत्तात्रेय शुकदेव ऋषभदेव जड़भरत इन चारोंमेंही पूरा २ घटताहै और भी पूर्वकाल में कोई एक ऐसी धारणावाला हो गयाहै परंतु इंद्राणीकालमें तो किसी अवधूतमें भी अवधूत शब्दका अर्थ नहीं घटताहै केवल मान और प्रतिष्ठा के लिये और माल चावने के लिये वस्त्रोंको फेंककर अवधूत कहलाने लगजाते हैं ॥

इति श्रीस्वामिहंसदासशिष्येणस्वामिपरमानंदसमाख्या  
धरेणपिशावरनगरनिवासिनामध्यदेशीयभाषायां  
कृतंजड़भरतजीवनचरित्रं समाप्तम् ॥ ४ ॥

## अब बुद्धभगवान्‌जीके जीवनचरित्र को लिखते हैं ॥

नैपालकी तराई में इक्ष्वाकुके वंशमें से एक शुद्धों नाम करके महान्‌प्रतापी राजाका नगर बसताथा वहां पर इदानीकाल में बड़ाभारी जङ्गल है जिसमें कि अंब शेर और मृगादिक जीव रहते हैं ऐसा नियम नहीं है जो कि सब पदार्थ हमेशा एकही हालत से रहें किन्तु ईश्वर का ऐसा मङ्केत है जो हमेशाही सब पदार्थों के रूप और रंग बदलते रहें जहांपर कि किसी ज़माने में नगर बसते थे वहांपर अब जंगल है और जहांपर कि पहले जंगल थे वहांपर अब बड़ी भारी इमारतें बनी हैं सो शुद्धों राजा का नगरभी उस कालमें बहुतही रमणीक बनाथा वह राजा अपनेको गौतम मानताथा इसीसे मालूम होता है जो वह गौतम गोत्रवालाही होगा तिसकी स्त्रीका नाम मायाथा वह माया क्या थी मानो साक्षात् लक्ष्मीही थी क्योंकि जितने गुण स्त्रीमें होने चाहिये वह सब गुण उसमें थे इस हेतुसे राजा शुद्धों मायाकी बड़ी प्रतिष्ठा करते थे

जबकि राजाकी उमर पचास बरसके समीप पहुँची और माया की उमर चालीस बरससे अधिक हुई तब मायाको गर्भाधान हुआ जब कि बालकके जन्म लेनेके दिन समीप पहुँचगये तब मायाने पतिसे कहा मेरेको पिताके घरमें भेजदीजिये राजाने मायाकी इस वार्त्ता को जान लिया और तिसको अपने पिताके घरको रवाना करदिया रास्तामें एक बागथा वहाँ पर बागके सैर के लिये रानी पालकी से उतर कर तिस बागमें गई बागमें एक ऊँचे दरख्तके तले रानी खड़ीथी उसी जगहमें बालकके जन्म का समय पहुँच गया उसी जगहमें बिछौना करागया तिस बिछौने पर बस बैठनेहीकी देरीथी कि इतने में चन्द्रमारूपी बालक का जन्म होगया उसी कालमें खुशीके बाजे बजने लगे और दूतने दौड़कर राजाको खुशखबरीदी इस खुशीके सुनतेही राजा वहाँ पर पहुँच गये और मायाको उस चन्द्रमा के सहित पालकीमें धिठलाकर घरमें लेआये और राजाने लड़केकी खुशी में सब कैदियों को छोड़दिया और ब्राह्मणों के प्रति राजाने बहुत सा दानभी दिया नगरके लोग सब मिलकर नाचरंग

कराने लगे भाटलोग कवित्त पढ़ने लगे कवि लोग आशीर्वादों को देने लगे राजभवन में सब रोरानी की गई और राजा शुद्धों के नगरके समीप जंगल में रात नाम करके एक ऋषि रहता था वह सामुद्रिक विद्या में और ज्योतिषविद्या में एक ही था राजाने तिस ऋषिको बुलाकर लड़के के कर्मों का हाल पूछा ऋषिने कहा हे राजन् ! तुमको बड़ी खुशो मनानी चाहिये क्योंकि यह लड़का तुम्हारा बड़ा उपकारी और धर्मात्मा होगा देवताओं के भी यह पूजने योग्य होगा और संसार भरको यह मुक्तिके साधन जो कि सच्चे धर्म हैं उनपर लगायेगा और एक बार तो सब लोग इसीके कहे हुये धर्मों पर चलेंगे और भी सम्पूर्ण गुणों करके यह तुम्हारा लड़का पूज्य होगा तुम बड़ी खुशीको मनाओ फिर तिस ज्योतिषीने कहा हे राजन् ! एक मेरेको बड़ा अफ़सोस है यह यह है मेरी आयु अब अपनी हद तक पहुंच गई है वरना मैं इस बालक से कुछ नफ़ा उठाता यह तुम्हारा ज्ञानवानों में अग्रगामी होगा इससे संसारी लोगों का बहुत ही भला होगा ज्योतिषी ऋषि की बातों को सुनकर राजा और

रानी दोनोंही आनन्द में मग्न होगये राजा ने ज्यो-  
तिषी को बहुतसा द्रव्य दिया और जिस पुत्र के जन्म  
लेने से राजा के सम्पूर्ण मनोरथ सिद्धहोगये उस  
पुत्र का नाम राजा ने सिद्धार्थ रक्खा और ज्योतिषी  
को विदा करदिया जब कि पुत्र को उत्पन्नहुये छः  
दिन व्यतीत होगये तब माया ने अपनी वहिन प्र-  
जापतिसे कहा मैं अब न जीवोंगी क्योंकि मेरा अंतका  
समय समीप आगया है सिद्धार्थ अपने वच्चे को प्रजा-  
पतिकी गोद में देकर कहा इसकी पालनाको तुम  
करना ऐसा कहकर महारामाय ने अपने शरीर का  
त्याग करदिया अब सिद्धार्थ को प्रजापति पालनेलगी  
गजा को मायाके करने का बड़ारंजहुआ मगर पुत्रकी  
सुशीने तिसरंजको भी हटादिया ॥ अब शुद्ध राजा  
सिद्धार्थ के पालने में लगा जिसकाल में सिद्धार्थ  
जयान होना तब सिद्धार्थकी रादीके लिये सिद्धार्थ  
के पिताने अपने सखन्धियोंको लिखा तुम सब कोई  
अपनी २ कन्याको साथ लेकर आओ जिसकी कन्या  
को सिद्धार्थ पसंद करेगा उसीकी कन्या के साथ मैं  
सिद्धार्थकी रादी को कन्या उन्हें ने जवाब में लिखा



प्रथम सिद्धार्थ अपनी विद्या और हुनरका परचा दे लेवै तब पीछे हम अपनी २ कन्याको लावैंगे सिद्धार्थ से पूछागया तब उसने कहा हां मैं परीक्षा देऊंगा जब कि राजा के सब सम्बन्धी आये तब सिद्धार्थ ने अपनी परीक्षादी परीक्षा में सिद्धार्थ अव्वल निकले और सब कन्याओंमें से सिद्धार्थ ने अपने मामाकी लड़की को पसन्द किया उसी कन्या के साथ सिद्धार्थ की शादी भी होगई अब सिद्धार्थ पढ़े गृहस्थ बनगये सिद्धार्थ की स्त्री बड़ी पतिव्रता थी और पण्डिताभीथी कभी २ सिद्धार्थ के मन में संसारसे वैराग्यभी उत्पन्न हो आता था तब उस पतिव्रता के प्रेम में वह फिर ढीला होजाता था उन्नीस बरसकी उमर में सिद्धार्थकी शादीहुई और उनतीस बरसकी उमरतक वह घरमें रहे थे राजसम्बन्धी भोगों को भी उन्होंने भोगाथा एक दिन वह रथपर सवार होकर बागकी तरफ सैर के लिये चले जाते थे कि रास्तामें एक बूढ़ा आदमी लाठी के सहारेसे सिर झुकायेहुये धीरे २ चलाजाता था उसको देखकर सिद्धार्थने अपने सारथी से कहा सारथी यह आदमी क्यों धीरे २ चलता है और इसका शिर

क्यों झुका है फिर इसका शिर हिलता क्यों है और इसकी निगाह नीचे की तरफ क्यों है इसके सब बाल क्यों सफेद होगये हैं इसका बदन क्यों सूखगया है इसका हाल तुम हमसे कहो सारथीने कहा कि हे देव ! इस शरीर की चार अवस्था होती हैं पहले वाल फिर कुमार फिर युवा पश्चात् वृद्धावस्था आती है सो इसकी तीन तो बीत चुकी हैं अब यह चतुर्थ अवस्था इसकी आई है इस अवस्था में शरीर कमजोर हो जाता है गरदन झुकजाती है आंखकी निगाह कमहो जाती है कानों से सुना नहीं जाता है बाणी से बोला नहीं जाता है पांवसे चला नहीं जाता है इस अवस्थामें बरके लोग आदर नहीं करते हैं रोग सब ग्रस लेते हैं भोजन पचता नहीं है ऐसी यह वृद्धावस्था है सो इस पुरुष को आरही है ॥ सिद्धार्थ ने कहा क्या यह सब को आती है ॥ सारथी ने कहा कि हे देव ! सब किसी को आती है याने जीवमात्रको आती है ॥ सिद्धार्थने कहा जबकि प्राणीमात्रको यह आती है तब फिर एकदिन हमपरभी आवैगी जिसपर ऐसी बुरी अवस्था आनेवाली है उसको सैर तमाशेसे क्या खुशी है आप रथको

लौटाकर घरकी तरफ लेचलें सारथी रथको लौटाकर ले आया अब सिद्धार्थ के मनमें यह चिन्ता उत्पन्न हुई कैसे हम इस बुरी वृद्धावस्था से छूटेंगे इसी शोच में पड़कर सिद्धार्थ घरकी एक कोठरीमें बैठकर चिन्ता करनेलगे ॥ और कई एकदिन घरमेंहीबैठे रहे राजा शुद्धों सिद्धार्थ के हाल को सुनकर शोच में पड़गया फिर राजा ने सिद्धार्थ के मनको खुश करने के लिये अनेक प्रकार के नाच और तमाशे कराने शुरू कर दिये फिर सिद्धार्थ का मन कुछ वैराग्य की तरफ से हटकर संसार की तरफ झुकगया थोड़े दिनों के पीछे फिर एकदिन रथपर सवार होकर जंगल की सैर को निकले तब रास्ता में एक घुड़ को चार आदमी उठाकर श्मशान की तरफ लियेजाते थे सिद्धार्थ ने सारथी से कहा यह चार आदमी किसको उठाकर कहाँ को लियेजातेहैं सारथीने कहा कि हे देव! यह एक मरे हुयेआदमीको उठाकर जलानेके लिये श्मशानमें लिये जाते हैं वहाँ इसको जलाकर फिर घरको लौटाआवेंगे सिद्धार्थ ने कहा क्या सब कोई मरताहै सारथीने कहा कि हे देव ! जो पैदा होताहै सो अवश्य एकदिन मरताहै

प्राणीमात्र के लिये यह असर जरूरी है सिद्धार्थ ने कहा जब कि एकरोज जरूर मरनाही है तब फिर हमको सैर करने से क्या प्रयोजन है रथको घरकी तरफ लेंचलो सारथी रथको लौटाकर घरको लेआये अब फिर सिद्धार्थ एकान्त देशमें बैठकर चिन्ता करने लगे इस जन्म मरणरूपीचक्र से हम कैसे छूटें कोई इसका उपाय करना चाहिये इसी फिरके में वह पड़ गये और बोलना चालनाभी छोड़दिया जबकि शुद्धों को सिद्धार्थ का हाल मालूमहुआ तब फिर तिसने सिद्धार्थ के दिलको खुश करने के लिये बहुत उपाय किये और फिर सिद्धार्थ का दिल कुछ २ वहल गया थोड़े दिन के पीछे फिर एक दिन सिद्धार्थ रथ पर सवार होकर वागकी सैर को जाते थे रास्ता में एक संन्यासी हाथ में भिक्षापात्र को लिये हुये जाता था उसको देखकर सिद्धार्थ ने सारथी से पूछा यह कौन है सारथीने कहा कि हे देव ! यह संन्यासी है इमने संसारका त्याग करदिया जन्म मरणसे छूटने के लिये राधनों को यह करता है भिक्षा मांगकर खाता है किन्ती व्यवहारसे वास्ता नहीं रखता है मुक्तिके मार्ग

में प्रविष्ट है सिद्धार्थ ने कहा हम भी अब संन्यासको धारण करके मोक्षके साधनों को करेंगे ऐसे कहकर सिद्धार्थ ने सारथी से कहा रथको लौटाकर लेजाओ और आप दरस्त के नीचे बैठकर विचार करनेलगा कोई ऐसा सच्चाधर्म निकालना चाहिये जिसधर्म के मार्गपर चलकर संसारके लोग संसाररूपी कारागार से छूटकर मुक्ति के आनन्द को प्राप्त होवें वह सच्चा धर्म किससे मिले और कैसे कियाजाये घरमें रहकरके तो तिसका मिलना कठिन है अब संन्यास को धारण करलेना चाहिये परन्तु संन्यास को धारण करके जब कि हम जायेंगे तब पिता नहीं जाने देंगे फिर क्या करें इसी चिन्तामें सिद्धार्थ पड़कर बेहोशकी तरह हो गया इधर सारथीने जाकर राजा शुद्धसे सिद्धार्थ का हाल कहा जो वह बाग में एक वृक्षके नीचे चिन्तारूपी समुद्र में डूबकर बैठेहुये हैं राजा इस हाल को सुनकर तुरन्त सिद्धार्थ के पास रथपर बैठकर पहुँचा और सिद्धार्थ को रथपर बिठाकर घरमें लेगया और अपने पास बिठाकर समझाने लगा कि हे पुत्र ! तুম किस बातकी चिन्ताको करतेहो परमेश्वरने सब कुछ दिया है

सुन्दर दास और दासियें सेवा करने के लिये तुम्हारे हाज़िर हैं हाथी घोड़े रथ पालकियें ये सब सवारी के लिये मौजूद हैं और पहिरने के लिये उत्तम २ वस्त्र और हीरा मोती सब खज़ानों में भरे हैं नानाप्रकारके भोजन खानेके लिये विद्यमान हैं । और पतिव्रता सर्वगुणों करके संपन्न गोमानामक आज्ञाकारी तुम्हारी स्त्री घरमें विराजमान है मैं अब वृद्धाहुआ हूं तुम सब राजको देखो और करो यह अवस्था तुम्हारी भोगोंके भोगने के लिये है चिंताके लिये नहीं है फिर तुम क्यों नहीं बोलतेहो क्या कोई तुम्हारेको दुःख है सिद्धारथ ने कहा हे पिता जो कुछ कि आपने कहा है सो सब ठीक है और मेरे को कोईरोग भी नहीं है परन्तु वह बुढ़ापा जिसमें अनेकप्रकार के कष्ट हैं और वह मृत्यु का जो कष्ट है इनसे छूटनेकी मेरे को चिंता लगी है भोगोंके भोगनेसे वह कष्ट दूर नहीं होताहै हे पिता जैसे सोनेके जंजीरों से बँधेहुये हाथी का मन जंजीरों से छूटकर जंगल में स्वतन्त्र होकर घूमने को करताहै उसके लिये वह सोनेके जंजीर खुशीका हेतु नहीं होते हैं तैसे विषयरूपी जंजीरों से बँधाहुआ जो

मैंहूँ मेरा मन इन विषयों में खुशीको नहीं मानता है इनसे छूटने को चाहता है आप मेरे को आज्ञा दें जो मैं अब जाकर उन सच्चे धर्मोंको हासिलकरूँ ६ जिन की पालना करके नित्य सुख ७ को मैं प्राप्त होजाऊँ और संसारके लोगोंको अपने उपदेशों करके सहान् कष्टों से छुड़ादेऊँ सिद्धार्थ की वैराग्यभरी बातों को सुनकर राजा बड़ी चिंता में पड़गये और मकान के दर्वाजों पर पहरे लगावादिये जोकि सिद्धार्थ न जाये और जिस कमरे में सिद्धार्थ बैठाथा उस कमरे में सुन्दर २ स्त्रियों को बुलाकर सिद्धार्थ के दिलको खुश करने के लिये जमा करदिया और उनको हुक्म दिया गाकरके और नाच करके और हँसी खुशीकी बातों को सुना करके तुम सिद्धार्थ के दिलको प्रसन्न करो यह सब बन्दोबस्त करके राजा अपने कमरे में चले गये ॥ एक बात यह भी हुईथी कि सिद्धार्थका लड़का जो थोड़े दिनों से उत्पन्न हुआ था और तिसका नाम शुद्धोंने रायल धराथा जब कि वह स्त्रियें सब सुन्दर २ स्त्रियोंसे गान करके बुद्धको खुश करनेलगीं तब बुद्ध सोगये जिस वैराग्यवान् के सामने इन्द्रकी अप्सरा

तुच्छ हैं उस वैराग्यवान् को यह तुच्छ वेश्या कैसे गान करके रिझासती हैं कदापि नहीं बुद्धने अपने स्वप्नमें देखा कि एक आदमी शान्त मूर्तिवाला बड़ा गम्भीर और दयालु स्वभाववाला था हमारे पास आकर खड़ा हो गया है सिद्धार्थने उससे पूछा तुम कौन हो और कहांसे आये हो उसने कहा मैं साधु हूं बुढ़ापे और शारीरिक चिन्ता से और मोहजाल से छूटने के लिये और नित्यसुख की प्राप्ति के लिये मैंने घरघर छोड़ दिया है क्योंकि जितने पदार्थ कि संसारके दिखाई पड़ते हैं वह सब नाशवान् हैं एक मोक्ष सुखही नित्य है जिसका नाश कदापि नहीं होता है मैं उसी की तलाशमें फिरता हूं और मैं ऐसी खुशीको चाहता हूं जिसके पानेसे फिर कभी भी रज्ज न हो इसीसे मैंने तमाम सांसारिक संकल्पोंको दूर कर दिया है मैं एकांत स्थान में अकेलाही रहता हूं सिद्धार्थ ने कहा यह जो कि सांसारिक दुःख हैं किसी उपाय से दूर होसके हैं साधुने कहा जहांपर गर्मी होती है वहांपर कभी सर्दी होनेकी भी उम्मीद होजाती है जिसको दुःख है उसको कभी सुख भी जरूर होजाता है सिद्धार्थने कहा क्या



इन सांसारिक दुःखोंसे शांति भी हासिल होसکتی है मैं इस संसारको दुःखरूप करके देखताहूँ मेरेको इन भोगों में सुखकी लेशमात्र भी प्रतीत नहीं होती है कैसे मैं नित्यसुखको प्राप्त होजाऊंगा मेरा चित्त किसतरह से शान्ति को प्राप्त होवैगा ॥ साधुने कहा जैसे कीच करके भरेहुये पुरुषको पानी के तालाबकी या नदी की जख्खरत होती है तिसी प्रकार पापरूपी कीचके धोनेके लिये तुमको भी साधनोंरूपी जलकी जख्खरत है सो बिना पुरुषार्थ के साधनोंकी प्राप्ति नहीं होती है हे सिद्धान्त तुम पुरुषार्थ को करो यदि वन में सिंह इधर उधर घूमकर झगकी तलाशको न करै तब आपसे आप मृग उसके मुखमें आकरके नहीं गिरता है तैसेही यह पुरुष यदि मोक्षके मार्गकी तलाश नहीं करैगा तब आपसे आप मोक्षमार्ग इसको नहीं मिलैगा इसलिये तुम भी पुरुषार्थ करके मोक्ष मार्ग को खाजो ऐसे कहकर वह साधु चलागया और इतने में बुद्ध की भी नींद खुल गई जिसकाल में बुद्ध सोगया था उस काल में गानेवाली स्त्रियों ने बिचार किया था जिसके लिये हम गाती बजाती हैं वह तो सोगये अब

हमारा माना बजाना व्यर्थ है ऐसा विचार करके वह सब भी सो गई थीं बुद्धने नींद से उठ करके जब कि सबको सोया हुआ देखा तब मनमें विचार किया अब इसीवत्त चला जाना अच्छा है क्योंकि जब कोई भी इनमें जाग पड़ेगा तब वह औरोंको भी जगा देगा तब जाना किसी प्रकारसे भी नहीं हो सकैगा ऐसा विचार करके जब कि जानेको तैयार हुआ तब सिद्धार्थके मन में आया एकवार अब अपने बच्चेका और अपनी स्त्री का सुख जरूर देख लेना चाहिये- क्योंकि अब ऐसा जाना नहीं है जो फिर भी आना होगा ऐसा विचार कर सिद्धार्थ अपनी स्त्रीके कमरेमें गया वहां दिये जग रहे थे और गोमा रानी अपने बच्चे को छातीसे लगाकर सोई-हुई थीं सिद्धार्थने जब कि अपनी स्त्री और अपने बच्चे के सुखको देखा तब तिसके मनमें मोह उत्पन्न हुआ और उसने चाहा कि एकवार अपने बच्चे को छातीसे लगाकर तिसके सुखको चुम्बन करूं फिर सोचा ऐसा करनेसे यदि गोमा जाग पड़ेगी तब बड़ा केठिन हो जायेगा आखिर तो इनका त्याग ही करना है एकवार ऐसा करने से क्या होगा इस मोहमाया का

त्याग करदेनाही अच्छा है ऐसा विचार करके सिद्धार्थ पीछेको हटकर धीरे २ मकानके बाहर निकलआया बाहर फाटकपर तिसका सारथी खड़ाथा उसने सिद्धार्थ ने कहा जल्दीसे तेजगपतार वाले घोड़ेको कसकर लाओ उमने सिद्धार्थ को बहुतसा समझाया और कहा देव अभी आपकी युवा अवस्था भांगोंके भोगने के लिये है त्यागके लिये नहीं है सिद्धार्थने कहा मेरा मन किसीतरह से भी बरमे नहीं लगताहै अगर तुम लाख तरहसे समझावोगे तब भी मैं नहीं साझूंगा तुम हमारे प्यारे श्रुत्यहो और हमारे लिये चाहे तुम भलाई को चाहते हो तब और बातचीत मतकरो जल्दी से घोड़े को लाओ रथवाही ने अपने मन में निश्चय करलिया कि अब यह किसीतरह से भी नहीं मानेंगे तब वह दुरन्त जाकर एक तेजगपतार वाले घोड़े पर जान को कसकर लेआया सिद्धार्थ घोड़े पर सवार होकर धीरे २ नगर के दरवाजा के बाहर निकला कि तिसने घोड़ेको तेज चलोया उस काल में रात्रि तो बड़ी अँधेरी थी मगर तारोंकी चमक से रास्ता दिखाताथा दिनके निकलने पर गज्जकी सीमा

पर एक नदी थी तिस नदी के किनारे पर सिद्धार्थ प-  
हुँच गये वहाँ एक कोई गरीब ब्रह्म था सिद्धार्थ ने उस-  
के फटे हुये कपड़ों को लेकर आप पहन लिया और  
अपने कपड़े उसको दे दिये और भूषणों को और  
सुकुट को तथा धोड़े को सारथी को देकर कहा तुन यह  
सब ले जाकर राजा को दे देना और यह वार्त्ता कहनी  
सिद्धार्थ कहता है मेरी चिन्ता को मत करना क्योंकि  
मैंने शुभकाम के लिये और उपकार के लिये घर को  
छोड़ा है जब कि मैं अपना कार्य सिद्ध कर लेऊँगा  
तब एकवार फिर आपसे मिलूँगा सारथी को सबकुछ  
देकर सिद्धार्थ ने अपने शिर के बालों को काट डाला  
और जूते को उतार करके उनी गरीब को दे दिया अब  
सिद्धार्थ त्यागी बनकर नदी के पार उतर गये और  
सारथि रुदन करता हुआ राजा शुद्ध के नगर की तरफ  
चल पड़ा सिद्धार्थ के घर से चले जाने के कुछ देर पीछे  
जब कि उन गान करने वाली स्त्रियों की नाँव खुली  
और उन्होंने सिद्धार्थ को अपने पर्यङ्क पर न देखा तब  
उन्होंने शोर मचा दिया कि सिद्धार्थ आन गये उनके  
गाने की आवाज को सुनकर राजा की नाँव भी खुल गई

और राजा बड़े ऊँचे स्वरसे विलाप करनेलगे हे पुत्र मेरेको तुमने क्यों त्याग दिया मैंने आपका क्या कसूर कियाथा हे पुत्र इस बुढ़ापे में मेरा कौन सहायक होगा मैंने आपको ईश्वर से प्रार्थना करके लियाथा हे पुत्र तुम्हारे बिना मैं अथ अनाथ होगयाहूँ इसप्रकार राजा कुछदेर तक विलाप को करतारहा और कई एक नौकरोंको सिद्धार्थकी तलाश के लियेभी राजाने भेजा भीतर रनिवास में जब कि सिद्धार्थ के चलेजाने की खबर पहुंची तब सब बांदियाँ और प्रजापति जो कि सिद्धार्थको दूसरी माताथी बड़े ऊँचेस्वर से राने लगी और सिद्धार्थकी रानीगोमा तो इसखबरके सुनते ही बेहोशहोगई जबकि तिसको होशआया तब उसी कालमें उसने अपने शिरके बालोंको खोलदिया और भूषणों को उतारदिया और पृथ्वीपर शय्या बनाकर ब्रह्मचर्य्य को धारण करके पतिके ध्यानमें स्थित होगई ॥ जब कि दिन निकला तब राजा के भृत्य जो कि सिद्धार्थको खोजने गये थे वह सब रास्तामें आतेहुये सारथी को मिले और सारथी से सिद्धार्थ का सब हाल उनको मालूम होगया वह सारथी को लियेहुये

राजाके समीप चलेआये सारथी ने सब भूषणों को राजा के आगे धरकर और रोकर सब हाल सिद्धार्थ का कह सुनाया सिद्धार्थ के संन्यासी होनेको सुनकर राजाके मनमें मोहरूपी अग्नि भड़कउठी और बड़े जोर से त्रिल्ला २ करके रुदन करनेलगा और शिरको पीटनेलगा बहुत देरतक रोना पीटना होता रहा फिर वज्जीरों ने राजाको समझा बुझा करके कहा रायल तिसका लड़का जीता रहे ॥ अब इसी को देखकर तुम जीना और एक सिद्धार्थका छोटा भाईथा उसको देखकर अपनी आयु व्यतीत करनी राजाको भी लोगों के कहने सुननेसे कुछ २ सबर आगया इधर सिद्धार्थ नदी से पार उतरकर जंगल में एक दरस्त के नीचे ध्यानवस्थित होगये एकरोज़ तो उली जगह में बैठेहो फिर वहासे चलकर रास्ताके ग्रामोंमें भिक्षाको मांगकर खाते हुये एक ग्राम में एक पण्डित के पास बहुत से विद्यार्थी पढ़ते थे वहांपर कुछ काल रह कर पददर्शनों के सूत्रों को सिद्धार्थ ने पढ़ा फिर यहांसे चलकर रास्ता में एक ग्राम के बाहर एक संन्यासी बहुतसे विद्यार्थियोंको पढ़ातेथे और कुछ योग

भी जानते थे कुछ काल उनके पास रहकर सिद्धार्थने योग भी सीखा इसीतरह एकवर्ष रास्तामें लगा और राजगृहीकी राजधानीमें पहुँचगये और वहाँपर पर्वत की शुष्ममें सिद्धार्थने अपना आसन लगाया उस काल में मगहदेश की राजधानी का नगर राजगृही के पहाड़ों के बीच में बसता था और चारोंतरफ तिसके पहाड़ थे मानो वह पर्वतही तिसकी क़िला थी यह पुराना जरासंध राजाका नगर है इदानीं कालमें वहाँ घोर वन है सिंह और स्यार अब उस जंगल में रहते हैं जैसे चांद बादलों के नीचे फूट २ करके चमकता है और जैसे हीरा मोती कीचमें गिराहुआ दूरसेही दमकता है और जैसे अग्नि राखीमें दबीहुई चमकती है तैसेही सिद्धार्थ उस फकीरी लिदासमें चमकते थे जो कोई गुणवान् महान् ऋषि हैं सबेरे भिक्षापात्रको हाथ में लेकर और नगरमें जाकर जब कि सिद्धार्थ द्वार २ पर भिक्षा मांगनेलगे तब इनके शरीरकी सौंदर्यताको देखकर नगरके सब स्त्री पुरुष मोहित होगये लोगोंने जाना यह कोई मुनिहैं हिमालयपर्वतसे तप करते २ चलेआये हैं जिन बाज़ार और गलीमें सिद्धार्थ भिक्षा

के लिये जाते लोग भिक्षाको लेकर आगेसेही अपने दरवाजेपर खड़े होजाते राजा वहांका जिसका नाम बंशसार था वह भी अपने कोठेपर खड़ा था सिद्धार्थ को जातेहुये दूरसे राजाने भी देखा और अपने मन्त्रीको बुलाकर कहा यह जो कि नया भिक्षु हमारे नगर में आया है इसके पीछे जाकर तुम इस हाल को बूझ आओ कि यह कहाँसे आया है और कौन है जिस काल में सिद्धार्थ भिक्षाको लेकर अपने आसन पर आये वहां पर एक झिल्लको धोकर तिसपर बैठकर सिद्धार्थ ने भोजनकिया जब कि भोजन करचुके तब राजाका मन्त्री हाथ जोड़कर उनके पास बैठकर पूछनेलगा महाराज आपका आना किधरसे हुआ है और आप कौन आश्रम हैं बुद्धने कहा मैं नेपालकी तराई से आयाहूं और भिक्षु मेरा आश्रम है फिर मौन होकर सिद्धार्थ आसन लगाकर बैठरहे मन्त्री ने आकरके राजासे सब हाल कहा और यह भी कहा यह कोई बड़े वैराग्यवान् कुलीन साल्म होते हैं राजाभी तीसरेपहर अपने मन्त्रियों के सहित सिद्धार्थ के पास गया जिस कालमें राजा उनके समीप बैठगया तब



राजाने सिद्धार्थ को पहचानलिया क्योंकि छोटी उमर में थोड़ेदिन इकट्ठे पढ़ते रहेथे राजाने कहा महाराज मैंने आपको पहचान लिया है आप राजा शुद्धों के लड़के हैं सिद्धार्थ आपका नाम है आपने इस जवानी की उमर में घरका त्याग क्यों करदिया आपका शरीर बड़ा कोसल है कांटों और पथरोंपर चलने का बल नहीं है किन्तु राज्य करनेके लायक है अब आप मेरी सहायता राजकाज में करें और मैं आपके आराम के लिये सब सामान करदेऊंगा यह राज्य सब आपका ही है सिद्धार्थ ने आंख उठाकर राजाकी तरफ देख करके कहा हे राजन् ! तुम्हारी बातें सब बुद्धिमानोंकी हैं इसी वास्ते तुम बुद्धिमानोंमें मशहूर हो हे राजन् ! जो आदमी धूपकी गर्मी से जलाहुआ है उसके लिये फिर धूपही आरामका कारण नहीं होती है किन्तु ठण्डक से उसको आराम मिलता सो मैंने सांसारिक दुःखों से छूटने के लिये राजपाट का त्याग करदिया है फिर वह सांसारिक दुःखरूपी राजपाट मेरे सुखके लिये कदापि नहीं होसکتा है हे राजन् ! नित्य सुखरूपी जो मुक्ति है मैं तिसकी तलाशके लिये घरसे निकसा

हूँ अब मैं कैसे उसकी तलाश को छोड़कर फिर उसी सांसारिक दुःखोंमें लपट हो जाऊँ हे राजन् ! जिसका बदन कीचसे लिपटा है वह कीच करके धोनेसे साफ कदापि नहीं होता है उसको जलकी ज़रूरत है तैसे सांसारिक कीच कौन है राग द्वेष और मोहादिक इनके धोनेके लिये जो कि शुद्धजल है उस जलकी खोजके लिये मैं घरसे निकला हूँ अब फिर उसी राग द्वेषादिरूप कीच में फँसना मेरा धर्म नहीं है जो पुरुष सच्चे धर्मरूपी खजानेकी तलाश कर रहा है वह तुच्छ और झूठे खजाने की इच्छा क्यों करेगा कदापि नहीं हे राजन् ! सच्चाईको जिसने हासिल कर लिया है उसने चक्रवर्ती राज्यको हासिल कर लिया उसीको महान् सुखकी प्राप्ति होती है जो मछली कांटेसे निकल गई है क्या वह फिर कांटे में फँसनेकी इच्छाको करती है जो पक्षी जाल से निकल गया है क्या वह फिर भी जाल में फँसनेकी इच्छा को करता है कदापि नहीं इसी तरह राजपाटरूपी जालसे निकलकर फिर निसमें फँसनेकी इच्छाको मैं भी नहीं करता हूँ और मैं उस सच्चे धर्म को हासिल करूँगा जिन सच्चे धर्मकरके तयाम

संसारी लोगों को नित्य सुखकी प्राप्ति होगी सिद्धान्त के वैराग्य को देखकर राजा ने कहा महाराज जिस कालमें आपको उसी सच्चे धर्मकी प्राप्ति होजाये जिसकी तलाश मैं आप निकले हैं तब एकवार हमको भी दर्शन देना और उसी सच्चे धर्मका उपदेश करके हमारे भी कल्याण को करना और जबतक यहांपर रहिये भिक्षा मेरेही घरकी करनी ऐसे कहकरके राजा अपने घरको चला गया दूसरेदिन बुद्धने राजाकी भेजी हुई भिक्षाको स्वीकार करलिया और तीसरेदिन वहांसे चलदिया फिर विचरते हुये एक नदी के किनारेपर सुन्दर रेत के चट्टानपर बैठ करके पद्मासनको लगा कर बुद्ध ध्यान में स्थित होगये अब उस जगह में गर्मी सर्दी और बरसात को बिताने लगे छः वर्षतक उसी स्थान में बैठे रहे ॥ कभी कोई कुछ मुट्ठीभर अन्न देजाता तो खालेते नहीं तो भूखेही रहजाते कभी वनके फलोंको चुग करके खालेते कभी आठ २ दिन निराहारही रहजाते ऐसा कठिन तप करनेसे बुद्ध का शरीर बहुतही सूख गया और दुर्बल होगया जब कि एकही स्थानपर योगाभ्यास को करते २ छः वर्ष

व्यतीत होगये तब एक दिन ध्यानावस्था में बुद्धके हृदय में यकवारगी सच्चे धर्मोंका प्रकाश होगया और आत्माका भी साक्षात्कार होगया तब बुद्धके मन में बड़ी खुशी उत्पन्नहुई जब कि बुद्ध समाधिसे उत्थान हुये तब बुद्ध ने उठकर स्नान करनेकी तैयारी की मगर बुद्धके शरीर में ज़रासा भी बल नहींथा धीरे २ उठकरके बुद्ध ने नदी में स्नान किया उस काल में बुद्ध बिल्कुल नग्न थे क्योंकि एक कौपीन कोही वह प्रथम रखते थे वह भी गल सड़गई थी उस काल में इधर उधर जो उन्होंने देखा तो श्मशान घाटपर सुदोंके कंकणों के टुकड़े पड़े थे उनको इकट्ठा करके पानीमें धोकर सुखा २ उन्होंने किसी टुकड़ेकी कौपीन बनालई और जो कि बड़ाथा उसको ओढ़लिया कोई शिरपर बांधलिया और वहांसे चलकर नदीके किनारे पर एक बड़ाभारी वृक्षथा उसके नीचे जंगलमें आकर ध्यानावस्थ होकर बैठरहे इस वृक्षका नाम बुद्धि था इसके नीचे वह फिरसे ध्यान करनेलगे तब उनकी बुद्धिमें अत्यन्त प्रकाश होगया जिस चीज़की उनको तलाशथी वह उनको प्राप्त होगई इसीसे फिर उनका

नाम बुद्ध पड़ गया फिर थोड़े दिनों के पीछे वहाँसे उठकर वह नदी के किनारेपर एक और वृक्षके नीचे जा बैठे थोड़ी दूरपर एक ग्राम था उसमें एक बड़ा भारी जमींदार रहता था उसकी लड़की जब कि स्यानी हुई तब उसने उसी वृक्षके नीचे आकर मानत मानी थी यदि हमको पति अपनी पसन्दका मिलेगा तब मैं सोने के वर्तन में खीर लाकर तुमको चढ़ाऊंगी सो उसकी मानता पूरी होगई थी उसने खीर बनाकर स्वर्ण के थाल में भरकर अपनी बांदी को चढ़ाने के वास्ते भेजा उसने आकर जो दूरसे देखा तो एक अलौकिक मूर्ति बुद्धकी वहाँपर उसी वृक्षके नीचे बैठी है उसने दौड़कर अपनी मालकिन से कहा वहाँपर तो आज देवता मूर्तिमान् बैठे हैं वह खबरके सुनते ही घरसे दौड़कर वहाँपर पहुँच गई और बुद्धकी मूर्ति को देखकर बड़ी प्रसन्न हुई उसने दूध और दधि से बुद्धके शिरके बालों को धोया और तेल लगाया और एक चद्दर को बुद्ध के ऊपर उढ़ा दिया और खीर के थाल को उनके आगे धरकर उसने चला दिया चूँकि बुद्धको बड़ी भूख लगी थी इसलिये बुद्धने उस खीर

को बड़ी प्रसन्नता से खायकर उस पात्रको नदीमें फेंक दिया हाथ धोकर थोड़ी देरतक बुद्धने आरामकिया फिर वहांसे चलदिया एक ग्राममें दोब्राह्मण बड़ेभारी पण्डित रहते थे वहांपर बुद्ध गये और अपने मनमें कहते थे जो कि असोल खजाना हमको सच्चे धर्मोंका मिला है इसको अब अधिकारियों के प्रति देना चाहिये ऐसा विचार करकेही बुद्ध वहांपर गये जहांपर कि आद्रि और बद्रीनाम करके दो बड़ेभारी पण्डित रहते थे और उनकी विद्याकी बातोंको खूब सुनतेरहे फिर वहांसे चलपड़े और जब कि यह राजगृही से चले थे तब रास्ता में पांच भिक्षु शिष्य इनके बने थे फिर जब कि यह तपमें लगगये तब वह पांचों बुद्ध को छोड़कर बनारसकी तरफ चलेगये थे सो बुद्धने भी उन्हींके पास जानेका विचार किया और चलपड़े रास्ता में एक दरख्तके नीचे बुद्ध बैठकर सुस्तानेलगे तब वहांपर एक जवान ब्राह्मण उनके पास आकर बैठगया और पूछनेलगा आपका चेहरा बड़ा चमकता है और बहुतही प्रसन्न मालूम होता है क्या कोई दौलतका खजाना आपको मिला है बुद्धने कहा हम

को उन सच्चे धर्मोंका खजाना मिला है जिसका नाश कभी भी न हो इसीसे मेरा चेहरा चमकता है बुद्धकी बातको सुनकर तिस ब्राह्मणको बड़ा क्रोध उत्पन्न हुआ और कहने लगा धर्म के खजानेके मालिक ब्राह्मणही हैं दूसरा कोई भी नहीं है ऐसे कहकर उनके पाससे उठ गया बुद्ध थोड़े दिनोंमें बनारसके समीप जहाँपर कि उनके शिष्य रहते थे वहाँपर पहुँच गये उनको वस्त्र पहरेहुये दूरसे आते देखकर उनकी बुद्धपर श्रद्धा जाती थी उन्होंने ने कहा यह नग्न अवधूत होकरके रहते थे अब इन्होंने अपने धर्मको छोड़ दिया है क्योंकि इन्होंने वस्त्रोंको पहन लिया है यह दण्डवत् करनेके भी योग्य नहीं हैं बल्कि नाम लेकर पुकारने के योग्य हैं जब कि बुद्ध उनके समीप पहुँच गये तब उनके आगे एकदमसे वह पाँचों शिष्य उठकर खड़े होगये बुद्ध भगवान् उनके चेहरों से उनके दिलका हाल जान गये और बुद्ध भगवान् उनसे कहने लगे जिस बातसे तुम्हारी इस शरीरपर श्रद्धा उठ गई है अर्थात् जिन वस्त्रोंके पहननेको तुमने अधर्मका साधन जाना है सो वास्तवसे वस्त्रोंका पहनना अधर्मका साधन नहीं

है किन्तु धर्मकाही वह साधनहै किन्तु नंगा रहनाही  
 अधर्मका साधन है नंगे रहने से या जटा रखाने या  
 मुँड़वाने से सच्चेधर्मों की प्राप्ति कदापि नहीं होसक्ती  
 है और शरीरपर राख लगानेसे या कम्बल ओढ़नेसे  
 और पंचाग्नि तापने से जलमें या धूपमें बैठनेसे सच्चे  
 धर्मों की और मोक्षकी प्राप्ति कदापि नहीं होसक्ती है  
 और यह सब कर्म चित्तको शुद्ध भी नहीं करसक्तेहैं  
 और न इनके करने से चित्तकी शान्तिही होती है  
 और देवतों की पूजा करने से तथा उपवास व्रतों के  
 रखने से हिंसाप्रयुक्त यज्ञादिक कर्मोंसे मांस मद्य के  
 पान करने से झूठ बोलने से परस्त्री आदिकों के साथ  
 भोग करनेसे और शरीर के सुखाने से भी चित्तकी  
 शान्ति और मोक्षकी प्राप्ति नहीं होसक्ती है ऐ भिक्षुओ !  
 मैं तुमको सच्चे धर्मों का उपदेश करताहूँ जो आदमी  
 सत्यको ग्रहण नहीं करता है केवल अपने नफे के  
 लिये अनेक प्रकारके स्वांगों को धारण करता है वह  
 संसारी लोगोंको धोखा देकर नरक में डालताहै और  
 आपभी नरकमेंही जाताहै ऐभिक्षुओ ! मुक्तिके साधनों  
 को मैं तुम्हारे प्राति वतलाता हूँ ॥ हमेशा सच्चही



बोलना कदापि झूठको न कहना १ परोपकारही करना  
 अपकार किसीका भी न करना २ किसी जीवकी भी  
 हिंसाको नहीं करना ३ मांस और मदिरा का भक्षण  
 कदापि नहीं करना ४ परस्त्रीआदिकोंका संग कदापि  
 नहीं करना ५ ब्रह्मचर्य्य में दृढ़ रहना ६ झूठी साख्  
 को कदापि नहीं देना ७ और आत्माके ध्यान में मन  
 को लगाना ८ दया और क्षमाको अपना मित्र बनाना  
 ९ काम क्रोधादिक शत्रुओं के वशीभूत कदापि नहीं  
 होना ॥ येही सब सच्चेधर्म हैं बुद्ध भगवान् कहते हैं  
 ऐ भिक्षुओ! जवतक इस जीवमें अहङ्कार मौजूदहैं तब  
 तक इसको मोक्षकी प्राप्ति कदापि नहीं होती है और  
 जवतक जीव के मन में भोगों की और मान बड़ाई  
 की वासना भरी हैं तबतक इस को सुख कदापि  
 नहीं मिलता है जवतक यह कुछ बनना चाहता है  
 तबतक महान्से महान् कष्टको प्राप्त होता है और जो  
 आदमी कुछ बनता नहीं है और जिसके दिलकी  
 वासनायें नष्ट होगईहैं जो अपनी सच्चाईपर कायम हैं  
 उसीको नित्यसुखकी और चित्तकी शान्ति की प्राप्ति  
 होती है शरीर निर्वाह के लिये जोकि अन्न वस्त्रका

ग्रहण करना है वह दोषका जनक नहीं है जोकि कपट छलसे द्रव्य का पैदा करना है वही पाप का जनक है जैसे कमलका फूल जलमेंही रहता है परंतु जल तिसको छू नहीं सकता है तैसेही जो पुरुष अपनी सच्चाई पर क्रांयम है उसके मनको सांसारिक दुःख छू नहीं सकते हैं शरीरको गर्मी और सर्दीमें तकलीफ देना बड़ी भारी मूर्खता है क्योंकि तकलीफ में मन दुःखी होकर तत्त्य असत्यका विचार नहीं करसक्ता है और न पूरा २ धर्मके स्वरूपकाही ज्ञान होता और न ध्यानादिकही होसक्ते हैं जितनेमें शरीरका निर्वाह बिना कष्टके होजाये उतनी वस्तुके ग्रहण करने में भिक्षुको दोष नहीं है किंतु विषयभोगोंके लिये कपट छलसे द्रव्य के संग्रह करने में दोष है हे भिक्षुओ ! जिसने सुख दुःखके स्वरूप को नहीं जाना है और दुःख के दूर करनेके लिये यत्न नहीं करता है वह पुरुष इस जन्म में और आगे होनेवाले जन्मों में भी दुःखीही रहता है और जो सच्चे रास्तापर चलता है उसको इस जन्ममें और आगेवाले जन्मोंमें भी कभी दुःख नहीं होता है उसका चित्त हमेशा शान्तही

रहता है जो वस्तु कि उत्पन्न होती है वह जरूर एक दिन नाशको भी प्राप्त होजाती है आत्मा ऐसा नहीं है क्योंकि आत्मा न तो उत्पन्न होता है और न नाश को प्राप्त होता है जैसे कि नींदमें जबतक पुरुष सोया रहता है तबतक वह स्वप्नके दुःखसुखको अनुभव करता है जब कि नींद से जागता है तब नींदके दुःख सुखको फिर अनुभव नहीं करता है इसी प्रकार अज्ञानरूपी नींद में सोये हुये पुरुष भी संसारके दुःखोंको अनुभव करते हैं जब कि आत्मज्ञानमें उनमेंसे कोई एक भी जग पड़ता है तब वह संसार के दुःखों को अनुभव नहीं करता है फिर जिस पुरुषको रज्जुमें सर्प भ्रम हो रहा है वह रज्जुको सर्प जानकर भयकम्पको प्राप्त होता है जिसका रज्जुमें सर्प भ्रम मिट गया है वह भयकम्प को प्राप्त नहीं होता है तैसे ही जिसको आत्ममें भी भ्रम हो रहा है आत्मा जन्म मरण और दुःखादिकोंवाला है उसको अवश्य जन्म मरणका भय होता है जो आत्मा को जन्म मरणवाला नहीं जानता है उसको जन्म मरण का भी भय नहीं होता है जिस पुरुषने सच्चाई पर भरोसा रक्खा है वह पुरुष हमेशा के लिये सुखी

हो जाता इस प्रकारके बुद्धके उपदेशों को सुनकर उन पांचों शिष्यों की बुद्धपर बड़ी श्रद्धा उत्पन्न हो आई और बड़े प्रेम से सिद्धान्त के उपदेशों को बहुतसे लोग नित्यही सुननेको आते और बुद्ध भगवान्से लाभ उठाते और बड़ी श्रद्धासे बुद्धके गृहस्थी चले बननेलगे थोड़ेही दिनोंमें प्रथम बनारस के ज़िले मेंही हजारों चले बनगये फिर बुद्धने अपने शिष्यों से कहा जो आदमी अकेलाही सच्चाई के फैलाने के लिये कमर बांध लेता है वह कभी भी गिरता नहीं है तुम लोग आपसमें मिलकरके रहो और एक दूसरेकी सच्चाईके बढ़ानेमें मददको करो और देशमें सच्चे उपदेशोंको करके लोगोंको दुःखसे छुड़ावो बुद्धकी आज्ञाको लेकर हरएक शिष्य एक २ देशमें जाकर सच्चेधर्मोंका उपदेश करनेलगा ॥ इन्हीं दिनों में यशशनास करके खानदान जबान बड़ा प्रमादी रहता था एकदिन वह रात्रीके समय किसी दुःखसे दुःखी होकर बुद्धके पास पहुंचा और कहनेलगा बड़ा दुःखहै बुद्धने कहा हमारे पास दुःखका नाममात्रभी नहींहै आओ तुमकोभीसुखी करदें वह बुद्धके पास जाकर बैठगया बुद्धने अपने

उपदेशों करके तिसके चित्तको शान्तकरदिया वह बुद्ध का शिष्य बनगया बुद्धके पास धीरे २ एक भिक्षु शिष्यों की मण्डली बनगई उनमें जो कि विद्वान् और समझ बहुत रखते थे उनको बुद्धने देशान्तर में सच्चेधर्मोंका उपदेश करने के लिये भेजदिया बुद्धभगवान्की वाणी में ऐसी शक्तिथी जो उनके उपदेश को सुनताथा वही शिष्य बनजाता था अब दूर २ से लोग उनके दर्शन को आनेलगे और बुद्धके मतको सुनकर शिष्य बनने लगे अब बुद्धका मत धीरे २ फैलनेलगा उन दिनोंमें अग्निकी उपासना बहुतही लोग करतेथे काशेयनाम करके एक उनका महंत हज़ारोंआदमी अग्निकी उपासना करनेवाले तिस काशेयके शिष्यथे काशेयनेअपने मकान के अन्दर एक दूसरा मकान बनवाया हुआथा जिसमें अग्नि हरवक्त मौजूद रहतीथी रात्रीको उस मकान में कोई आदमी रहने नहीं पाताथा क्योंकि उसमें एक ज़हरीला सांप रहताथा वह मारडालताथा एकरोज़ बुद्धभगवान् उसके पासगये और काशेय से कहने लगे हमको रात्रीके समय इस अग्निवाले मकानमें तू रहनेदे काशेयने कहा हे भगवन्! इस मकान

एक सांप रहता है वह आदमी को अपने ज़हर के शोलों से भस्म कर देता है जब कि बुद्ध ने बहुत कहा तब उसने मान लिया रात्रिको बुद्ध उस मकान में जाकर बैठ रहे आधी रात को सांप निकला और अपने ज़हर के फुंकारे बुद्ध पर उसने फेंके आखिर को बुद्ध के तेज से वह मर गया सवेरे बुद्ध को जीता और सांप को मरा देखकर काशेष के मन में यह ख्याल हुआ बुद्ध सिद्ध तो है मगर हमारी तरह शुद्ध नहीं है तब बुद्ध ने कहा काशेष जो आदमी अपने को बड़ा शुद्ध मानता है और दूसरे को अशुद्ध मानता है वह ठीक १ धर्म के रास्ता को जानता नहीं है क्योंकि यह जो चित्त में अहंकार भरा है हम शुद्ध हैं हम उत्तम हैं यह अहंकार ही धर्म के रास्ता पर लोगों को चलने नहीं देता है जब तक इस अहंकार को पुरुष दूर नहीं कर सक्ता है तब तक कदापि शुद्ध नहीं हो सक्ता है काशेष आत्मा सब का वास्तव से शुद्ध है परन्तु क्रूर कर्मों करके और राग द्वेषादिकों करके अशुद्ध बन रहा है जैसे दर्पण वास्तव से शुद्ध ही है परन्तु मैल के सम्बन्ध से अशुद्ध हो रहा है वल मैल के हटाने का

नामही शुद्धी है तैसे आत्माभी तीनों कालमेंही शुद्ध है परन्तु अविद्यारूपी आवरण करके अशुद्ध प्रतीत होता है अविद्या के दूर करनेकी जरूरत है अविद्या के दूर करने का नामही शुद्धी है शुद्धि और कोई चीज़ नहीं है सो अविद्यारूपी मल सच्चाई और प्राणीमात्र पर दया करने से और परोपकार करने से जीवमात्र में प्रेम रखने से और ब्रह्मचर्य्य में दृढ़ होने से दूर होती है अग्निकी उपासना से और जीवों को बलिदान करने से वह अविद्या वदापि दूर नहीं होती है किन्तु बुद्धि को प्राप्त होती है हे काशेप तुम अपने मन में खूब सोच विचार को करो ॥ बुद्ध के सच्चे उपदेशों को सुनकर काशेप का मन द्रवीभूत होगया और काशेप ने भी बुद्धभगवान् से उपदेश को लेकर संन्यास को धारण करलिया काशेप जब कि बुद्धभगवान् का शिष्य संन्यासी बन गया तब कई हजार तिसके चेले भी बुद्ध के गृहस्थी चेले बन गये बुद्ध दो प्रकार के शिष्य बनाते थे एक तो उपदेश लेकर घरका त्यागकर भिक्षु बन जाते थे दूसरे उपदेश को लेकर बुद्ध के धर्मों पर श्रद्धा करके पुराने धर्मों का त्याग करके

गृहस्थी बने रहते थे ॥ बुद्धभगवान् थोड़े दिन और वहाँपर लोगों को उपदेश देकर काशेष वगैरह भिक्षु-  
 वों को साथ लेकर राजगृहीकी तरफ रवाना हुये जब  
 राजगृही के समीप पहुँचे तब राजगृही के राजा को  
 बुद्धके आने की खबर पहुँची और बुद्ध के उपदेशों की  
 खबर तो राजा को पहलैही पहुँच गई थी राजा अपने  
 मंत्रियों को और अपनी सेना को साथ लेकर बुद्ध के  
 लेने को आया और बड़ी प्रतिष्ठा के साथ राजा  
 बुद्धको लेगाया नगर के बाहर पर्वत के समीप बुद्ध  
 भगवान् ठहरे अब उसी जगह में मेला जमने लगा  
 और काशेषको भगवान् का शिष्य बनेहुये देखकर  
 और भी लोग हैरान होगये जिस काशेष के हजारों  
 चेले थे वह काशेष अपने पुराने धर्मों का त्याग करके  
 अपने सेवकों के सहित जब कि बुद्ध का शिष्य बन  
 गया है तब जल्द इनके वाक्यों में विलक्षण शक्तिहै  
 और अवश्य इनके उपदेश कियेहुये धर्म भी सच्चे हैं  
 बुद्धभगवान् ने लोगों के मनकी बातको जानलिया  
 और सब लोगों के सामने काशेष से कहा हे काशेष  
 कहो तुमने कौनसा ज्ञान हासिल करके आगि की



उपासना का त्याग कर दिया है और अति कठिन व्रतों के धारण करने का भी त्याग कर दिया है काशेपने कहा जो अग्नि कि खुदही जड़ है और गर्भी को पैदा करती है उस अग्निकी उपासना करनेसे मेरे को कोई ज्ञान और सच्चा धर्म हासिल नहीं हुवा है बल्कि तिसकी उपासना करने से चित्तको सदैव काल बिक्षेपही बनारहता है जो कि आपही जड़ है वह ज्ञान और धर्म का उपदेश नहीं करसक्ता है इस लिये मैंने अग्नि की उपासना का त्याग कर दिया है सच्चे ज्ञान और सच्चे धर्मों की प्राप्ति चेतन सेही होसक्ती है इस लिये मैंने बुद्धभगवान् को सच्चा गुरु बनाया है जिन के उपदेश से मेरे को आत्मज्ञान का लाभ हुवा है बुद्ध भगवान् कहते हैं जो आदमी स्वप्न को देखता है वह स्वप्न के भूत से भी डरता है जिसकी नींद खुलगाई है और जागपड़ा है वह स्वप्न के भूतसे डरता भी नहीं है और न कांपता है इसी तरह जो पुरुष अज्ञानरूपी निद्रा में सोया है वह संसार के अहंकारादिकों से डरता है और कांपता है जब कि ज्ञानरूपी जाग्रत् को प्राप्त होजाता है तब वह जानलेता है जो कि अहं-

कारादिक वास्तव से नहीं हैं मेरे साथ इनका कोई संबन्ध भी नहीं है मैं इनसे न्यारा हूँ तीनोंकाल में मैं ज्योंका त्यों एक रहूँ ॥ यह सब संसार मनकाही बनाया हुआ है मैं मन नहीं हूँ किन्तु मनसे न्यारा और मनका भी मैं साक्षी हूँ मनके मैं अधीन नहीं हूँ किन्तु मन मेरे अधीन है जो पुरुष ऐसे जानता है वह मनके पीछे लगकर बुरे कामों को नहीं करता है वह हमेशा अपनी सच्चाई पर कायम रहता है और सच्चे धर्मों की पालना करता है क्योंकि सच्चे धर्मोंकी पालना करने सेही पुरुष बंधन से छूटसक्ता इस तरह बुद्धभगवान् के उपदेशों को सुनकर राजाने कहा भगवन् जब कि मैं राजकुमार था तब मेरे चित्तमें पांच बातों की प्राप्ति की इच्छा थी एक तो राजा बनने की मेरी इच्छा थी सो पूरी होगई दूसरी मेरी यह इच्छा थी कि बुद्धभगवान् की प्रसिद्धि मेरेही देशसे हो वह भी पूरी हुई तीसरी यह इच्छा थी कि बुद्धभगवान् की मैं बड़ी प्रतिष्ठा करूं वह भी पूरी हुई चौथी यह इच्छा थी जो कि बुद्धभगवान् मेरे को सच्चे धर्मों का उपदेश करें सो भी पूरी हुई पांचवीं यह इच्छा थी

किं मैं बुद्ध भगवान् के उपदेश किये हुये धर्मों को समझकर धारण करलेऊं यह भी पूरी होगई फिर राजा ने कहा मैं अब बुद्ध धर्म की शरण को लेताहूँ और बुद्ध भगवान् को अपना गुरु बनाताहूँ फिर राजा ने कहा मेरी एक आरजू बाकी है उसको भगवान् मंजूर करें वह यह है मेरा जो कि आराम बाण है उसको मैं भिक्षुओं की भेटकरताहूँ उसमें हमेशा भिक्षु लोग रहा करें और मेरी तरफ से उनकी सेवा भी हुआ करें बुद्ध भगवान् ने राजाकी इस आरजू को भी मंजूर करलिया ॥ अब बुद्ध के उपदेशों को सुनकर दूर-दूर से लोग आने लगे और बुद्ध के सच्चे धर्मों को ग्रहण करके बुद्धमतकी शरण को प्राप्त होनेलगे उन दिनों में अनाथ पंडक नामी एक बड़ा दैलतमन्द सेठ राजगृही में आया हुआ था और वह बड़ा उदार आत्मा मशहूर था क्योंकि गरीबों को वह बड़ा दानदेता था अनाथोंका वह नाथ था उसने जब कि लोगों से बुद्ध के उपदेशों का हाल सुना तब वह भी बुद्ध के समीप पहुंचा और आकर बुद्ध के समीप वह बैठगया और बुद्धकी मधुरवाणी से अमृत रूपी उपदेशों को

वह सुननेलगा बुद्ध ने कहा मन और इन्द्रियों की जो कि चंचलता है यहही दुःखका कारण है इसका हटानाही सुखका कारण है इस लिये तुम प्रथम मन और इन्द्रियों को अपने क्लायमें करो और सत्य भाषण से तथा दया और क्षमा करने से और परोपकार करने से जीवमात्रकी रक्षा करनेसेही यह मन और इन्द्रिय सब क्लाय में होजाते हैं क्योंकि जितने अनर्थ होते हैं वह सब ऊपर वाली बातों के न करनेसेही होते हैं उनके करने से कोई भी पाप फिर पुरुष से नहीं होता है ॥ इस लिये सत्य भाषणादिक ही सच्चे धर्म हैं और हमेशा एक रस रहते हैं जिस पुरुष ने पूर्वोक्त सच्चे धर्मों की शरणली है उसको किसी का भी डर नहीं रहता है जो पुरुष नेक कामों को ही करता है वही जन्म मरण से छूटजाता है जो पुरुष प्राणियोंकी हिंसा रूपी कुकर्म को करता है और ईश्वरकी स्तुति को भी करता है वह कदापि जन्म मरण से नहीं छूटसकता है जो पुरुष कदापि ईश्वरकी स्तुति रूपी भक्ति को नहीं करता है परन्तु सदैव काल सञ्चर्य में क्लायम रहता ब्रह्मचर्य में दृढ़ रहता है जीव-

हिंसा और अपकार से बचा रहता है परकी स्त्री को माता और भगिनी करके जानता है सबसे मैत्री करता है कुकर्मियों को कुमार्ग से हटाकर सत्यमार्ग में लगाता है वह निर्वाण पदवी को प्राप्त होता क्योंकि ईश्वर की आज्ञा के पालन करने का नामही भक्ति है ईश्वर न्यायकारी है तब फिर सच्चाई वाले को ईश्वर से भय भी नहीं होता है जो आदमी चोरी आदिक बुरे कर्मों को करता है चाहे वह कितनी राजा की बड़ाई करे परन्तु न्यायकारी राजा तिसको बिना दण्ड दिये कदापि नहीं छोड़ता है यदि राजा न्याय न करे और अपनी बड़ाई सुनकर तिसको छोड़दे तब राजा का न्यायकर्ता रूपी धर्म जातारहता है परन्तु राजा अपने न्यायकर्ता रूपी धर्म को नहीं छोड़ता है तब ईश्वर कैसे अपनी कोरी बड़ाई से कुकर्मों को दण्ड देने से छोड़देगा कदापि नहीं बस सच्चे धर्मोंमें अरुद्ध रहनाही ईश्वर का मानना है जो मुखसे तो कहता है हम ईश्वर को मानते हैं और कुकर्मों को करता है वह ईश्वर को नहीं मानता है वह नास्तिक है ॥ सेठ ने कहा महाराज जैसा कि मैंने आप को

ज्ञानी सुनाया वैसाही मैंने आपकोदेखा वस अब हम को क्या करना चाहिये मेरे लिये जो कर्त्तव्य अब बाकी हो सो बताइये जिसके करने से मैं निर्वाणको हासिल करलेऊं ॥ बुद्ध ने कहा हमारा यह तात्पर्य नहीं है जो घरबार को छोड़कर संसार से अलग हो जाये संसार से बाहर तो कोई जगहही नहीं है सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड का नामही संसार है वस तुम अपने घर में रहकर केही सच्चे धर्मों की पालनाको करो और धर्म के जीवन को हासिलकरो और ज़िन्दगी तथा दौलत और ताक़त ये तीनों पुरुष को अपना गुलाम नहीं बनासक्ती हैं बल्कि आदमी उन में आसक्त होकर आपही उनका गुलाम बनजाता है तुम इनमें आस-क्ती मत करो अष्टांग योग को और सच्चाई को हासिल करनाही अब तुम्हारे लिये कर्त्तव्य है ॥ अनाथ पण्डक ने कहा मेरी राय है कि मैं अपने देशमें एक धर्मशाला आपके भिक्षुओं के रहने के लिये बनाऊं और भिक्षुकलोग वहांपर रहकर लोगों को धर्म का उपदेश क्रियाकरें और एकबारआपभी वहांपर पधारें जोकि सबलोग आप के दर्शन से और उपदेशों से

लाभको उठावैं मेरी इस आरजू को आप मंजूर करें  
 बुद्ध ने उसकी आरजू को मंजूर करलिया और अनाथ  
 पण्डक रुखसत होकर अपने देश को चलागया ॥  
 बुद्ध के शिष्य भिक्षुकलोग जबकि सब देशोंमें जाकर  
 बुद्धमतको फैलाने लगे तब बुद्धधर्म बड़े जोर शोरसे  
 फैलने लगा और राजालोग भी इस धर्म में आनेलगे  
 तब बुद्धका पिता जो राजा शुद्धों नामवालाथा उस  
 को भी हाल मिला जोकि बुद्धका मतलब पूराहोगया  
 है बुद्ध को निर्वाण पदका लाभ होगया है तब राजा  
 ने राजगृही में अपने मन्त्री को बुद्धके बुलानेके लिये  
 भेजा और बुद्ध ने भी पिता से कहा था कि एक  
 बार आप के पास आऊंगा बुद्धभगवान् भिक्षुओं की  
 मण्डली को साथ लेकर पिता की राजधानी की तरफ  
 चलपड़े जब कि थोड़े दिनों में नगर के समीप पहुँचे  
 तब राजा अपनी सेना बगैरह को लेकर बुद्ध के लेने  
 को आया जबकि बुद्ध से राजाकी भेंट हुई तब राजा  
 ने बुद्ध को प्रणाम किया और मोह के बन्धन में होकर  
 राजा के नेत्रों से जलकी धारा बहनेलगी क्योंकि सात  
 बरस के पीछे राजाको अपने पुत्रका दर्शन हुआ था

राजा ने कहा मैं चाहता हूँ अपनी राज्य को तुम्हारी नज़र करदेऊँ मगर तुम इसवार्ता को नहीं मानोगे इसलिये मैं इस वार्त्ता को नहीं कहताहूँ बुद्ध ने कहा आपकी कृपा से मुझको वो अटल राज मिलाहै जि-  
सका नाश कदापि होनेवाला नहीं है कुछदिन बुद्ध-  
भगवान् पिता के देश में रहे और अपने सच्चेधर्मोंके उपदेशों से लोगों को कृतार्थ करते रहे राजा शुद्धों और तिसकी सम्पूर्ण प्रजा ने बुद्धमत को स्वीकारकर लिया फिर बुद्धभगवान् वहां से चलकर भिक्षुओंकी गण्डलीके सहित अनाथ पण्डकके देशको चलेआये इधर अनाथ पण्डककी सरज़ी हुई भिक्षुओं के लिये सकान बनवाने की तब राजकुमार से कहा अपना बाग हमारे हाथ वैचदीजिये प्रथमतो बागके देनेकी सत्ताह राजकुमार की नहींथी मगर जब उसको सा-  
लूमहुआ कि धर्मकार्य के लिये अनाथ पण्डक लेना चाहते हैं तब उसने संज़ूर कर लिया अनाथ पण्डक ने बारोंमें एक बड़ा आलीशान दालान बनवाया और उसको आरास्ता किया इस राजधानी का नाम शरा-  
वस्ती था जबकि सकान तैयार होगया तब बुद्धभग-



वान् भी भिक्षुओं की मण्डली के सहित वहांपर पहुँच गये वहांका राजा और अनाथ पण्डित बड़ी प्रतिष्ठा के साथ बुद्धभगवान् को उस मकानमें लेगये ॥ अब बुद्धभगवान् अपने उपदेशोंने लोगोंको कृतार्थ करने लगे राजा भी वहांका शिष्य बनगया औरलोग भी सब शिष्य बनने लगे बुद्ध के वाक्य में ऐसीएक विलक्षण शक्ति थी जिसको श्रवण करके लोग मस्तहोजाते थे और अपने को कृतार्थ मानते थे बुद्ध मतसे पहले जिन लोगोंको संसार बन्धनसे छूटनेकी इच्छा होती वह लोग श्मशानों में रहतेथे फटे पुराने कपड़ों को पहिनते थे गरमी और सरदी का सहन करते थे पुराने गिरे परे कपड़ों को पहननेथे पाँचसे नङ्गे रहते थे भूख प्यास को सहारते थे इसी से रोगी रहते थे अल्पायु वाले होजाते थे बुद्ध ने इन सब बातों की परीक्षा करके जान लिया कि यह अज्ञान का कार्य है और सच्चे धर्मों के हासिल करने में महान् विघ्न है इसलिये बुद्ध ने इन बातों का निषेध करदिया और सब भिक्षुओं को बल पहरने की और पाँच में जूता पहरने की आज्ञा को देदिया जब लोगोंने इस वार्ता

को सुना तब चारों तरफ से भिक्षुओं के लिये अनेक प्रकार के वस्त्रों को और जोड़ों को लाने लगे और राजाजी तो एक उमड़ा पोशाक बनवाकर बुद्धभगवान् के लिये ले गया उसको बुद्धभगवान् ने पहन लिया और सब भिक्षुओंको भी बुद्ध ने वस्त्र पहननेकी आज्ञा को दे दिया शरीर निर्वाह से अधिक का संग्रह नहीं करना जबकि राजा शुद्धों का अन्तका समय समीप पहुँचा तबतिसने फिर बुद्धको कहला भेजा अब मेरा अन्तका समय समीप आ गया है आप आकर मेरेको दर्शन देंगे बुद्ध वहाँपर गये और राजाशुद्धों को बुद्ध ने आत्मज्ञान का उपदेश किया ॥ बुद्धकी गोद में राजशुद्धों ने अपने शरीर का त्याग कर दिया फिर वहाँ से आकर बुद्ध ने अपने भिक्षुओं को सच्चे धर्मों के प्रचार के लिये देशदेशान्तर में खाना किया और आपसी झगडहीना बाहर देशान्तरों में फिरकर बुद्ध सच्चे धर्मों का प्रचार करते थे और चारमहीना चतुर्मासके राजगृही पर्वत में आकरके गुजारते थे इसी तरह ४४ चौतालीस वर्ष तक उपदेश को करते रहे बुद्ध के उपदेशों को सुन तमाम हिंद बौद्ध बन गया ॥

उनतीस वर्ष की उमर में बुद्ध ने संन्यास को धारण किया और एकसाल तक बुद्धने दर्शनोंको पाड़ा और योगाभ्यास को सीखा फिर छः वर्ष तक बुद्धने कठिन तपस्या को किया और चौतालीस वर्षतक बुद्धने सब देश में फिरकर लोगोंको धर्मकार्यमें लगाया कुल असी वर्ष की उमरतक बुद्ध जीतेरहे पश्चात् इस अनित्य संसार का त्याग करके विदेहमुक्तिको प्राप्तहोगये सन् ईसा से ६२३ वर्ष पहिले बुद्धका जन्महुआ और सन् ईसा से ५४३ वर्ष पहले बुद्धभगवान् का देहांत होगया ॥ बुद्धभगवान् जैसे महान्कृपी जैसाप्रभाव किसी का भी नहीं हुआ है क्योंकि और जितने कि ऋषि मुनि आचार्य्य हुये हैं उनके मतानुयायी इसी देशमें हैं सो भी थोड़े २ बुद्धमतानुयायी अबभी ब्रह्मा चीन जापान सिलौन बर्मादेशों में पचास करोड़ आदमी मौजूद हैं धन्य है बुद्धभगवान् ! धन्य है तिसके उपदेश ! ॥

इति श्रीमदुदासीनस्वामीहंसदासशिष्येणस्वामिपरमानन्द  
समाख्याभरेणपिशावरनगरनिवासिनाथतिसत्तेषेण  
बुद्धजीवनचरित्रमध्यदेशीयभाषायांद्रुतःसमाप्तः॥

## अब राजा भरथरी के जीवनचरित्रको संक्षेप से लिखते हैं ॥

---

इस भारतखण्ड में उज्जैन नगरी एक प्रसिद्ध स्थान है और हिन्दू लोगों का वह बड़ाभारी तीर्थ भी है और महाकालेश्वर जो कि बारह ज्योतिर्लिंगों में प्रसिद्ध एक ज्योतिर्लिंग है तिसका एक बड़ाभारी मन्दिर भी इसी उज्जैन नगरी में नदी के किनारे पर है यह नगरी बहुतही प्राचीन है और दूर २ के हिन्दू लोग इस तीर्थ में यात्रा करने के लिये जाते हैं और बारह वरसों के पीछे उज्जैन में नदी के किनारे पर एक बड़ाभारी मेला वैशाख के महीने में होता है जिसका नाम उज्जैन का कुम्भ है इस मेलेमें हजारों साधु संन्यासी उदासी वैरागी बगैर जाते हैं मगर वैरागी रामदत्त और सब वेपों के साधुओं से भी अधिक होता है पूर्वकाल में चन्द्रगुप्त नामकरके बड़ा प्रतापी इसी उज्जैन नगरी का राजा हुआ है तिस राजा की तीन रानी थीं और हरएक रानी के एक २

लड़का था सबसे बड़ी रानी में से जो कि लड़का उत्पन्न हुआ था तिमका नाम राजा ने भरथरी रक्खा था और मँझली रानी में जो कि लड़का उत्पन्न हुआ था उसका नाम राजा ने विक्रमाजीत रक्खा था और सब से छोटी रानी में जो कि लड़का उत्पन्न हुआ ति-सका नाम शंख रक्खा था ॥ भरथरी जी विक्रमाजीत के बड़े भाई थे और शंख विक्रमाजीत का छोटा भाई था राजा ने तीनों लड़कों को छोटी उमर में ही विधिवत्-वैदिक राजनीति और धर्मशास्त्रों के ग्रन्थ तथा दर्शनादिक जितने शास्त्र हैं सब पढ़ा दिये थे और घाड़ों पर सवार होना तथा हथियारों का चलाना नितानों का लगाना इस निपाहगरी को भी सिखला दिया था और तीनों लड़कों के विवाह भी करा दिये थे जब कि राजा के मरने का समय समीप पहुँचा तब राजा ने तीनों लड़कों को अनेक प्रकार की शिक्षा को देकर कहा मेरे मरने के अनन्तर भरथरी जी को गद्दा हो और राज काज को तीनों ने मिलकर के करना तथाच राजा के देहान्त के पश्चात् सब लोगों ने मिलकर के भरथरीजी को राज तिलक दे दिया अब भरथरी

जी राजावनगये अर्थात् राजकाज को करनेलगे और विक्रमाजीत तथा शङ्ख दोनों भाई राजसम्बन्धी कार्य को देखनेलगे विक्रमाजीतका मन देशान्तरको देखने में बहुत ही लगताथा और तीर्थाटन करनेका भी उन को शौकथा इसलिये वह हमेशा बाहर तीर्थोंमेंही अटन करते रहतेथे और तीर्थोंमें जाकर बड़े २ पाण्डित और महात्माओंकी संगति करते उनसे उत्तम उत्तम गुणोंका लाभ उठातेथे और कभी २ अपनी राजधानी में भी चलेआतेथे और शङ्खतो हमेशा अपने राज्यमेंही रहते और भरथरीजी के आगे मन्त्रीपनेका काम करते थे भरथरीजी सब काम करतेथे याने विषयभी अत्यन्त भोगते और महात्माओं के पास जाकर सत्संग भी करते और शिकार वगैरह कामोंकोभी करतेथे॥ एकदिन भरथरीकी सभामें महात्माओंका प्रसंगचलाथा तब एक पुरुषने कहा फलाने पहाड़ में एक महात्मा बड़े तपस्वी रहते हैं वहभी दर्शन करने के योग्य हैं क्योंकि बड़ी शान्तमूर्ति हैं और वैराग्यकी अवधिहै भरथरीजी ने कहा हम किसी दिन उनके दर्शनके लिये जायेंगे एकदिन भरथरीजी पालकीपर सवारहुये और बहुतसे

नौकरोंको साथलेकर उसी पर्वतकी तरफ रवानाहुये जहांपर कि बंभमहात्मा रहतेथे वहांपर पहुँचकर महात्माको प्रणाम करके भरथरीजी उनके समीप बैठगये और सत्संगकी बातें होनेलगीं जब कि सत्संगकी बातें समाप्तहुई तब भरथरीजीने महात्मासे पूँछा आप किसी कामना को लेकरके तपस्याको करते हैं या निष्काम होकर करते हैं यदि आपके मनमें कोईभी कामना नहीं है तब फिर इतनी तितिक्षा का सहारना व्यर्थ है और यदि आपके मनमें कोई कामनाहै तब तिसकामनाको मेरेप्रति कहिये मैं उसको पूरा करदेऊंगा ॥ तपस्वीने भरथरीजीके ऐश्वर्य को देखकर भरथरीजी से कहा हम राजा बननेकी कामनाको लेकर तपको करतेहैं भरथरीने कहा आठदिनके लिये मैं अपनासज भोग आपको देताहूँ यदि इसमें आपको तपस्या से अधिक सुखका लाभहुआ तब फिर मेरेसे आकरके कहना मैं आपको किसी देशका राजा बना देऊंगा यदि राजभोग का मुग्न आपको अच्छा न जानपड़े तबभी मेरेसे आकरके कहना मैं अपने राज्यपर चलाजाऊंगा आप फिर इसी जगहमें आकर तपस्याको ही करना

तपस्वीने इस वार्ताको अंगीकार करलिया राजाने अपने बज़ीर और नौकरोंके साथकरके राजधानी में तपस्वीको भेजदिया और आप वहां तप करनेलगे और नौकरों से यहभी भरथरीने कहदिया था हमारी सब विभूतिका महात्मा को दर्शनभी करादेना राजाका मन्त्री तिस तपस्वी को नगरमें लेआया और राजाकी जितनी कि विभूतिथी अर्थात् जो जो कि उत्तम उत्तम हाथी घोड़े और जवाहिरात आदिकों के खज़ाने वगैरह थे उन सबका दर्शन मन्त्री ने उस तपस्वी को करा दिया जिस काल में तपस्वीने सम्पूर्ण ऐश्वर्यको देख लिया तब मन्त्रीने कहा आप सिंहासनपर बैठकरके मृत्योंके प्रति आज्ञादीजिये जो जो पदार्थ भोगने के योग्य हैं उनको मँगाकरके भोगिये और राजकाजको देखिये मन्त्री की वार्ताको सुनकर तपस्वी के मनमें विचार उठा यदि इस राज्यकी विभूतिमें सुखहोता तब राजा इसको हमारे प्रतिदेकर आप तपकरनेकी इच्छा क्यों करता जिसवास्ते इसमें सुख नहीं है इसीवास्ते राजा ने इसका त्याग करके मेरे को राज्य करनेमें लगाया है और आप तपमें लगाहै फिर इसके प्रबंध



करने में भी अनेक प्रकारकी चिंताभी मनमें नित्य प्रति रहती होगी फिर शत्रुओंका भयभी इसमें नित्य ही बना रहता होगा फिर इस विभूतिका विश्वासभी कोई नहीं है क्योंकि आज एक राजाके पास है कलको दूसरा आकर अपना दुखल करलेता है तब महान् कष्ट का हेतु यह विभूति होजाती है और युद्धमें मरनाभी होजाता है यदि भागगया तब वह राजा से कंगाल होजाता है फिर इसमें राजकुल के सम्बन्धियों से भी नित्यही भय बना रहता है और भोजनादिकों में भी सदैव काल सन्देह बना रहता विचार करने से तो यह राज्यभी एक दुःखकी खानिही है ऐसा विचार करके तपस्वी ने मन्त्री से कहा मैं सिंहासन पर नहीं बैठूंगा और न मैं राजभोग करूंगा मैंने इसके गुण दोषों का विचार करलिया है सिवाय दोष के राज्य में कोई भी गुण नहीं है यह भरथरीजीका राज्य भरथरीजी केही पास रहे तपस्वी ने मन्त्री से कहा हम को जो निश्चय करनाथा सो हमने निश्चय करलिया अब हम अपने आसन पर जाते हैं और भरथरीजी को राजधानी में भेजदेवगे ऐसा कहकर वह तपस्वी

वहाँ से चलपड़ा ॥ वहाँसे चलकर जब कि तपस्वी पर्वत की गार में पहुँचा तब क्या देखता है जो कि दो हाथी आपसमें लड़ते सामनेसे चले आते हैं वहाँ पर रास्ता बहुत तंगथा इधर उधर कहींभी भागजाने के लिये जगह नहीं थी इसलिये वह तपस्वी पर्वतकी एक कन्दरा में घुसगया वह दोनों हाथी लड़तेहुये जब कि तिस कन्दरा के समीप पहुँचे तब एकहाथी ने उठाकर तिस दूसरे हाथी को तिस कन्दराके मुख के आगे पटकदिया वह पटकाहुआ हाथी उसी कंदरा के आगे गिरकर सरगया और कन्दरासे बाहर निकलनेका रास्ता बन्दहोगया जब कि बाहर को आने का रास्ता बन्दहोगया तब तपस्वी तिस कन्दरा के अन्दर घबराया और निकलने के उपायको सोचने लगा ॥ तब तिसको यह उपाय सोचपड़ा एक नोकदार पत्थर को लेकर इस हाथीका पेट चाककरके तिसमेंसे धीरे धीरे मांस को निकाल दियाजाये तब आपसे आप रास्ता बनजायेगा सिवाय इस उपायके और तो कोई भी उपाय बाहर निकलने का नहीं है ऐसा विचार करके तपस्वी ने वैसाही करना शुरूकरदिया अर्थात्

नोकदार पत्थर से हाथीके पेटको चाक करके धीरे-  
 तिस से मांस को निकाला और बाहर को निकलने  
 का मार्ग बनगया इसी में तपस्वी को आठदिन वहाँ  
 भुजरगये और भूख-प्यास ने भी तिसको बड़ा तंग  
 किया बाहर निकलकर एक जलाशयपर जाकर ति-  
 सने स्नानकिया और फिर अपनी कुटीपर भरथरी  
 जीके पास पहुँचा भरथरीजी ने कहा महाराज आप  
 ने आठ दिनतक राज्यका भोग अच्छी तरहसे भोगा  
 तपस्वी ने कहा मैंने आठदिन नरकका भोग कियाहै  
 भरथरी ने कहा यह कैसे तब तपस्वी ने अपनी सब  
 कथा को कहसुनाया और कहा आठघण्टा मैं आप  
 के नगर में रहा और आपका ऐश्वर्य देखा तिसका  
 फल आठदिन मैंने नरकभोग कियाहै जो कि सम्पूर्ण  
 राज्य के ऐश्वर्य को भोगतेहैं उनको क्याजाने अन्त  
 में क्या २ दुःख उठाने पड़ते होंगे सो हे राजन् !  
 आप अपने राज्य को जाकरके सँभालिये और हमको  
 अपने तपकाही सुख अच्छा है हम आपके राजभो-  
 ग के सुखको नहीं चाहते हैं तपस्वी की वार्ता को  
 सुनकर भरथरीजीके भी चित्तमें कुछ थोड़ा २ राजस-

स्वन्धी भोगों की तरफसे वैराग्य हुआ परन्तु तीव्र न हुआ इसलिये फिर अपनी राजधानीमें चलेआये ऐसा नियम है जबतक जिस पुरुषकी जिस विषय में राग बुद्धि बनी रहती है तबतक तिसका त्याग नहीं कर सक्ता है यदि उस विषयके सम्बन्धसे किसी कालमें कुछ दुःखभी प्राप्तहो जाता है तबभी वह उसका त्याग नहीं करता है क्योंकि तिस काल में तिसको मन्द वैराग्य होता है इसी से उस विषय में फिर भी राग बुद्धिहो जाती है तपस्वी की वार्ता को सुनकर भरथरीजी को यत्किंचित् मन्द वैराग्य हुआ था इसलिये राजधानी में आकर फिर भरथरीजी का राजभोगों में रागहोगया ॥ भरथरीजी के नगर के बाहर वन में एक ब्राह्मण द्रव्यकी कामना को लेकर देवी की उपासना को करता था जब कि तिसको देवी की उपासना करते २ बहुतसा काल व्यतीत होगया तब एकदिन भगवतीने प्रसन्न होकर एक अमृतफल तिस ब्राह्मणको लाकरके देदिया और कहा यह अमृतफल है इस के खाने से तू अमर होजायेगा ऐसा कहकर देवी अन्तर्धान होगई तिस अमृतफल को लेकर ब्राह्मण

ने विचार किया इस अमृत फल को यदि मैं भक्षण कर ले-  
 उंगा तब बहुत काल तक तो मैं अवश्य जीता रहूंगा परंतु  
 दरिद्री का बहुत काल तक जीने से मरना ही अच्छा  
 है क्योंकि अधिक जीना तिसके दुःख का ही कारण  
 है और संसार में निर्धन होकर जीने से कोई भी कार्य  
 सिद्ध नहीं होता है और न कोई दरिद्री का आदर  
 ही करता है इससे तो बेहतर है जो मैं इस फल को राजा  
 के पास ले जाकर भेंट कर देऊंगा राजा मुझको इस के  
 देने से कुछ द्रव्य भी जरूर देवेंगे और उस द्रव्य से  
 मेरा निर्वाह भी अच्छी तरह से हो जायेगा ऐसा विचार  
 करके तिस ब्राह्मण ने तिस फल को ले जाकर भरथरी  
 जीके आगे धर दिया राजा तिस फल को देखकर बड़े  
 आनन्द को प्राप्त हुये और तिस ब्राह्मण को राजा ने  
 बहुतसा द्रव्य देकरके विदा कर दिया राजा भरथरी  
 का अपनी छोटी रानी से बड़ा स्नेह था इसलिये राजा  
 अपने मन में विचार करने लगे यदि मैं इस फल को  
 खाऊंगा तब मैं तो चिरकाल तक जीता ही रहूंगा परन्तु  
 मेरी प्यारी रानी तो उतना काल तक नहीं जीवेंगी तब  
 तिस के बिना मेरेको महान् क्लेश ही होगा यदि मैं

इस फलको रानीके प्रति देदेऊं तब फिर मेरे को क्लेश नहींहोगा ऐसा विचार करके राजाने तिस फल को लेजाकर सब से छोटी रानी को देदिया आगे रानी की मैत्री घोंड़ों के ऊपर जो कि दारोगा था तिस के साथ थी रानी ने विचार किया यदि मैं इस अमृत-फल को खाकर चिरकाल तक जीती रही और मेरा मित्र दारोगा मरगया तब तिसके बिना मेरा जीना किसकामका होगा किन्तु क्लेशकाही हेतु होगा ऐसा विचार कर के तिस फल को अपने मित्र दारोगा के प्रति तिसने देदिया रानी से अमृतफल को लेकर दारोगा ने अपने मन में विचार किया यदि मैंने इस अमृतफल को खालिया और चिरकालतक मैं जीता भी रहा और मेरी मित्र वेश्या मरगई तब तिसके बिना मेरा जीना किसकाम का होगा वेश्याके साथ तिस दारोगा की बहुतकाल से मैत्रीथी और तिस दारोगा का मन तिस वेश्या में अतिआसक्त होरहाथा इसलिये दारोगा ने तिस फल को लेजाकर वेश्या के प्रति देदिया अब फल को लेकर वेश्या विचार करने लगी यदि मैं इस फल को खाजाऊंगी तब हमेशा

ही व्यभिचार कर्म को करातीरूंगी तब तो बहुतकाल जीना मेरे लिये पापकाही हेतु होगा इस से तो बेहतर है जो मैं इस फल को लेजाकर राजाभरथरी की भेंटकरूं राजाका चिरकाल तक जीना बहुतही अच्छाहोगा क्योंकि राजा बहुतही धर्मात्मा है अधिक जियेंगे तब अधिकही धर्म को करेंगे धर्मकी अधिकता से प्रजाको सुखभी अधिकही होगा ऐसा विचार कर तिस वेश्या ने फलको लेजाकर राजा की भेंट करदिया अब राजा तिस फलको देखकर बड़े अचम्भा में होगये यह फल वेश्या के पास कैसे चलागया यह तो वही फल है जिस को ब्राह्मण ने मेरेप्रति दियाथा और मैंने फिर अपनी रानीको दियाथा इस वेश्याके पास यहफल कैसे चलाआया फिर राजाने तिस वेश्या से पूछा यह फल तुमको कहां से मिला है वेश्या ने कहा हमारा एकभिन्न दारोगा जो कि आपके अस्तबल के घोड़ों पर दारोगा है उसने कहीं से पायाथा सो मेरेसे उसकी अधिक प्रीति है इसलिये तिसने हमको देदिया है राजा ने तिस दारोगा को बुलाकर कहा सचकहो यह फल तुमको कहां से मिला था

जिसको तुमने वेश्या के प्रति दिया है उसने कहा मेरी जान बखशी जाये तब मैं सच्चकहूंगा राजा ने कहा हमने तुम्हारी जान को बखशा तू हमारे सामने सच्चा २ हाल सब कहदे दारोगा ने कहा यह फल मेरे को छोटी रानी ने दियाथा क्योंकि मेरी उस की बहुत काल से मैत्री है फिर राजा ने तिस रानी को बुलाकर कहा हमने जो अमृतफल तुमको दिया था तिस फलको तुमने क्या किया सच्च २ कहेगी तब तो बच जायेगी वरना मारी जायेगी रानी ने भी सच्च सच्च कहदिया वह फल हमने दारोगाको देदिया था ॥ रानी की तथा दारोगा की और वेश्याकी अर्थात् तीनों की वार्त्ता को सुनकर राजा के चित्त में बड़ी ग्लानि भोगों की तरफसे उत्पन्न हुई और उसीकाल में सिंहासन से उठकर राजा बाहर जंगल में जाकर के बैठगये क्योंकि राजा को तिसकाल तीव्र वैराग्य उत्पन्न हो आया अब राजा जंगल में बैठकर वैराग्य के भरोहये वाक्यों को कहते हैं भरथरी जी कहते हैं अहो मैंने विषय भोगों में व्यर्थही अपनी आयु को खो दिया जिस स्त्री से मैं अति स्नेह करताथा फिर



जिस रानी का मैं निरन्तरही रात्रि दिन चिन्तन करता था तिस रानी का मेरे मैं चित्त से यत्किञ्चित् भी स्नेह नहीं था किन्तु तिस रानी का मन परपुरुष में लगाथा इसलिये वह रानी मेरे चिन्तनको छोड़ कर दूसरे का चिन्तन करतीभई और वह जो कि रानी का मित्रथा तिसका स्नेहभी रानीमें कुछ नहीं था यदि तिसका स्नेह रानी में होता तब वह वेश्यासे प्रीति को क्यों करता जिस हेतु से तिसका वेश्याही में अधिक प्रेम था इसी हेतु से उसने अमृतफल को भी वेश्याकेही प्रति देदियाथा और तिसवेश्याका भी तिस दारोगा में प्रेम नहीं था क्योंकि वेश्यों के अनेक मित्र होते हैं इसी से उस वेश्या ने अमृतफल को मेरेप्रति देदिया है धिक्कार है उस रानी को जो मेरे ऐसे राजा का त्याग करके एक तुच्छ पुरुष के साथ तिस ने प्रीति को किया है और धिक्कार है तिस पुरुषको भी जिसने ऐसी रानी से प्रीति का त्याग कर फिर तुच्छ वेश्या के साथ प्रीति को किया ॥ और फिर तिस कामदेव को भी धिक्कारहै जिसने संसारी लोगोंको मोक्ष के साधनों से रोककर विषय लंपट कररक्खाहै राजा

कहते हैं हमको भी धिक्कार है जो एक स्त्री के वश में होकर अमृतफलका भी मैंने त्याग कर दिया था ऐसे कहकह के राजाने तिस अमृतफल को खालिया राजाभरथरी परमवैराग्य को प्राप्त होकर आगेवाले श्लोकों को कहते हैं ॥

न वैराग्यात्परं भाग्यं न बोधादपरः सत्त्वा ॥

न हरेरपरस्त्राता न संसारात्परोरिपुः १ ॥

वैराग्य से परे और कोई भाग्य नहीं है अर्थात् जो कि वैराग्यवान् पुरुष है वही भाग्यशाली है वैराग्य से अधिक सौभाग्यता पुरुष के लिये नहीं है और आत्मज्ञान से बढ़कर दूसरा कोई भी मित्र नहीं जो कि संसार बन्धन से छुड़ा देवै और महादेव से बढ़कर कोई रक्षित नहीं है ॥ और इस जन्म सरणरूपी संसार से परे कोई दूसरा शत्रु नहीं है १ भरथरी जी कहते हैं जैसे स्त्रीवाले पुरुष का मन नित्य ही पर स्त्री के पीछे जाता है तैसे पतिवाली स्त्री का मन भी नित्य ही पर पुरुष के साथ गमन करने को चाहता है ॥ और जैसे सुन्दर रूपवती युवास्त्री को देखकर पुरुष का मन लोलुप और चंचल होता है तैसे सुन्दररूप

वाँले और युवावस्थापन पुरुष को देखकर स्त्री का मनभी लोलुप और चञ्चल होजाताहै और जैसे वृद्ध पुरुष भी नित्यही युवा और सुन्दरस्त्रीके भोगने की इच्छा करता है किन्तु वृद्धा स्त्री को नहीं चाहता है तैसे वृद्धास्त्री भी सुन्दर और युवा पुरुष के साथही रमण करने की इच्छा करती है वृद्धपुरुष की इच्छा नहीं करती है ऐसा अनादिकाल का चक्रचलाआता है यह सब कामदेवका महत्त्वहै ॥ परन्तु ऐसनियमहै जो पुरुष कि वैराग्य से क्षून्यहैं उन्हीं पर कामदेव का बल बढ़ताहै और उन्हीं भाग्यहीन पुरुषोंको कामदेव अपनापशु बनालेताहै वैराग्यवान् पुरुषों पर कामदेव का बलनहीं चलसक्ताहै देखो वैराग्यकीअवधि जोकि महादेवजीहैं उन्होंने कामदेवको भी एक क्षणमात्रमें भस्म करदिया था इसलिये वैराग्यही सुख का हेतु है यह विषयभोग्य सुख के हेतु नहीं हैं किन्तु दुःख काही यहसत्र मूलकारण है ॥ फिर भरथरीजी कहते हैं यह जो काम और क्रोधहै यही दोनों सम्पूर्ण जीवों के महान् शत्रु हैं और परस्पर पिता पुत्रभीहैं क्योंकि काम सेही क्रोध की उत्पत्ति होती है सम्पूर्ण जगत्

को जीत कर के विजय के पताके को लेकर यह घूम रहे हैं इन दोनों को जिसने जीत लिया है उसी को नित्य सुख मिला है और यह कामदेव ऐसा बली है इसी ने ब्रह्मा को जीतलिया और विष्णुको तथा महा-देवको और इन्द्रादिके सबदेवतोंको और जितने कि ऋषि मुनिहैं सबको इसकामदेवने जीतलिया है उसी कामदेवके आधीन होकरमैंनेभी अपना कर्त्तव्य सब खोदिया वैराग्यसे हीन होकरकेही मैं इस दुर्गतिको प्राप्त हुआ हूँ अब मैंने वैराग्य को आश्रयण कियाहै इसलिये मैं अब मुक्तिकेलिये बलकरूंगा इसप्रकार वैराग्य को प्राप्त होकर फिर भरथरी आत्मा के ध्यान रूपी योग में आरुढ़ होकर परमपद को प्राप्त होते भये उज्जैन नगरी से एक मील के फासिले पर वह गुफा अब भी दिखसान है जिसमें भरथरीजीने तप किया धन्य है भरथरी जोको जिन्होंने राजके भोगों को काकद्विष्ट के तुल्य त्यागदिया ॥

हनि श्रीमदुदासीनस्वामिहंसदासशिष्येणस्वामिपरमानन्दस-  
माख्याधरेणपिण्डवरनमनिवासिनाभरथरीजीवन  
चरित्रंभाषायांकृतंसमतेक्षपणात् ६ ॥

## अब हरिश्चन्द्रजीके जीवनचरित्र के लिखते हैं ॥

---

पूर्वकाल में हरिश्चन्द्र नाम करके बड़ा धर्मात्मा एक अयोध्या नगरी का राजा हुआ है हरिश्चन्द्रजी बड़े सत्यवादी और जितेन्द्रिय तथा धर्मात्मा थे और अपने नित्य नैमित्तिक कर्मों के करने में भी तत्पर रहते थे राजा के धर्म के प्रताप से तिसकी प्रजा अत्यन्त सुखी और चैन से रहती थी तिसके राज में चोरका और डाकू का नाम भी न था और न कभी दुर्भिक्षही पड़ा था और न किसीको कभी आधि व्याधि रूपी रोगही हुआ था और न कभी किसी जीवकी अकाल मृत्युही होती थी सर्व प्रकार करके राजाकी प्रजा को आराम था इसीप्रकार राजाको राज करते कुलकाल जब कि व्यतीत होगया तब एकदिन राजा हरिश्चन्द्र शिकार को गये थे रास्ता में राजा चले जाते थे कि इतने में कहीं से स्त्रियों के रोने की आवाज़ राजा के कानमें पड़ी तिसको सुनतेही राजा को शिकार करना भुल गया और जिधर से आवाज़

आती थी उसी तरफ़ राजा चलपड़ा और पुकार कर के राजा ने कहा डरो मत मेरेको अपने पास पहुँचा जानो राजा हरिश्चन्द्र खड्गको हाथ में लियेहुये उसी तरफ़ को चलपड़ा जिस तरफ़ से स्त्रियों के रोने की आवाज़ आती थी और राजा यह भी सुखसे कहता जाता है मेरे राज्य में ऐसा कौन दुर्बुद्धि है जो कि दीनों को सताता है मैं अपने बाणों करके तिसके शिरको भेदन करदेऊंगा ॥ और इधर वनमें विश्वामित्रजी विद्योंको साधरहेथे परन्तु राजाको ऐसा दिखाई पड़ा कि कोई पुरुष अग्नि को वस्त्र में बांधरहा है जो कि स्त्री के रूप को धारण करके विद्या रुदनकरती थी वह तो अद्भुत होगई और विश्वामित्रजी राजा को दिखाई पड़े और राजाको देखतेही क्रोधकरके विश्वामित्रजीके नेत्र लालहोगये विश्वामित्रको क्रोधयुक्त देखकर राजा कांपने लगे और विश्वामित्रजी राजा से कहने लगे हे दुष्ट दुरात्मा ! तू क्या कहता था जैसे कि तुमने कहा है अब फिर हमारे सामने भी तुम उसी तरह से कहो इसप्रकार के विश्वामित्र के वाक्य को सुनकर राजा डौर भी डग और

हाथ जोड़कर विश्वामित्रसे कहने लगा हे भगवन् ! हम पर क्षमाकरिये मैं इस वार्त्ता को नहीं जानता था कि आप अपने कार्य में लगे हैं राजाओं का यह धर्म है दीनों की रक्षा करनी मैं रोदन के शब्द को सुनकर इस तरफ चला आया हूँ कि किसी दीन स्त्रीको कोई सतार रहा है चलकरके मैं उसकी रक्षा को करूँ क्योंकि राजाओं का मुख्य धर्म यही है कि दीनों की रक्षा करनी और पालना करनी और दुष्टों को दण्ड देना और नीति के अनुसार युद्ध करना मैं तो अपने धर्म की पालना करने के लिये इधर चला आया हूँ आप महात्मा हैं आपका धर्म क्षमा करना ही है विश्वामित्र ने कहा भला यह तो बतलाओ किसको दान देना चाहिये किसकी रक्षा करनी चाहिये किस के साथ युद्ध करना चाहिये राजा ने कहा हे भगवन् ! उत्तम ब्राह्मण के प्रति दान देना चाहिये और जो कि दीन है दुःखी है उसके प्रति भी दान देना चाहिये और भयभीत की रक्षा करनी चाहिये अन्यायी के साथ युद्ध करना चाहिये ॥ राजा के वचन को सुनकर विश्वामित्र ने कहा यदि आप ऐसे ही मानते हैं जैसा

कि आप कहते हैं तब हम उत्तम ब्राह्मण हैं और हमको धनकी आकांक्षा भी है हमारे प्रति आप धनको दान करके देवें राजा हरिश्चन्द्रके धर्म की परीक्षा करने के लिये विश्वामित्र ने ऐसे कहा तब राजा हरिश्चन्द्र ने प्रसन्न होकर विश्वामित्र से कहा जिस वस्तु की आपको इच्छाहो सो हमसे मांगिये मैं अवश्य उसी वस्तु को आप के प्रति देऊंगा क्योंकि संसार में कोई वस्तु भी मेरेको अदेय नहीं है इसलिये जो आपकी इच्छाहो उसको मेरेसे मांगिये ॥ विश्वामित्र बोले हे राजन् ! प्रथम हमको आप राजसूय यज्ञकी दक्षिणा को देवें राजा ने कहा हम आप को राजसूय यज्ञकी दक्षिणा को तो देवेंहोगे सिवाय इसके और भी जिस वस्तु की आप को जरूरतहो सो मेरेसे मांगिये तब विश्वामित्र ने कहा पुत्र और स्त्री के बिना जितना कि तुम्हारे पास ऐश्वर्यहै राज पाट सो तब हमको देदीजिये राजा ने कहा पुत्र और वधू से बिना चाकी का सब ऐश्वर्य मैंने आप को दिया फिर विश्वामित्र ने कहा जब कि सम्पूर्ण ऐश्वर्य अपना हमको आपने देदिया है तब फिर अब इस सम्पूर्ण ऐश्वर्य का स्वामी



कौनहै राजा ने कहा सर्व ऐश्वर्यके स्वामी अब आप हैं मैं नहीं हूं विश्वामित्र ने कहा जब कि इस सम्पूर्ण ऐश्वर्यके स्वामीहमहैं तब आप अपने पुत्र और अपनी स्त्री को साथ लेकर तुरन्त यहां से चलेजावें क्योंकि अब आपका इस राज्य और ऐश्वर्य से कुछभी वारता नहीं रहाहै यह सब आपने हमको दानकरके दे दियाहै अब देरमत करिये अब तुम्हारा चलाजानाही यहांसे अच्छा है राजा हरिश्चन्द्रभी अपने वचन को पालते हुये बड़ी प्रसन्नता से स्त्री पुत्र को साथ लेकर अयोध्यापुरी से काशी की तरफ को चलपड़े अभी राजा अयोध्या से दो चार मीलतक भी दूर नहीं गया था कि इतने में विश्वामित्र ने आकर राजा को घेर लिया और कहा हे राजन् ! आपने हमको राजसूययज्ञ की दक्षिणा देने को कहाथा सो बिना तिसके दिये हुये आप चलेजाते हैं यह कैसी वार्ताहै प्रथम दक्षिणा को दे लीजिये तब जाइये बिना दक्षिणा के लियेहुये मैं आपको नहीं जानेदेऊंगा विश्वामित्रकी बाणी को सुनकर राजा बड़ी चिन्ता में पड़े पास तो अब राजा के एक कपडिका भी नहीं है कुछ देरतक राजा मनमें

चिन्ता करते रहे इस ऋषि से अब कैसे छुटकारा हो  
 फिर राजा ने हाथ बांध करके कहा महाराज एक  
 महीना के पीछे मैं आप को दक्षिणा देऊंगा और  
 आप कृपा करके अब देशान्तर में जाने के लिये मेरे  
 को आज्ञा दीजिये विश्वामित्र ने कहा अच्छा जाने  
 के लिये तो मैं आपको आज्ञा देता हूँ परन्तु आप अ-  
 पने इस करार को मत भूल जाना एक महीना के बीत  
 जाने पर दूमेरे ही दिन मैं आपसे अपनी राजसूययज्ञ की  
 दक्षिणा को लेऊंगा जिस काल मैं राजा हरिश्चन्द्र स्त्री  
 पुत्र के सहित पाँच से नग्न चलने लगे उस काल मैं  
 राजा की प्रजा सब राजा को देखकर रुदन करने  
 लगी और आपस में लोग सब कहने लगे यह मुनि  
 बड़ा दुष्ट और क्रूर स्वभाववाला है जिसने ऐसे ध-  
 र्मात्मा राजा को नगर से निकालकर राज्य को लेलि-  
 या है ॥ फिर नगर के लोग कहते हैं अहो ! बड़ा कष्ट  
 है ब्राह्मण बड़े कठोर हृदयवाले और दया से हीन  
 होते हैं इस मुनिको ज़रा सी भी दया इस धर्मात्मा  
 राजा पर नहीं आती है अब इससे बढ़कर और क्या  
 अधिक कठोरता होगी कि राजा हरिश्चन्द्र कभी दण्ड

कदम भी पैदल नहीं चले थे वह राजा आज इस ऋषि की कुटिलता से नंगे पांव वन में चल रहे हैं जिस राजा की रानी कभी भी रनिवास से बाहर नहीं निकसी थी उस राजा की रानी आज वन में कंकर और कांटों पर चल रही है और जो कि रोहित नाम करके राजा का बालक कभी भी नौकरों के कन्धे से नीचे नहीं उतरा था वह भी आज माता पिता के साथ नंगे पांव से घोर वन में चल रहा है और जो कि राजा रानी अपने मन्दिरों में कोमल फूलों की शय्यों पर नित्य शयन करते थे वह आज वन के पत्थरों और पत्तों पर शयन करेंगे अहो ! यह ऋषि बड़ा निर्दयी है राजा के कष्ट को देखकर प्रजा भी बड़ी दुःखी हुई और राजा से प्रजा ने कहा हम भी आप के साथ साथ ही चलेंगे ऐसे कहकर प्रजा भी राजा के साथ साथ ही चलने लगी राजा हरिश्चन्द्र ने प्रजा को बहुतसा दिलासा दिया और कहा सुख और दुःख दोनों शरीर के ही धर्म हैं आत्मा के यह दोनों धर्म नहीं हैं क्योंकि यह दोनों आगमापायी हैं आत्मा नित्य है तब फिर जो वस्तु कि एकरस रहनेवाली नहीं है किन्तु आने जाने

वाली है उस के लिये शोक क्या करना तुम सब अपने अपने घरों को लौटजाओ ऐसा न हो कि मुनि तुम्हारे ऊपरभी क्रोध करवैठें मुनिके भय से प्रजा पीछे को अपने अपने घरों को लौटगई अब राजा वहांसे स्त्री पुत्र के सहित धीरे धीरे चलने लगे यदिच राजा के मन में और शरीर में उस काल बड़ा कष्ट हुआ तथापि धैर्यता को अवलम्बन करतेहुये रानी और पुत्रको समझाते बुझातेहुये वनकी कठोर और पथरीली भूमिपर चलनेलगे राजा हरिश्चन्द्र अपनी शैव्य नामक रानी को और रोहित नामक पुत्रको साथलेकर एक मास के समीप दिनों में काशी में आपहुँचे ॥ अयोध्या से काशी छःदिनका रास्ताहै राजाहरिश्चन्द्र को बहुत दिन इसलिये रास्ता में व्यतीतहुये थे एकतो वह कभी पांवसे चले नहीं थे दूसरे उनकी रानी और लड़का अतिसुकुमार थे जोकि कभी भी अपने घरसे बाहर नहीं निकसे थे उन सुकुमारों को ऊंची नीची पथरीली और कांटोंवाली भूमिपर पांवसे नंगा चलना पड़ा वह चलते २ दश २ कदमों पर बैठजाते और रुदन करते थे यह भी एक बड़ाभारी कष्ट था

तीसरे राजा के पास एक कपर्दिका भी नहीं थी भीख मांगकर जहां तहां से खानापड़ता था ऐसे महान्कष्ट को प्राप्त होकरके भी राजा अपने धर्म से चलायमान नहीं हुआ था और अपनी धैर्यता का भी त्याग राजा ने नहीं किया था जिसदिन राजा काशीमें पहुँचे उसी दिनका विश्वामित्र को राजसूय यज्ञकी दक्षिणा देने का करारथा इसलिये उसी दिन विश्वामित्र भी काशी में जा पहुँचे और जहाँपर राजा और रानी बैठकर सुस्ताते थे वहाँपर जाकर राजा से विश्वामित्र कहने लगे आजही राजसूय यज्ञ के दक्षिणाका करार पूराहुआ है आप हमको राजसूय यज्ञ की दक्षिणा को दीजिये और दिन छिपने से पहले २ में आपसे दक्षिणा को लेऊंगा यदि दिन छिपने से पहले २ आप मेरेको दक्षिणा न देवेंगे तब मैं आप को शाप देकर भस्मकर देऊंगा राजा हरिश्चन्द्र को मुनिके दर्शन सेही ऐसा भय उत्पन्नहुआ कि मूर्च्छितहोकर गिरपड़ा क्योंकि सवेरे से तो भोजन का ठिकानाही कहीं भी नहीं ल गाथा अब दक्षिणा मुनिको कहां से दीजाय तब मुनिने थोड़ासा जल राजा के मुख में डालकर राजाको

सचेत किया और कहा थोड़ी देरमें मैं आताहूँ आप दक्षिणा का बन्दोबस्त कर रखिये ऐसे कहकर मुनि तो चलेगये मुनिकी वार्त्ता को सुनकर राजा चिंतातुर होकर विलाप करने लगे राजाको रुदन करते देख कर रानी भी रुदन करने लगी थोड़ी देर के पीछे रानी ने राजा से कहा महाराज धर्मकी रक्षाकरनी उचित है क्योंकि धर्म के बराबर कोई भी पदार्थ नहीं धर्मही उत्तम लोक की प्राप्ति का साधन है धर्मही सुखका भी कारण है आप अपने धर्मकी रक्षाके लिये मेरेको बेंचकर मुनि के प्रति दक्षिणा को देदीजिये ॥ रानी की वार्त्ता को सुनकर राजा और अधिक रुदन करने लगे फिर रानी ने कहा महाराज रुदन करनेसे मुनि नहीं मानैगा अर्थात् वह दक्षिणाके लिये बिना कभी भी आपका पीछा नहीं छोड़ेगा फिर मुनिका स्वभावभी बड़ा क्रूर है ऐसा न हो कि मुनि क्रोधसे शाप कोही देदेवें इसलिये आप मेरेको बेंचकर मुनि के प्रति दक्षिणा को देदीजिये इसी में आप की भलाई है अब विलम्ब करने का अवसर नहीं है थोड़ी देर में जब कि मुनि आन पहुँचेगा तब फिर क्या किया

जायेगा रानी के समझाने पर राजा ने कहा 'यह भी तो अयोग्य वार्त्ता है याने आपका बेंचना भी तो धर्मसे विरुद्ध है रानीने कहा हे राजन् ! आपत्काल में मेरा बेंचना धर्मसे विरुद्ध नहीं है किन्तु धर्मही है क्योंकि ऐसा लिखा है कि स्त्री पुत्र और धनादिकों करके भी अपने वचन की रक्षा करनी चाहिये क्योंकि मिथ्या भाषणके तुल्य और कोई भी पाप नहीं है रानी के कहने पर राजा भी तिसके बेंचने को तैयार होगये और काशी के बाज़ार के बीच में खड़े होकर बड़े ऊंचे स्वर से पुकार करके राजा ने कहा हे काशीके लोगो ! तुम हमारी वार्त्ता को श्रवण करो हमें एक ऋषिका कुछ ऋण देना है उस ऋण के चुकाने के लिये हम अपनी प्यारी स्त्री को बेंचते हैं जिस किसी को इस को खरीद करना हो वह हमारे सम्मुख आ-जावे एक वृद्धब्राह्मण राजा की वार्त्ता को सुनकर वहांपर प्राप्तहोगया और उसने कहा मैंने अभी दूसरा विवाह अपना किया है सो अपनी स्त्री की सेवा के लिये हम इसको खरीदकर लेवेंगे आप इसका दाम कहिये राजा ने कहा जो दाम तुम इसका सुना

सिंह समझो सो देदेवो उसने बहुतसा द्रव्य देकर  
 शैव्य नामक राजा की स्त्री का पल्ला पकड़ लिया  
 और तिसको लेचला तब राजाका छोटासा बच्चाभी  
 माई २ कह के माता के पीछे दौड़ा ब्राह्मण ने उस  
 लड़के को माता के पीछे आने से रोंका तब  
 राजा की पत्नी के नेत्रों में जल भरआया और हाथ  
 जोड़कर ब्राह्मण से कहा इसको भी तुम खरीद कर  
 लेवो क्योंकि मेरे बिना यह कैसे रहेगा ब्राह्मण ने  
 और द्रव्य को देकर तिस लड़के को भी खरीद कर  
 लिया और दोनों लेकर अपने घर को चलागया  
 अब राजा इकल्ले रहगये और इतने में फिर विश्वा-  
 मित्र पहुँचे राजा ने वह सब द्रव्य मुनिके आगे धर  
 कर कहा राजसूययज्ञ की दक्षिणाको लीजिये उस द्रव्य  
 को देखकर मुनि क्रोध से बोले ओरे नीच दुष्ट ! इ-  
 तनी थोड़ी भी राजसूययज्ञ की कभी दक्षिणा होती है  
 और द्रव्य को ला बरना भस्म करदेऊंगा मुनि की  
 वार्त्ता को सुनकर राजाहरिश्चन्द्र फिर चिन्ता करके  
 व्याकुल होगये और अपने मन में कहते हैं स्त्री पुत्र  
 को भी हमने बेचदिया तब भी मुनिकी दक्षिणा पूरी



न हुई अब क्या करें अब तो केवल मेरा ही शरीर इसी को बँचकर मुनिकी दक्षिणा पूरी कर देनी चाहि नहीं तो मुनि शाप को देकर सब किया कराया मान में मिला देंगे ऐसा विचार करके फिर राजा ने पुकार करके कहा मैं मुनिका ऋणी हूँ कोई मेरे को सेवा के लिये खरीद कर लेवै इतने में एक भयंकर सूरतिवाला चाण्डाल बोला तुमको हम खरीद करेंगे उस चाण्डाल के साथ बहुतसे कुत्ते भी थे और अनेक प्रकार के जीवों के मांस को भी वह कांधे पर लादे हुये था तिसको देखकर हरिश्चन्द्र ने कहा हम चाण्डाल के पास कैसे रहेंगे ऐसा मन में कह रहे थे कि इतने में विश्वामित्र ने राजा को डाटकर कहा जल्दी दक्षिणा को पूरा करो वरना भस्म करे डालता हूँ तुम जल्दी अपने को इसी चाण्डाल के हाथ में बँचो जिसमें दिनके होते ही हमको दक्षिणा मिल जावै राजा ने भी इस वार्त्ता को मान लिया और मुनिसे कहा मेरे को भी जिसके पास आपकी इच्छा हो सो बँच दीजिये और अपनी दक्षिणा पूरी कर लीजिये मुनि ने राजाको तिस चाण्डालके पास बँचकर अपनी दक्षिणा

को पूराकरके कहा राजन् हम अब जाते हैं हमारी द-  
क्षिणा अब पूरी होगई है हे राजन् ! अबतुम इस चा-  
ण्डाल के साथजाकर इसकी आज्ञाको पालनकरो ऐसे  
कहकर विश्वामित्र तो चलेगये अब राजाको वह चा-  
ण्डाल अपने साथ लेचला राजा अपने मनमें बड़ादुःखी  
हुआ एकतो स्त्री पुत्रका वियोग दूसरे नीचजातिवाले  
चाण्डाल के साथ सहवास इससे अधिक और क्या  
दुःखहोगा ऐसे भारी कष्ट में प्राप्तहोकरके भी राजाने  
धैर्यता का और धर्मका त्याग न किया किंतु अपने  
धर्मपर राजा ज्योंका त्योंही आरुढ़रहा राजा अपने मन  
में कहते हैं जो हुआ सो हुआ परन्तु मुनिके श्रवणसे तो  
अब हम दूटे जब कि राजा चाण्डालके साथ उसके  
घर में पहुँचा तब चाण्डाल ने राजासे कहा अब आप  
हमारा यही कान कराकरें गंगाके किनारे पर जो दस-  
शान घाटहै उसीपर आप रहाकरें और जो कोई वहाँ  
पर मुँदको जलानेके लिये लावै उससे मवा लपया घाट  
का कर और कक्कनको प्रथम लेकर पश्चात् उसको वहाँ  
पर जलाने दियाकरो और जो कुछ कि वहाँपर आन-  
दनीआवै उसको मेरे घरमें संध्याको देजायाकरो अब

राजा गंगाके किनारे पर श्मशान घाटमें कुटीबनाकर रहनेलगे जहांपर कि चारोंतरफ मुर्दों के जलने का धुआँ उठता है और दुर्गन्ध आती है और रात्रि दिन हाहाकार शब्द होता है जो कोई मुर्दको जलाने के लिये लाता है उससे सत्रा रुपया लेते हैं और मुर्द के कफनकोभी राजा उतारलेते हैं जो कि नहीं देते हैं उनसे राजा का झगड़ा होता है और फिर उस श्मशान में गृध्रोंके और स्याहों के झुण्डोंके झुण्ड हव्वक्त मुर्दों को खानेकेलिये बैठेही रहते थे और राजाभी दिनभर मुर्दों के कफनों के बटोरनेमें रहते थे और किसी कितनी समय में राजा अपने मन में विचार करतेथे कि वह जो हमारेको प्राणोंसे भी प्यारी स्त्रीथी वह क्या कहती होगी और वह जो हमारा प्यारा लड़का रोहितहै वह क्या कहता होगा न मालूम वह कैसे कष्टमें ग्रासहुये होंगे जिस रानीकी सेवाकेलिये सैकड़ों दासियें हाज़िर रहती थीं वह रानी अब एक साधारण स्त्री की दासी बनकर तिसकी सेवाको करती होगी जिस रोहित की सेवामें सैकड़ों नौकर हाज़िर रहतेथे वह रोहित अब दूसरेका दास बनाहोगा फिर वह अपने मनमें कहते

होंगे कि राजा हमको इस आपत्ति से कब लुड़ावेंगे हम बड़े अभागोहैं हमारे तुल्य दूसरा कोई भी संसार में अभाग न होगा क्योंकि हमको बड़ीभारी विपत्ति पड़ी है राजा कहते हैं हे विधाता ! तुम्हारी गति का कुछ भी पता नहीं लगता है यह सबकष्ट हमको अपनेही कर्मोंके अनुसार मिला है इसमें तुम्हारा क्या कसूर है फिर राजा कहते हैं हमारी इस विपत्ति के दिन कभी पूरेभी होवेंगे या कि हम इसी विपत्ति मेंही सरेंगे फिर राजा कहते हैं और लोग तो सब सरकारके दूसरी योनी में जाते हैं परन्तु हमको इसी जन्म में दूसरी योनी मिल गई है एकदिन राजा अपनी विपत्ति की चिन्ताको करते करते सो गये तब राजाको एक भयंकर स्वप्न आया और स्वप्न में राजा बड़े भयको प्राप्त हुआ इतने में राजाकी नाँद खुल गई तब राजा अतिकष्ट से व्याकुलता को प्राप्त भी हुआ था तबभी फिर उसी अपने नित्य के कामको करने लगा याने कृष्णोंको उतारना मुर्दोंवालों से झगड़ा करना ऐसे घोरकर्मको इधर तो राजा कर रहा था और उधर रानी के लड़के को एक साँपने काट खाया और ब्राह्मण ने

रानीसे कहा अब तू जल्दी इस बालक को दमशान में लेजा रानी पुत्रके मरजाने से अत्यन्त व्याकुल हो कर रुदन करतीहुई दमशान में पुत्रको लेकर पहुँची अतिकष्टों के सहनकरने से रानीके मुखकी सौंदर्यता सब जातीरही और महान् कुरूपवाली बन गई शिरके बाल जिसके खुलेहैं और सलिन और अतिजीर्ण फटे हुये वस्त्रोंको जिसने धारण किया है अत्यन्त विलाप को करता हुई रानी दमशान में आकरके बैठ गई और गोदमें मृत पुत्रको भूमिपर धरकर विलाप को करने लगी और कहने लगी हे नाथ ! मुझको अनाथ करके अकेला छोड़कर अब तुज कहांको चलेगये हो हे-नाथ ! जिस अपने प्यारे पुत्रको तुम लाड़प्यार करते थे और अपने हाथसे खिलाने पिलातेथे और कोमल २ शय्यापर शयन कराते थे वह बालक आज साँपका माराहुआ दमशान भूमि में पड़ा है इसप्रकार के विलापों को सुनकर राजा क्रमन की लालच से रानीके समीप गया और रानी के शरीर की अवस्था बुरी होजाने से राजा ने तिसको न पहिचाना और राजा के भी शरीर की अवस्था बुरी होजाने से रानीने राजा

को भी न चीन्हा फिर जब कि राजा ने तिस मरेहुये बालक के मुख की तरफ देखा तब राजा अपने मन में कहते हैं यह तो किसी राजाका बालक है या किसी उच्चकुलका बालक जानपड़ता है क्योंकि इसका मुख चमकता है और बड़ा सुन्दर है इसका चेहरा इसतरह से नालूम होता है जैसे कि मेरे पुत्र रोहित का चेहरा है इधर तो राजा मन में विचार कर रहे हैं और उधर रानी फिर ऊंचे स्वरसे विलाप करने लगी रानी कहती है हे पुत्र ! कौनसे महान्घोर कर्म का फल हम भोग रही हैं जिसका अन्त नहीं होता है कैसा हमको कष्ट हो रहा है प्रथम तो राजका नाश हुआ फिर माता पुत्रका विक्रय हुआ पश्चात् परस्पर राजा से और सम्बन्धियों से वियोग हुआ फिर पुत्रको सांपने काटखाया हे विधाता ! तुमने राजाहरिश्चन्द्रके साथ कौन २ उपकार किये हैं यह पृथ्वी फट नहीं जाती जो मैं इसमें समाजाऊं जब कि रानी ने ऐसा विलाप किया तब राजा ने रानी और पुत्र को भी चीन्हा लिया और व्याकुल होकर भूमिपर गिरपड़ा और मूर्च्छित हो गया राजाकी दशा को देखकर रानी भी व्याकुल

होकर गिरपड़ी और मूर्च्छितहोगई किञ्चित्काल के पीछे जब कि राजा और रानी की मूर्च्छा खुली तब हा पुत्र ! हा पुत्र ! पुकार करके फिर दोनों रोनेलगे फिर राजा अपने पुत्र को गोद में लेकर कहने हैं हे पुत्र ! जब कि तुम तात २ करके पुकारते थे तब मैं तुमको अपनी गोद में लेकर प्यार करता था और खिलाता था हे पुत्र ! अब तुम क्यों नहीं तात तात करके पुकारते हो हे पुत्र ! अब तुम क्यों नहीं बोलते हो अब तुम मीठी-मीठी बातों को क्यों नहीं करते हो हे पुत्र ! हमने बड़ाही नीचकर्म किया है जो तुमको और तुम्हारी माता को भी बेचदिया था इस प्रकार विलाप को करते २ फिर राजा मूर्च्छितहोगये राजा की आवाज़ को पहिचानकर रानी मन में कहती है कि यह मेरेही स्वामी राजाहरिश्चन्द्रजी हैं परंतु यह इम श्मशानभूमि में कैसे आगये हैं ऐसे कह कर दोनों हाथों को राजा के गले में डालकर फिर रानी रुदन करनेलगी फिर राजा से कहती हैं हे राजन् ! यह स्वप्न है या कि सत्य है राजा ने रानी से कहा यह स्वप्न नहीं है यह जाग्रत है यह हमारे

कर्म का फल है राजा ने चाण्डाल के पास अपने विकने का और श्मशानभूमि में निवास करने का सबहाल कह सुनाया राजा के हाल को सुनकर फिर रानी विलाप करने लगी रानी को देखकर राजाभी विलाप करनेलगे दोनों को विलाप करते २ जब कि बहुतसा काल बीतगया तब राजाने कहा अब हमारे दुःख के छूटने का येही उपाय है कि पुत्रके शरीर के साथ इसी चिता में हम भस्म होजायें रानी ने कहा येही सलाह ठीक है मैं भी आपके साथ इसी चितामें भस्म होजाऊंगी क्योंकि आपके बिना मेरा जीना भी व्यर्थ है और दुःखरूप है ऐसा विचार करके चिता को घनाकर पुत्र के सहित राजा और रानी जब चितापर बैठगये और चाहते थे कि आग को लगा दें इतने में धर्म मूर्ति को धारण करके सब देवताओं के सहित वहांपर प्रकट होगये और विश्वा-भिन्नभी आकर हाजिर होगये और राजाहरिश्चन्द्र से सब देवताओं और ऋषियों ने कहा राजन् तुम धन्य हो क्योंकि तुमने बड़े २ कष्टोंको भी सहन किया तब भी अपने सत्य को नहीं छोड़ा तुम धन्यहो २ विश्वा-



मित्र ने कहा राजन् हमने तुम्हारी परीक्षा के लिये यह माया फैलाई थी सो तुम धर्मात्माओं में अव्वल निकले विश्वामित्रजीने अपने कमण्डलु से जल को लेकराजा के पुत्रपर छिड़का वह तुरंतही जीगया और राजा रानीपर भी जल को छिड़का वह भी पूर्व की तरह सुन्दर रूपवाले बनगये विश्वामित्रने कहा राजन् अब तुम जाकर निर्भय राज को करो विश्वामित्र ने राजा रानी को पुत्र के सहित फिर अपनेराजपर स्थापन करदिया और आप वन को चलेगये ॥

इति श्रीस्वामिहंसदासशिष्येणस्वामिपरमानन्दसमाख्याध  
रेण पिशावरनगरनिवासिनाराजाहरिचन्द्रजीवनच  
रित्रमध्यदेशीभाषायांकृतंसमाप्तम् ७ ॥

## अब राजाविक्रमाजीतके जीवनचरित्र को लिखते हैं ॥

---

राजाचन्द्रगुप्तका हाल पीछे भरथरीके जीवनचरित्र में लिखचुके हैं कि भरथरीसे छोटे विक्रमाजीतथे जिसकाल में भरथरीको तीव्र वैराग्यहुआ और वह राज्य को त्यागकरके वन में जा बैठे तब मन्त्रियों ने राज्य करने के लिये भरथरीजी से बहुतसी प्रार्थना की परन्तु भरथरी ने फिर राजको स्वीकार न किया क्योंकि जो पक्षी जालकी कैद से निकल जाता है वह किसी तरह से भी फिर जालकी कैद में नहीं फँसता है इसीप्रकार भरथरी भी संसाररूपी जालकी कैदसे निकलचुके थे अब फिर वह कैसे फँसते कहापि नहीं भरथरी ने मन्त्रियों से कहा अब विक्रमाजीत राजगद्दी को चलावें और हम अब तपकोही करेंगे ॥ और विक्रमाजीत को दो बातका बड़ाशौक था एकतो देशान्तर का सैर करना दूसरा परोपकार करना विक्रमाजीतजी देशाटन करते करते ढाका

बंगाला में चलेगये कुछकाल तक वहांपर रहकर एक विक्रमाजीत नाम करके नगरको इन्होंने बसाया वह नगर अबतक इन्हीं के नामसे प्रसिद्ध है और वहांपर इन्होंने बहुतसा उपकार भी किया इसीवास्ते उसदेशमें विक्रमाजीत का नाम अबतक प्रसिद्ध है फिर विक्रमाजीतजी गुजरातदेश में चले आये और वहां का सैर कुछकाल तक करते रहे जिसकाल में भरथरी जी ने राजका त्याग करदिया था उसकाल में विक्रमाजीतजी गुजरातदेश में थे मन्त्रियों ने इन के बुलाने के लिये आदमियों को भेजा जबकि वह विक्रमाजीत के पास पहुँचे और सबहाल भरथरीजीके त्यागका कहसुनाया तब तिसीकाल में विक्रमाजीत जी उज्जैन की तरफ को चल पड़े और थोड़ेही दिनों में उज्जैन में पहुँच गये मंत्रियों ने और नगर के निवासियों ने मिल करके बड़ी धूमधाम से विक्रमाजीत को राजसिंहासन पर विराजमान करदिया ॥ क्योंकि प्रजा इनके गुणों को पहिले सेही जानतीथी और इनसे जोकि छोटा भाई था वह मंत्री बना राजा विक्रमाजीत में इतने गुण स्वाभाविक थे एक तो परसे-

पकार करना परोपकार की तो यह मानो एक मूर्ति थे दूसरे अनाथों की और दीन दुःखियों की पालना करनी तीसरे सत्य का प्रचार करना असत्य का दूरीकरण करना और चौथे धर्म की उन्नति करनी पाँचवें भागी २ पंडितों को अपने दरबार में रखना और उनकी प्रतिष्ठा करनी इसी वास्ते इनकी सभा में संस्कृतविद्या के जाननेवाले ९ पंडित अजय रहते थे जिनको कोई भी शास्त्रार्थ में जय नहीं कर सकता था ॥ उन नव पंडितों के यह नाम थे एकका नाम धन्वन्तरि था १ दूसरे का नाम क्षपणकथा २ तीसरे का नाम अनरसिंह था ३ चौथे का नाम शंख था ४ पाँचवें का नाम बेतालभट्ट था ५ छठे का नाम घटकर्पर था ६ सातवें का नाम कालिदास था ७ आठवें का नाम वराहमिहिर था ८ नवें का नाम वररुचि था ९ इन्हीं नव विद्वानों करके राजा विक्रमाजीतकी सभा बड़ी शोभा को प्राप्त होती थी और इन्हीं नव पंडितों को लोग नवरत्न करके भी कहते हैं जैसे हीरे आदिक रत्नों में प्रकाशकत्व एक स्वाभाविक गुण रहता है तैसेही इन पंडितों में भी एक विलक्षणशक्ति

विद्या के चमत्कार की रहती थी हीरे आदिक जड़  
 रत्न हैं यह चेतनरत्न थे और हर एक पंडित में एक २  
 विद्या विलक्षण थी जो कि उपकार करनेवाली थी  
 विक्रमाजीत में उदारता भी बड़ी अपूर्व थी ॥ जिस  
 वस्तु को बड़े परिश्रम से संपादन करते थे उसको जो  
 कोई मांगता तब बात की बात में दे देते थे और उन  
 नवरत्नों में से जो कि वराहमिहिरनाम वाले पंडित थे  
 इन्होंने सूर्यसिद्धांतनामक ज्योतिषके गणित का  
 बड़ा भारी ग्रन्थ बनाया था जिसको कि इदानीं काल  
 के सब ज्योतिषी प्रमाणिक मानते हैं और उसीसे ति-  
 थिपत्रों को बनाते हैं और उसी वराहमिहिरका दूसरा  
 नाम भास्कराचार्य करके संसार में प्रसिद्ध है और वे-  
 तालभट्ट पंडित ने विक्रमाजीत के विषय में कहा-  
 नियों की एक पुस्तक बनाई थी जिसका नाम कि  
 वैतालपञ्चीसी करके प्रसिद्ध है और वेतालने कवित्तों  
 की बहुत सी कविता भी की थी जो कि आजकल भी  
 तिसी के नाम से प्रसिद्ध हैं और भी पंडितों ने अप-  
 नी २ विद्या के बलसे वैद्यक 'वगैरह के अनेक ग्रन्थ  
 बनाये थे परंतु सब पंडितों में कालिदासजी काव्य-

रचना में बहुतही प्रसिद्ध हैं क्योंकि कालिदास का-  
व्यरचना में एक अपूर्व पंडित थे रघुवंश आदि का-  
व्य उनके अब भी पाठशालाओंमें पढ़ाये जाते हैं और  
कालिदासको देवी के वरसे विद्या मिली थी कुछ पुरु-  
षार्थ लरके यह नहीं पढ़े थे इनका हाल इस तरह  
से सुना गया है स्वरोदानंदराजा की कन्या विद्यावती  
नाम करके बड़ी पंडिता हुई है उसने प्रतिज्ञा करली  
थी कि जो मेरे को शास्त्रार्थ में जय करेगा उसीको मैं  
बरूंगी अर्थात् उसीके साथ मैं अपना विवाह करूंगी  
जो पंडित उसके साथ शास्त्रार्थ करने को आता था  
वह पराजय होकर चलाजाता है राजा के अगमानी  
पंडित लोग बड़े तंग पड़े क्योंकि इतने पंडितोंको वह  
लाये जो अब बाकी पंडितही उनकी निगाह में कोई  
भी न रहा और राजा स्वरोदानंद भी चाहें कि जल्दी  
कन्या की शादी होजाये परंतु कैसे शादी हो विद्या-  
वती अपनी प्रतिज्ञाको नहीं छोड़तीथी सब राजस-  
म्वन्धी पंडितोंने आपसमें मिलकर सलाहकी कि इसको  
कोई महान् सूर्ख पति मिलाना चाहिये ऐसा विचार  
करके वह खोजने को निकले तब एक ग्रामके बाहर

उन्होंने देखा एक लड़का बेलके ऊपर पूँछ की तरह सुग्व करके चढ़ा है और प्याजके गट्टेसे गोटीका खा रहा है और यज्ञोपवीत को पहरे है और शिरपर तिसके चोटी भी रखी है उस लड़के को देखकर पंडितों ने विचार किया कि यहही मद्रान्मूर्ख है और छिज भी चिह्नों से जान पड़ता है पंडितों ने उससे पूछा तुम विवाह करोगे विवाह का नाम सुनकर वह बड़ा प्रसन्न हुआ और उसने कहा हो याने कलंगा क्योंकि उस कालमें उसकी आयु भी बीसबरस के समीप थी फिर पंडितोंने उससे कहा हम राजाकी लड़की से तुम्हारी शादी करायेंगे परंतु जैसे हम तुमको सिखायें वैसेही करना होगा उसने इस वार्त्ता को भी मंजूर कर लिया ॥ उस लड़के को पंडितलोग अपने साथ ले आये और उसको बार इसी एक वार्त्ता को दो चार दिनमें सिखाया क्योंकि वह लड़का महागँवार था उसके मुखसे स्पष्ट अक्षर नहीं निकल सक्ता था और राजाको जाकर इत्तिलादी कि एव. बड़े भारी पंडित विद्यावतीसे शास्त्रार्थ करने को आये हैं परंतु वह बहुतही कम बोलते हैं और समग्र प्रश्नका उत्तर दोही अक्षरों

में कह देते हैं राजाने सभा कराई विद्यावती आ करके बैठी और इधरसे पंडितलोग भी उस लड़के को स्नान करा सुंदर वस्त्रों को पहराकर, सभामें लेगये और विद्यावती के सम्मुख तिसको बिठला दिया ॥ प्रथम विद्यावतीने उस लड़केसे प्रश्न किया ॥ अजीर्णस्यौपधंकिम् ॥ अजीर्णताकी क्या औषध है ॥ लड़केने कहा वार ॥ क्योंकि वह वार इनहीं दो अक्षरों को सीखाथा झट एक पंडित बोल उठा ॥ वमन त्रिरेचन उद्दिरवार ॥ वमन करना दस्तलाना गरमपानी का पीना यह सब अजीर्णताकी ओषधियां हैं सोई वार शब्दका अर्थ है इसको सुनकर विद्यावती जरा सा विचार करने लगी कि इतने में पंडितोंने ताली पीटदी विद्यावती हारगई २ राजासे कहा अभी विवाह होजाना चाहिये क्योंकि अब जो लग्न उद्भूत हुआ है सो बहुतही उत्तम है पंडितों के मनमें यह था कहीं ऐसा न हो जो हमारा पोल निकलजाये राजाने झट पट सामग्री होमकी मँगाई और पंडितोंने सटपट करके कन्यादान करादिया अब विद्यावती का विवाह होगया रात्रिको वह लड़का विद्यावती के कमरा में



तिसके पास बैठाथा कि इतने में एक ऊंट बोला, तब विद्यावतीने कहा “उग्रोरौति” याने ऊंट शब्द करता है विद्यावती की वार्त्ता को सुनकर लड़का बोला उट २ लड़के के शब्दको सुनकर वह जानगई पंडितोंने हम से दगा किया है महान्मूर्ख के साथ मेरा विवाह करा दिया है क्रोध में आकर विद्यावतीने एक लात जोर से तिसके मारी वह जीनेसे नीचे गिरा नीचे एक देवी की मूर्त्ति थी उसके आगे श्रीचक्र बनाथा उसका मस्तक फटा और उसमें से रुधिर निकलकर श्रीचक्र पर और देवीपर गिरा और यह देवीकी मूर्त्ति के आगे जापड़ा देवी ने प्रसन्न होकर पूछा क्या चाहता है उसने व्याकुलतामें कहा विद्या २ याने विद्यावतीने मारा है देवी समझी विद्याको मांगता है देवीने कहा जावो तुमको सब विद्या विनाही पड़ेसे आजायेगी उसीकाल में उसको संपूर्ण विद्याका स्मरण होआया और साथही तिसकी बुद्धि भी विशाल होगई तुरन्त वह विद्यावती के द्वार के बाहर जाकर खड़ा होगया और काव्य-रचना को करनेलगा विद्यावती किचाड़ वन्द करके बैठीथी उसकी काव्यरचनाको सुनकर जाना कि यह

तो महान्पण्डितहैं यह तो मेरी परीक्षाके लिये प्रथम अशुद्ध बोले थे तुरन्त विद्यावतीने किवाड़ खोलदिया और तिसको भीतर लेजाकर माफी मांगी ॥ महाशय इनहींका नाम कालिदासथा येही महान्विद्वान् राजा विक्रमाजीत के नव रत्नों में हुये हैं और जो कि भोज के समय में कालिदास हुये हैं वह दूसरे कालिदास पण्डित हुये हैं राजा विक्रमाजीत आपभी बड़े पण्डित थे इसीवास्ते उनका पण्डितोंसे प्रेम भी अधिक रहता था केवल पण्डितही नहींथे किन्तु शूरवीर भी अव्वल दर्जा के थे हज़रतईसा से एकसौ वर्ष पहिले जब कि यूनानियोंने हिंदपर हमले करने छोड़दिये तब तातार के रहनेवाले हिमालयपर्वत के कंदरोंमें से इस देशमें आकर हमले करनेलगे और बसनेलगे चुनाचे उनका दबाव बढ़नेलगा तब उस कालमें राजा विक्रमाजीत ने बड़ी बहादुरी के साथ उन लोगों को इस देश से निकाल बाहर किया उन लोगोंका नाम इस देशवालोंने सर्थान रक्खा था वह विक्रमाजीत की बहादुरी और वीरतासेही निकालेगयेथे ॥ विक्रमाजीतने उस काल में दुश्मनों के हाथसे अपने देशकी रक्षाकी थी

इसलिये उस समयमें इनका बड़ा भारी नाम हुआ था और एक संन्यासी तिसकाल में जिसकाल में कि विक्रमाजीतजी गद्दीपर थे नित्यही इनके पास आकर एक फलको इनकी भेंट कर जाता था विक्रमाजीत तिस फलको लेकर संन्यासीसे एक ताखेपर धर देते थे एकदिन राजाके मनमें आया देखें तो इन फलों में क्या रक्खा है जब कि एक फलको राजा ने तोड़ा तब उसमें दो सच्चे मोती निकले दूसरे दिन जब कि वह संन्यासी फलको लाया तब राजाने उससे पूछा तुम कहाँसे ऐसे फलोंको लाते हो उसने कहा एक देवता हमको नित्यही ऐसे फलोंको देते हैं यदि आप अकेले हमारे साथ चलें तब मैं आपको बतादेऊँ राजाने कहा कल फलाने समय तुम आना हम तुम्हारे साथ अकेलेही चलेंगे दूसरे दिन वह उसीनियत समयपर आया राजा तलवार ढाल को बांधकर उसके साथ अकेलेही चलपड़े क्योंकि वीरोंको किसी का भी भय नहीं होता है राजाको वह एक जंगलमें ले गया वहाँ पर एक देवताका मन्दिर था उस मन्दिर में राजाको लेजाकर उसने राजासे कहा तुम देवताके आगे शीश

को झुकाओ राजाने तिसकी आंखकी तरफ जब कि देखा तब उसकी आंख बदलीहुई राजाको दिखाई पड़ी क्योंकि उस संन्यासीके मनमें यह वार्त्ताथी कि जब राजा शिरको झुकावेंगे तब मैं तुरन्त खड्गसे इनका शीश काटकर देवता को बलिदान करदेऊंगा देवता मुझपर प्रसन्न होकर मेरे वक्षमें होजायेगा राजाने उस संन्यासीसे कहा आप बड़े हैं प्रथम आप शिरको झुकावें आपकोदेखकर फिर हम झुकावेंगे उस संन्यासी ने जब कि प्रथम देवताके आगे शिर झुकाया विक्रमाजीतने ऐसी एक तलवार जोर से चलाई जो एकही हलामें उसका शिर कटकर धड़से जुदा होगया और निसका रुधिर जो देवतापर गिरा वह देवता राजा के वक्ष में होगया धर्म की जय और पापीकी क्षय वह संन्यासी दुष्ट अधम था अधर्मपर आरुढ़ होकर धर्मात्मा राजाको छलसे घात करना चाहताथा सो देवता भी न्यायकारी हैं उसी दुष्टका घात होगया ॥ गीतामें भी कहा है “यतोधर्मस्ततो जयः” जिवर धर्म रहता है उधरकीही जय होती है इसलिये संपूर्ण पुरुषोंको धर्म परही आरुढ़ होना चाहिये ॥ वाममार्गी बड़े दुष्ट होते

हैं क्योंकि जितने कि हिंसा आदिक निन्दित कर्म हैं सब उनमें बने रहते हैं राजाविक्रमाजीत का राज प्रथम मालवादेश में ही था फिर अपनी वीरतासे धीरे-धीरे गुजरात वगैरह देशोंपर भी राजाने अपना अधिकार जमा लिया था राजाविक्रमाजीत केवल विद्वान् ही नहीं थे किन्तु जनकराजा की तरह ज्ञानवान् भी थे जैसे जनकराजा राजभी करते थे और अपने आत्मज्ञान में दृढ़ थे अर्थात् आसक्ति से रहित थे तैसही विक्रमाजीत भी गजयोग करते थे परन्तु अन्तर से उनमें आसक्त नहीं था इसी वास्ते जिस वस्तुको बड़े बलसे सम्पादन करते थे उसको बातकी बातमें देंदेंते थे यदि आपत्त होते तब ऐसा क्यों करते और राजनीति में भी बड़े निपुण थे क्योंकि तानाशाही मथीयां काम को एक बुद्धिमत्ता से अपने देश से उन्होंने निकाल बाहर किया जिसहेतु से राजा विक्रमाजीत में अनेक शुण थे इसी हेतुसे इनका संवत् भी चला इन्हींसे पहले किसी राजाका संवत् नहीं मिलता है सन् ई० मे सत्तावनवें ५७ वर्ष पहले इनका संवत् चला है तो चैत सुदी पड़वाको प्रारम्भ होता है इसीके आश्रित

सब तिथिपत्र बंनते हैं राजा विक्रमाजीत का यश पृथिवीमें सदैवकाल चलाजायेगा जबतक इनका संवत् जारी रहेगा तबतक विक्रमाजीत को जीताही समझना चाहिये ॥ एक कालमें विक्रमाजीतजी वनमें शिकार खेलने को गये तब वहांपर एक राक्षसीने आकर इन को घेरलिया और कहा यदि आप विद्वान् हैं तब हमारे प्रश्नों के उत्तर को दीजिये और जबतक आप हमारे प्रश्नोंके उत्तरको नहीं देवेंगे तबतक मैं आपको आगे को जाने नहीं देऊंगी ॥ विक्रमाजीत ने कहा पूछो हम तुम्हारे प्रश्नोंके उत्तरको देवेंगे ॥

राक्षसी ॥ वह कौनसा कर्म है जिसका फल इसी लोक में होता है १ और वह कौनसा कर्म है जिसका फल परलोक में होता है २ फिर वह कौनसा कर्म है जिसका फल इस लोक परलोक दोनों में होता है ३ फिर वह कौनसा कर्म है जिसका फल न इसलोक में है न परलोक में है ४ ॥

विक्रमाजीत ॥ जोकि विदादादिकोंमें अपने नाम के

लिये विरादरीवालों को खिलाना और देना है तिसका फल इसीलोक में भाइयों की ओरसे बाहेर है परलोक में इसका फल कुछ भी नहीं है १ और जो उपवासादिक व्रतों का या इन्द्रियों के दमनरूपी व्रतका करना है इसका फल परलोक में ही है इसलोक में बिना कष्टके कुछ भी फल नहीं है २ और जो द्रव्य कि परोपकारमें लगाना है अर्थात् अनाथों को और दीनोंको देना तथा विद्यालय औपवालय धर्मशाला बनै-रहका बनवाना है उसका फल दोनों लोकों में है इसलोक में यश परलोक में सुख है ३ और जो द्रव्य कि भाँड़ और वेद्या वगैरह को देना है उसका फल न तो इसलोक में है और न परलोक में ही है ४ ॥

राक्षसी ॥ पृथिवी से गुरुतर क्या है १ आकाश से उच्चपद किसका है २ और तृणसे

भी लघुतर कौन है ३ और पवनसे भी  
अतिशय करके वेगवाला कौन है ४ ॥  
विक्रमाजीत ॥ माता पृथिवीसे भी गुरुतर है १ पिता  
की पदवी आकाशसे भी उच्चतर है २  
याचना करनेवाला तृणसे भी हलका  
है ३ मन पवन से भी वेगवाला अधि-  
क है ४ ॥

राक्षसी ॥ धर्म क्योंकर जन्मता है १ धर्म क्योंकर  
फैलता है २ धर्म क्योंकर स्थिर होता है ३  
क्योंकर फिर धर्म नाश होता है ४ ॥  
विक्रमाजीत ॥ दयासे धर्मकी उत्पत्ति होती है १ सत्य  
भाषण करनेसे धर्म फैलता है २ क्षमा  
करनेसे धर्म स्थिर होता है ३ लोभसे  
धर्म नाशको प्राप्त होता है ४ ॥

राक्षसी ॥ महाराजा कौन है १ चैतरणी नदी कौन  
है २ कामधेनु कौन है ३ मनकी  
तुष्टी कैसे होती है ४ ॥

विक्रमाजीत ॥ जो राजा धर्मपूर्वक प्रजाकी पालना  
करता है वही महाराजा है १ पदार्थों



की प्राप्ति की जो कि अतिशय कम्बु-  
तृष्णा है वही चैतरणी नदी है २ वि-  
द्याही कामधेनु रूप है क्योंकि विद्या  
सेही सम्पूर्ण कामना पूरी होती है ३  
यथा लाभमें तुष्ट रहनेका नामही तुष्टी  
है अर्थात् यथा लाभसेही जोकि संतोष  
करलेताहै उसीको तुष्टि प्राप्त होतीहै॥

राक्षसी ॥ स्वर्ग क्या वस्तु है १ कल्पवृक्ष क्या  
वस्तु है २ सुमेरु क्या वस्तु है ३  
पारस क्या वस्तु है ४ ॥

विक्रमाजीत ॥ अत्यन्त सुखकी प्राप्तिका नामही स्वर्ग  
है १ धर्म का नामही कल्पवृक्ष है २  
अपना शरीरही सुमेरुपर्वत है ३ और  
संत महात्माही पारस हैं जोकि मूर्ख  
अज्ञानियों को अपने नमानही बना-  
लेते हैं ४ ॥

वह राक्षसी प्रसन्न होकर चलीगई ॥ विक्रमाजीत  
की कीर्ति जगत् में विख्यातहै और ३०४४ वर्ष कलि  
के आनेपर और ५६ वर्ष रुद्र ईसा से पहले शालिवा-

हन राजा के साथ युद्ध करनेमें उसी युद्धमें राजा विक्रमाजीत का स्वर्गवास हुआ परन्तु जिस शालिबाहनका शाकां लिखा जाता है वह वह नहीं है जिसके साथ युद्ध हुआ था यह दूसरा शालिबाहन है  
ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

इति श्रीमद्गुदासीनस्वामिहंसदासशिष्येणस्वामिपरमानंद  
समाख्याधरेणपिशाचरनगरनिवासिनाराजा  
विक्रमाजीतजीवनचरित्रंमध्यदेशीय  
भाषायांकृतंसमाप्तम् ८ ॥

## अब भोजराजके जीवनचरित्र को लिखते हैं ॥



राजा विक्रमाजीत के कुलमें विक्रमाजीतसे दोसौ वर्ष पीछे उज्जैननगरीका सिंधुलनाम करके बड़ा बुद्धिमान् एक राजा हुआ है वह बहुत कालतक धर्म-पूर्वक प्रजाकी पालनाको करता रहा वृद्धावस्था में तिसके घर में एक बड़ा सुन्दर और भाग्यशाली पुत्र उत्पन्न हुआ राजाने उसका नाम भोज रक्खा जब कि भोजकी उमर पांच वर्षकी हुई तब राजाने अपने अन्तके समय को जान मनमें विचार किया यदि मैं अपने जीतेही राजगद्दी भोजको देदेऊँ तो भोज अभी बालक है एक तो भोजकी उमर अभी पांचवर्ष की है राजका काज इससे चलैगा नहीं दूसरा लोक में मेरा अपवाद भी होगा कि छोटे भाई को राजगद्दी न देकर मोह के बशमें होकर राजाने छोटेसे बच्चेको राजगद्दी का अधिकार देदिया है और जोकि राजभार के उठाने योग्य राजाका छोटा आता मुंज था उसको

न दिया यह राजा की मूर्खता है इस प्रकार लोक निंदाको करेंगे तीसरा राजका लोभ बड़ा भारी होता है राजके लोभसेही पुत्र पिताका वध करदेता है भ्राता भ्राताका पिता पुत्रका और सम्बन्धियों का भी वध करदेता है देखो दुर्योधनने राजके लोभसे पांडवों के साथ अनेकप्रकार के छल किये अन्त में अपने कुल का नाशभी तिसने करदिया और राजके लोभ सेही अर्जुन ने द्रोणाचार्यादिक जोकि गुरु थे उनका भी वध करदिया और राजके लोभसेही कैकेयीने रामजी को चौदह वर्षका वनवास दिलवादिया बालिने राजके लोभसेही सुग्रीवको निकालदिया और फिर सुग्रीव ने बालिका वध रामजीसे कराया कंस ने राजके लोभसे देवकी के पुत्रों का वधकिया राज के लोभसे औरभी बहुतसे राजोंने बड़े २ अधमोंको कियाहै सो लोभही पापका बीज है ॥

लोभःप्रतिष्ठापापस्य प्रसूतिर्लोभएवच ॥

द्वेषक्रोधादिजनकोलोभःपापस्यकारणम् ॥१॥

लोभही पापकी प्रतिष्ठा है और पापकी उत्पत्ति का स्थान भी लोभही है और द्वेष तथा क्रोधादिकों का

जनकभीलोभही है इसलिये लोभही पाप का कारण है ॥

लोभात्क्रोधः प्रभवति क्रोधाद्दोहः प्रवर्त्तते ॥

द्रोहेण नरकं याति शास्त्रज्ञोऽपि विचक्षणः ॥ २ ॥

लोभमे क्रोध उत्पन्न होता है और क्रोधसे द्रोह उत्पन्न होता है द्रोह करके पुरुष नरकको प्राप्त होता है चाहे वह कितना ही शास्त्रज्ञ और बुद्धिमान भी हो ॥

मातरं पितरं पुत्रं भ्रातरं वा मुह्यन्त गम् ॥

लोभाविष्टो नरोऽग्निस्वामिनां त्रामहोदरम् ॥ ३ ॥

माता पिता पुत्र और भ्राता तथा सुहृदको भी लोभ करके युक्त पुरुष मारदेता है स्वाभि और सहोदरभाई को भी लोभी पुरुष मारदेता है ३ इस प्रकार लोभको ही अनेक अनर्थों का कारण जानकर फिर राजा ने अपने मनमें विचार किया यदि मैं अपने छोटे भातां भुंजको राजसिंहासन को देकर भोजको उसकी गोद में बिठला देऊं तब तो बहुतही अच्छा होगा क्योंकि एक तो लोक मेरी निन्दा को नहीं करेंगे दूसरा भोज के प्राण भी बच रहेंगे तीसरा क्या जाने भुंजभी अन्तसमय में भोजकोही योग्य जान राज-

सिंहासन पर बिठला दे इसतरह का विचार कर के राजा ने अपने मन्त्री बुद्धिसागर को बुलाकर और पण्डित लोगोंको भी बुलाकर उनके सम्मुख राजसिंहासन पर अपने छोटे भाई मुंज को बिठलाकर तिसकी गोद में भोज को बिठला दिया राजा के इस प्रकारके व्यवहारको देखकर सब अमात्य और नगरनिवासी साधु २ शब्द करने लगे कुछकाल के पीछे राजाका स्वर्गवास होगया राजा की मृतक क्रियाको करके मुंज जो हैं सो स्वतन्त्र होकर राजकाजको करने लगे कुछकाल के बीतजाने पर मुंज ने बुद्धिसागर अमात्य को अपने पद से हटाकर उसके स्थान में बंगदेशी बत्सराजको करदिया एक दिन राजा की सभा में कोई विदेशी ज्योतिषी आकर के प्राप्तहुआ और राजा को स्वस्ति शब्द कहकर बैठगया और राजा से कहा राजन् ! मेरेको लोक सर्वज्ञ याने ज्योतिष् शास्त्र का ज्ञाता कहते हैं सो आप मेरे से कुछ पूछिये तिसकी वार्त्ता को सुनकर राजा ने कहा यदि आप ज्योतिष् शास्त्र को जानतेहैं तब जन्मसे लेकर आजतक जो २ व्यवहार कि मैंने किया है सो सब हम

को बताइये ज्योतिषीने पत्रा निकालकर और लगन  
 शोधकर के राजा को सम्पूर्ण पिछला बीताहुआ हाल  
 बतादिया और गुप्त प्रश्नोंके उत्तर को भी ठीक र  
 कह दिया राजा तिसकी वार्त्ता को सुनकर बड़ा प्र-  
 सन्नहुआ और तिसकी विद्या के चमत्कार को देख  
 कर राजा ने तिसको बहुतसा द्रव्य भी दिया जब  
 कि ज्योतिषी राजा से विदा होकर चला तब तिस-  
 काल में बुद्धिमागर ने राजा से कहा राजन् ! भोज  
 की जन्मपत्रिका को मँगाकरके इस ज्योतिषी को  
 दिखलाकर भोजके भाग्यका वृत्तान्तइससे पूछो राजा  
 ने भोजकी जन्मपत्रिका को मँगाकर ज्योतिषीको दे-  
 कर के कहा कि भोज के भाग्य को देखो ज्योतिषी ने  
 राजा से कहा उस बालक को मेरे सम्मुख बुलाइये  
 जिनकी कि यह पत्रिका है मैं भी उसका दर्शन कर  
 लेऊँ राजा ने उसी काल में भोजको पाठशाला से  
 बुलवा भेजा राजा की आज्ञा को पाकर भोज तुरन्त  
 ही वहाँपर पहुँचा और आतेही भुंजको बड़ी नम्रता  
 से भोज ने प्रणाम किया और हाथ जोड़कर कहने  
 लगा कि पिता क्या आज्ञा है भुंजने कहा पुत्र यह ज्यो-

तिषी आये हैं इनको आपकी जन्मपत्रिका हमने दिखलाई है इन्होंने कहा इस पत्रिकावाले का हम जन्मदर्श करना चाहते हैं इसलिये आप को बुलाया है सो आप इस ज्योतिषी के सम्मुख हो जाइये जो यह आपको अच्छी तरह से देखलेवै भोज मुंज की आज्ञा को पाकर ज्योतिषी के सम्मुख खड़ा होगया ज्योतिषी भोज के चेहरे को देखकर मोहित होगया भोजका चेहरा सूर्य की तरह चमकता था और नेत्र नासिका आदिक अंग सब अतिही सुन्दर थे सस्तक खुलाहुआ था मानो साक्षात् विष्णुकीही मूर्ति प्रतीत होते थे जो भोज की तरफ देखताथा उसका मन देखने से तृप्त नहीं होताथा वह यहही चाहता था कि इसी को देखता रहूं भोजकी मूर्ति ध्यान लगाने के योग्य थी जब कि ज्योतिषी ने भोज के चिह्नोंको अपने मन में बिठला लिया तब राजासे कहा भोजको पाठशाला में भेज दीजिये राजाकी आज्ञा को पाकर भोज पाठशाला में चलागया ज्योतिषी ने भोज की पत्रिका की लग्नका विचार करके और उच्चगृहोंको देखकर राजा से कहा राजन् ! भोजके भाग्यको ब्रह्मा



भी पूर्णरीति से नहीं कहसक्ता है ऐसे उत्तम ग्रह पड़े हैं तब हम उदरभरी कैसे कहसके हैं तथापि अपनी बुद्धिके अनुसार मैं भी कुछ थोड़ासा भोज के भाग्यका फल कहूंगा सो कहते हैं ॥

पञ्चाशत्पञ्चवर्षाणि मत्तमासदिनत्रयम् ॥

भोजगजेनभोक्तव्यः मगौडोदक्षिणापथः १

पचास और पांच याने पचपन वर्ष और सात दिनों तक भोजराज सद्धित गौड के दक्षिण देशके राजका भोग करेंगे ॥ १ ॥ फिर राजा ने ज्योतिषी से पूछा भोजको राजगद्दी कबहोगी ज्योतिषी ने उँगलियों पर लग्न को गिन करके कहा कल सेवरे भोजको राजतिलक होजायेगा ज्योतिषी की वार्ता को सुनकर मनमें तो राजा दुःखीहुआ परन्तु ऊपर से हँसकर के ज्योतिषी को और द्रव्य को देकर विदाकरदिया और राजा सभा से उठकर राजभवन में चलागया और एकान्तस्थान में बैठकर अपनेमन में विचार करने लगा मेरे जीते भोजको कैसे राजगद्दी मिलजायेगी क्योंकि मेरामन तो अभी भोगों से तृप्तहुआ नहीं बिनामेरे मरनेके कैसे भोजको राज-

गद्दी होसकैगी दैवयोग से यदि कोई राजधानी से मेरे विरुद्ध खड़ाहोजाये और मेरेको कैंद करके भोज को राजगद्दी पर बिठला दे तब तो जीतेही मेरा मरण होजायेगा या कोई मेरे को मारकर भोज को राज-गद्दीपर बिठलादे तब मैं क्या करूंगा और सि-वाय इस के और तो भोज को गद्दी होने का कोई रास्ता मैं नहीं देखताहूँ और मेरे को यह भी नहीं जानपड़ता है जो कि मेरा मरण किसके हाथ होगा और विना मेरे मरने के भोजको गद्दीहोनीक-ठिन है जिसहेतुसे भोजकी राजगद्दीही मेरे मरने का हेतु है इसीहेतुसे भोजका वधकरवादेनाही हमकोउ-चित है जब कि भोजही को मरवादेऊंगा तब न ति-सको गद्दी होगी और न मैं मरूंगा ऐसा विचारकरके राजा ने बंगदेश के बत्सराज को बुलाया जो बुद्धि-सागरकी जगहपर नियुक्तहुवाथा राजा की आज्ञाको पाकर वह नयामन्त्री तुरन्त राजा के पास पहुँचगया राजा ने तिसको एकान्तमें अपने समीप बुला करके कहा तुमको एक काम करनाहोगा वह काम यहहै नगर से कुछदूर जंगल में एक देवी का मन्दिर है

तुम भोज को पाठशाला से बुलाकर रथपर अपने साथ बिठलाकर उस जंगल में देवी के मन्दिर में लेजाकर उसका शिर काटकर रात्री को मेरे पास लावो परन्तु इस वार्त्ताका भेद तुम किसी को भी न देना राजा की वार्त्ताको सुनकर वत्सराजने कहा मैं कुछ प्रार्थना को करना चाहता हूँ राजाने कहा अच्छा पूछो जो तुम्हें पूछना है परन्तु इस काम को अवश्यही तुमको करना होगा ॥ वत्सराज ने कहा राजन् ! भोजका कसूर क्या है सो मेरे प्रति कहिये राजा ने कहा ज्योतिषी से जो २ वृत्तान्त मैंने पूछा था सो २ ठीकही निकला फिर भोजके भाग्य के विषय में जो मैंने पूछा तब उसने कहा भोजको कल राज-गद्दी होजायेगी सो बिना मेरे मरनेके तो राजगद्दी भोज को हो नहीं सकती है इसलिये मेरी मृत्यु का कारण भोजही है सो मैंने विचार करलिया है भोजका वध कराने से मेरा जीवन होसक्ता है नहीं तो मेरा जीवन नहीं होगा इस लिये भोज का मरवा देनाही मैंने अच्छा समझा है सो इसी काम के लिये तुम को बुलाया है तुम जल्दी से जाकर इस कामको करके रात्री को मेरे

पास आना बस अब देर मत करो भोजका शिरकाटकर  
 किसी रुमाल में लपेट कर मेरे पास लाना जो कोई  
 दूसरा उसको देखने न पावे ॥ बत्सराज ने कहा  
 राजन् ! भोज के पास न तो सेना है और न द्रव्य है  
 आप करके ही उसकी पालना होती है फिर वह नि-  
 र्वल बालक है उसको आप क्यों मरवाते हैं और ज्योति-  
 पका कथन ठीक भी नहीं होता है ॥

त्रैलोक्यनाथोरामोऽस्ति वसिष्ठो ब्रह्मपुत्रकः

तेन राज्याभिषेके तु मुहूर्तः कथितोऽभवत् ।

तन्मुहूर्ते नरामोऽपि वनं नीतोऽवनीं विना

सीताऽपहरोप्य भवद्वैरिष्विव च न वृथा ॥१॥

त्रैलोक्य के नाथ तो राम जी थे और ब्रह्मा जी  
 के पुत्र वसिष्ठ उनके गुरु थे उस वसिष्ठ जीने राम  
 जीके राजतिलक का मुहूर्त्त कथन किया था जिस  
 मुहूर्त्त में वसिष्ठ जीने राम जीको राजतिलक होना  
 कहा था उस मुहूर्त्त में राम जीको वनवास होगया  
 वन में सीता का अपहरण भी हुआ ब्रह्मा का वचन  
 भी जब कि मिथ्या होगया १ तब अल्पबुद्धिवाले

ज्योतिषी की बात का कौन विश्वास है इस प्रकार वत्सराज मंत्री ने जब कि राजा को बहुत सा समझाया और राजा न समझा तब तिसने कहा यदि आप भोज को मरवा देंगे तब भोज के जोकि इतर सम्बन्धी हैं वह सब तुम को राजगद्दी से प्रच्युत कर देंगे तब इसका परिणाम बहुतही बुरा होगा इस लिये आप इस बुरे संकल्प को दूर करें तभी आप के लिये अच्छा होगा वरना पछतावोगे फिर हाथ जोड़कर मंत्री ने राजा से कहा देवपुत्र का वध करना बड़ा भारी अधर्म है फिर भोज ऐसा पुत्र न भूतो न भविष्यतो न हुआ है न होगा सम्पूर्ण गुणों करके संयुक्त मानो गुणों की खान है फिर भोज निरपराधभी है फिर बड़े भ्राता ने तिस को आप के प्रति अपनी अमानत करके सौंपा है और अति रूपवान् भी है जिस स्थान पर भोज बैठ जाये वह स्थान भी सुशोभित होजाये ऐसे पुत्र का वध करना बड़ा भारी अधर्म है वत्सराज का एक भी उपदेश राजा के मन में न लगा किंतु राजा क्रोध से वत्सराज के प्रति बोला जो भृत्य कि स्वामीकी आज्ञा का पालन

नहीं करता है उसका जीवन बृथा है और वह दण्ड देने के योग्य है राजा के क्रोध को देखकर वत्सराज अपने मन में कहने लगा जब कि पुरुष के नाश के दिन आते हैं तब बुद्धि भी विपर्यय होजाती है उप-देश कों नहीं सुनता है थोड़े कालतक मंत्री तूष्णीं होकर खड़ा रहा पश्चात् मंत्रीने कहा हे देव ! मैंने तो आप की भलाई के लिये कहा था यदि आप की ऐसी ही मरजी है तब जैसी आप की आज्ञा होती है वैसीही मैं करूंगा ऐसे कहकर मंत्री रथ में आ-रुढ़ होकर पाठशाला की तरफ चला और वहां पर पहुँच कर पाठशाला से बाहर रथ को खड़ा करके भोज को पुकारा पंडित ने भोज से कहा भोज वत्स-राज मंत्री बाहर रथ पर आरुढ़ खड़े होकर तुम को पुकारते हैं भोज चकित होकर शीघ्रही पाठशाला से बाहर आकर मंत्री के सम्मुख खड़ा होगया वत्स-राज ने भोज को प्रणाम करके कहा हे भोज ! तुम हमारे साथ रथ पर आरुढ़ होजाओ तुम्हारे पिता की ऐसीही आज्ञा हम को हुई है कि भोज को पाठशाला से बुलायाओ ऐसे कह कर वत्सराज ने भोज का

हाथ थाम कर भोज को रथपर अपने पास बिठला लिया और रथ को वन की तरफ हांक दिया लोगों ने जब कि भोज को वन की तरफ लेजाते देखा तब परस्पर कानों में कहने लगे आज मंत्री भोज को वन की तरफ क्यों लिये जाते हैं पापकर्म किसी प्रकार से भी छिप नहीं सकता है बस भोज को वन की तरफ जाते देख कर सब के मन में भोज के वध का संशय उत्पन्न होगया और आपस में कहने लगे आज कुछ भोज के लिये बुरा मालूम होता है जान पड़ता है कि राजा ने भोजके मारने का हुक्म दिया है क्योंकि राजसिंहामन तो भोज का है राजा चाहता होगा ऐसा न हो कि भोज बड़ा होकर मेरे से छीन लेवे इसलिये अभी से तिसको खतम कर दें लोग परस्पर इस तरह की बातों को करते थे और भृत्यलोग भी इसी तरह का विचार करके सब रुदन करने लगे भोज की माता का नाम सावित्री था जिस काल में उसने इस वार्ता को अपनी दासी से सुना वह तो-उसी काल में बेहोश होकर भूमिपर गिरपड़ी कुछ देर के पीछे जब कि वह होश में आई तब रुदन करने लगी

और नगर के लोग आपस में कहने लगे यदि भोज मारा जायेगा तब हम भी प्राणों का त्यागही कर देंगे अब भोज के हाल को सुनिये जिस काल में वत्सराज ने वन की तरफ रथ को हाँका उसी काल में भोज ने क्रोध करके उससे कहा तुम वन की तरफ रथ को क्यों लिये जाते हो वत्सराज ने कहा तुम्हारे पिता की ऐसीही आज्ञा है भोज का मन भी कुछ २ वृत्तान्तको जान गया और क्रोध से भोजके नेत्र लाल होगये और भोज ने कहा हा तात ! राजभवन से मेरे को वन में भेजवाने में तुम्हारा क्या तात्पर्य है ऐसे कहकर भोज ने अपने दहिने पांव की खड़ाऊँ को उतार कर वत्सराज के शिर पर मारा तब वत्सराज ने कहा मैं तो राजा का भृत्य हूँ जैसी मेरे को आज्ञा हुई है मैं वैसेही करताहूँ इसमें मेरा क्या दोष है बातों को करते २ ही देवीके मंदिर के रक्षीप रथ पहुँचगया वहाँपर रथसे वत्सराज उतर पड़ा और भोजको भी उतारकर दोनों हरे घास पर बैठे वत्सराजने भोजसे कहा जैसी तुम्हारे पिता की आज्ञाहुई है सो मैं आपको अब सुना देताहूँ ॥ राजाने हनसे कहा है



भोजको पाठशालासे बुलाकर रथमें आरुढ़ करके वनमें महामाया भुवनेश्वरी के मंदिर में लेजाकर तिसका शिरकाटकर मेरे पास लावो सो इसका कारण यह है ज्योतिषी को राजाने आपकी जन्मपत्रिका दिखलाकर पूछाथा भोजको राज्य कवमिलेगा ज्योतिषीने कहा कल भोजको राजगद्दी होजायेगी इसवार्ताको सुनकर राजाके मनमें अपने मरनेका शकपैदा होगया कि मेरे मरे बिना तिसको गद्दी कैसे होगी मेरे मरनेका निमित्तही भोज है इसलिये भोजको मारडाल मैंने राजा को अनेक युक्तियों से समझाया है परन्तु उस दुष्ट ने नहीं माना है अब बतावो इस में मेरा क्या कसूर है जैसी उसकी आज्ञा है सो मैंने आपसे कहदी है अब आप अपनी राय को मेरेसे कहिये ॥ वत्सराजकी वार्त्ताको सुनकर भोजने श्लोकको पढ़ा ॥

रामेपूत्रजनं वलेर्नियमनंपाण्डोः सुतानां वनं  
लक्ष्मीनानिधनं नलस्य नृपनेगज्यात्परिश्रंशानम् ॥  
कांरागारनिपेवणं च मरणं संचिन्त्य लङ्केश्वरं  
सर्वः कालवशेन नश्यति नरः क्रोवापरित्रायते १ ॥

भोजजी कहते हैं इसकाल भगवान् ने प्रथम रावण को वाली की क़ैदमें डाल दिया पश्चात् राम जी के हाथ से तिसका मरण करादिया और राम जी को वनव्राम करादिया पाण्डवोंको भी चौदहव्रस काल ने वन में भेज दिया यादवों के कुलका भी इस काल ने नाश करदिया और नल राजा को अपने राज्य से च्युत करदिया सम्पूर्ण मनुष्य काल के वशमें होकर के नाशको प्राप्त होजातेहैं कालसे इस जीवकी कौन रक्षा करसक्ताहै किन्तु कोई भी रक्षा नहीं कर सक्ता है १ फिर भोज ने वत्सगज से कहा मृत्यु तो सब जीवोंके लिये आवश्यक है परन्तु मेरे मरने के पीछे राजा को पश्चात्ताप बहुत होगा और ऐसा न हो कि उसी पश्चात्ताप में फिर राजा तुम से कुछ बुराई करै एक तो तुम इस बातका अपने मन में विचार ठीक २ करलेवो क्योंकि मराहुआ आदमी फिर किसी तरह सेभी मिल नहीं सक्ता है दूसरे जिसकाल में तुम मेरा शिरलेकर राजाके पासजावोगे उस कालमें यदि राजा तुनसे पूछै कि भोज मरण काल में क्या कहताथा तब तुम हमारे लिखे हुये

इल्लोकों को राजा के प्रति दे देना ऐसा बत्सराज से कहकर भोज ने एक पत्तों का दोना बनाया और अपने जंघाको छेदन करके उसमें से रुधिर तिस दो-ने में डालकर उस रुधिर से भोजपत्तोंपर आगेवाले इल्लोकों को लिखते हैं ॥

मांधाताचमहीपतिः कृतयुगेऽलंकारभूतोगतः  
सेतुर्येनमहोदधौविरचिनःकासौदशास्यान्नकः ॥  
अन्येचापियुधिष्ठिरपूभृतयोयातादिवंभूपते  
नैकेनापिसमंगतावसुमती मुञ्जत्वयायास्यति १ ॥

सत्ययुग में मांधाता राजापृथिवी का एक अलंकार रूप करके होगया है और समुद्रमें जिस रामचन्द्रजी ने पुलको बांधाथा और जो कि महान् बली रावणथा वह भी कहां को चलेगये और जो कि युधिष्ठिरादिक राजाहुये हैं वह भी सब स्वर्ग को चले गये परन्तु इस पृथिवीको अपने साथ कोई भी नहीं लेगया है परन्तु मैं जानता हूं हे मुञ्ज ! तू इसको अपने साथ लेजायेगा ॥ १ ॥

एकएवसुहृद्धर्मोनिधनेऽप्यनुयातियः ॥

शरीरेणसमंनशं सर्वमन्यद्धिगच्छति २ ॥

संसार में एक धर्मही पुरुषों का सुहृद् है जो कि मरणोत्तर भी पुरुष के साथही जाता है और सर्व पदार्थ शरीर के नाशकाल मेंही नाश को प्राप्त हो जाते हैं ॥ २ ॥

ननतोहिसहायार्थे माताभार्याचनिष्ठति ॥

न पुत्रमित्रे न ज्ञानिर्धर्मस्तिष्ठतिकेवलः ३ ॥

परलोक में सहायता के लिये माता और भार्या और पुत्र तथा मित्र और ज्ञाति जितने हैं इनमें से कोई भी खड़ा नहीं होता है केवल धर्मही स्थित होना है ॥ ३ ॥

बलवानप्यशक्नोऽमौधनवानपिनिर्धनः ॥

श्रुतवानपिमूर्खश्च यो धर्मविमुक्तोजनः ४ ॥

इद्रेवाधर्मव्याधेश्च चिकित्सानंक्रमेति यः ॥

गत्यानिरोपयस्यानं ममेतीहिकरिष्यति ५ ॥

बलवान् हो अथवा दुर्बल हो धनी हो या निर्धन

हो पण्डितहो अथवा मूर्खहो इनमें से जो पुरुष धर्म से विमुख होकर इसी जन्ममें अधर्मरूपी व्याधिकी औपधको जो कि नहीं करेगा मरकरके वह रोगी औपधसे रहित स्थानमें जाकर फिर क्या करेगा॥४५॥

जरांमृत्युंभयंव्याधिं योजानातिसपण्डितः ॥

स्वस्थस्तिष्ठेन्निर्पादेद्वा स्वपेक्षाकेनचिदसत् ६ ॥

जरा और मृत्यु को और भय को तथा व्याधि को जो पुरुष जानता है वह पुरुष स्वस्थ होकर बैठ जाये वा लेट जाये वा सोजाये कहीं निवासकरे वह सुखी होता है ॥ ६ ॥

तुल्यजातिवयोरूपान्दृष्टान्पश्यतिमृत्युना ॥

नहि तत्रास्तिते त्रासो वज्रवद्दृढयंतव ७ ॥

तुल्यजाति और आयु तथा रूपोंवालों को मृत्यु करके हरयों को देख करके भी तुम्हारे को मृत्युका भय नहीं होता है इसी से जानपड़ता है कि तुम्हारा हृदय वज्रकी तरह कठिन है ॥ ७ ॥

भोज कर के लिखेहुये श्लोकों को देखकर वत्सराज के मन में बड़ी दया उत्पन्न हुई और वैराग्य

करके तिसके नेत्रों में जलभर आया फिर तिस ने अपने चित्त को स्थिर करके अपने मन में विचार किया कि भोज को अपने घर में लेजाकर छिपाकर एक कृत्तिम शिर बनवाकर राजा को दूर से दिखा दिया जायेगा ऐसा विचार करके वत्सराज ने हाथोंको जोड़कर भोज से कहा हमारे पर आप क्षमा कीजिये भोज को रथपर लिटाकर कपड़े से छिपाकर अँधेरी रात्रिमें रथको अपने घरमें लेगया और अपने मकान के अन्दर सरदखानमें भोजको बिठलाकर एक कारीगर को बुलवाया और भोज की सूरतका एक कृत्तिम शिर उसी कालमें उससे तैयार कराकर उस मुसव्वर को भी उसी जगह में बिठला दिया और नौकर को भोज की सेवामें वहाँपर रखकर बाहरसे ताला लगा कर वहाँपर पहरा खड़ा करदिया और तिस कृत्तिम शिरको रुमालमें लपेटकर आधीरात्रिके समय मुञ्ज के पास पहुँचा और दूरही खड़ा होकर उस रुमाल को खोलकर भोजके शिरको दिखलाकर कहनेलगा महाराज आपकी आज्ञाको मैं पालन कर आया हूँ मुञ्जने वत्सराजसे पूछा भोज मरतेसमय कुछ कहता

था वत्सराज ने कहा भोजने मरतेसमय यह श्लोक लिखकर दिये हैं कि राजाको देदेना ऐसे कहकर वत्सराजने उन श्लोकों को मुञ्जके आगे धरदिया ॥ रानी दियाको उठालाई राजा वांचनेलगे ॥ मुञ्जने जब कि उन श्लोकों को पढ़ा और उनके अर्थका विचार किया तब राजाके चित्तमें भी बड़ा वैराग्य उत्पन्नहुआ और हा पुत्र ! हा पुत्र ! करके राजा रोनेलगे और एकवारगी भूमिपर गिरपड़े रानी राजाको जब कि उठानेलगी तब मुञ्जने कहा रानी हमको स्पर्श मत कर हम पुत्र हत्यारे हैं ऐसे कहकर फिर राजा बड़े ऊंचे स्वर से भोज २ करके रुदन करनेलगे और अपने सब बच्चों को राजाने फाड़कर फेंकदिया और विलापको करनेलगे और विलाप करते २ राजा मूर्च्छा को प्राप्त होगये कुछ देर के पीछे राजाकी जब कि मूर्च्छा खुली तब फिर विलापको करनेलगे और राजा ने अपने भृत्योंसे कहा तुम शीघ्रही पंडितोंको बुला- लाओ इधर तो भृत्यलोग पंडितों को बुलानेगये और उधर राजाके विलाप को सुनकर भीतर मंदिर के भी सब रांनियां विलाप करनेलगीं और भोज के वधको

सुनकर भोजकी माता को मूर्च्छा आगई और नगरके लोग भी राजद्वार पर इकट्ठे होगये और बुद्धिसागर भी पहुँचगये जब कि पंडितलोग सब इकट्ठे होकर राजाके सम्मुख हाज़िर हुये तब राजाने उनसे कहा मैंने पुत्रका वध किया है मैं पुत्रघाती हूँ मेरेको उस पापकी निवृत्ति का उपाय बताइये पंडितों ने कहा राजन् शीघ्रही अग्निमें दाह होजानाही इसका प्रायश्चित्त है पंडितलोगोंको विदा करके राजाने जब कि चिताकी तैयारीकी तब बुद्धिसागर ने राजासे कहा जैसे तुम अधमहो वैसेही तुम्हारा मंत्री वत्सराज भी अधमहै क्योंकि बड़े भाईने तुमको राजगद्दी दी और अपने लड़के को तुम्हारी गोद में बिठलाया याने तुम्हारा पुत्र बनाया और तुम्हारे भाई ने ऐसा विचार किया था कि मुञ्जके संतति अभी नहीं हुईहै मुञ्ज भोजको अपना पुत्र जानेगा प्रथम राजका भोग मुञ्ज करैगा पश्चात् भोज करैगा वंश और राजगद्दी दोनों बने रहेंगे सो तुमने दोनोंका नाशकिया तब फिर तुम्हारे से बढ़कर और अधम पापी कौन होगा धिक्कार है तुम्हारी बुद्धिको और तुम्हारे कर्म को जिसने कि



ऐसा नीचकर्म किया है इधर तो बुद्धिसागर राज्यको धिक्कार देरहे थे और उधर राजभवन के बाहर संघ नगरनिवासी जमा होकर कानों में राजाको धिक्कार देरहेथे और कोलाहल मचा रहेथे बुद्धिसागरने राज-द्वारपर पहरा बिठलादिया कि कोई भीतर आने न पावे इतने में वत्सराज मंत्रीने बुद्धिसागर के कान में कहा भगवन् भोज जीता है मैंने उसको छिपा करके रक्खा हुआ है बुद्धिसागर ने उसको एक वार्त्ता को सिखाकर राजभवनके बाहर निकालदिया और इधर राजा ने चिता बनानेका हुक्म दिया और जलकर मरनेकी तैयारी करी थोड़ीसी देर के पीछे एक जटा-धारी तपस्वी नग्न मूर्ति केवल कौपीन को लगाये हुये और जटाको बढ़ायेहुये भस्मको धारण कियेहुये चन्द्रमाकी तरह विशाल मूर्ति रक्त नेत्रवाला मृग-छाला और दण्डको लियेहुये द्वारके रास्ता से भीतर मन्दिर को प्राप्तहुआ तिस योगीन्द्रको देखकर बुद्धिसागर ने कहा आप कहाँते आते हैं और आपका निवास कहाँपर है और आपके पास कोई सिद्धियाँ उत्तम औषध विशेष भी है योगीन्द्र ने कहा ॥

देशेदेशेचभवनं भवनेभवनेतथैवभिक्षान्नम् ॥

सरसिचनद्यांसलिलांशिवशिवतत्त्वार्थयोगिनांपुंसाम्

हरएक देशमें हम रहते हैं और जहां २ निवास करते हैं तहां भिक्षाका अन्न भी बहुतसा मिलता है तालों और नदियों से मधुर जलको पान करते हैं शिव २ इस तत्त्व वस्तुकाही योगी चिंतन करते हैं ॥

१ ॥ और ग्राम २ में रमणीक कुटी बनाई मिलती हैं और बिनाही प्रयत्नसे भिक्षाका अन्न भी हमको मिलता है ऐश्वर्यों से हमको क्या प्रयोजन है ॥ योगीन्द्रकहताहै हे देव ! हमारा कोई एक रहनेका नियत स्थान नहीं है सम्पूर्ण भूमंडल पर हम भ्रमण करते रहतेहैं सम्पूर्ण भूमंडलको करामलकवत् हम देखतेहैं और अति उत्तम २ ओषधियोंको हम जानते हैं सांप का काटाहो विषपानसे मराहो और अग्निमें जलकर पानी में डूबकर शस्त्र से कटकर मराहो उसको भी हम अपनी ओषधियों के बल से फिर जीता करसक्ते हैं क्योंकि हमारे पास अनेकप्रकार की उत्तम २ संजीवनी वृट्टियां हैं ॥ योगीन्द्रकीं बातों को राजा भी भीतर बैठाहुआ सुनरहाथा जब कि योगीन्द्रने कहा

हम शस्त्र करके कटेहुये को भी फिर जिला देतेहैं तब राजा तुरन्त बाहरको निकल आया और आकर योगीन्द्र को भूमिपर पतित होकर गजाने प्रणाम किया और कहा हे भगवन् ! आपका भ्रमण परोपकारके लिये ही होता है सो मैंने बड़ा भारी पाप किया है अपने पुत्र का मैंने वध कराया है और तिस पापकी निवृत्ति के लिये मैंने अग्नि में जलकर मरजाने की तैयारी भी की है आप समर्थ और सर्वज्ञ हैं आप अगर कृपा करके अपनी शक्ति से और संजीवनी औषध के बल से भोजको जिला दें तब आपका मेरेपर बड़ा उपकार होगा और आपकी कीर्ति भी होगी मुझ को इस पाप से वचा दीजिये ऐसे कहकर फिर राजा रुदन करने लगा योगीन्द्रने कहा हे राजन् ! भय मन करो मैं अभी आपके पुत्रको जिला देऊंगा राजा ने कहा यदि मेरा पुत्र भोज जीजाये तब मैं उसी काल में राजगद्दी तिसको दे देऊंगा और अब मैं वन में तप करूंगा मैंने अपने मन में ऐसा दृढ़ संकल्प कर लिया है योगी ने कहा हे राजन् ! महादेव जीकी कृपा से मैं अभी तुम्हारे बालक को जिला दे-

जंगा परन्तु प्रथम होमकी सामग्रीको नदीके किनारे श्मशान भूमिमें भेजदीजिये मैं उसी जगह होम कर के महादेवजीका पूजन करके तुम्हारे बालकको जिलाकर तुम्हारे घर में भेजदेजंगा राजाने बुद्धिसागरसे कहा तुमहीं सामग्री को लेकर इनके साथ श्मशान भूमि में जावो राजा की आज्ञा को पाकर बुद्धिसागर सामग्री को लेकर योगीन्द्र के साथ श्मशान भूमि में गया और वत्सराज भी भोजको छिपाकर उसीस्थान में लेगया और सब आदमियों को कुछ दूरपर खड़ा करदिया योगीन्द्र ने होमकिया और वत्सराजने भोज को उस के पास बिठलाकर जयध्वनि का शंख बजा दिया और भोजको स्नान कराकर सुन्दर वस्त्रों और भूषणों को पहराकर और एक सोने का अम्बारीवाले हाथीपर तवारकराके नगरकी तरफ लेआये उसकाल में अनेकप्रकार के बाजे बजनेलगे और ब्राह्मण वेद सन्त्रोंका उच्चारण करनेलगे और वेश्यादिक नृत्यकारी को करनेलगीं भाटलोग कवित्तों को पढ़नेलगे सर्व ओरसे जय २ ध्वनि होनेलगी राजभवन में मंगलके गायन होनेलगे भोजकी माता बड़ी प्रसन्न हुई और

उसने अपने सब भूषण उतारकर दान करदिये मुञ्ज को भी बड़ी प्रसन्नताहुई जिसकालमें भोजकी सवारी राजभवन समीप पहुँची मुञ्ज भीतर से नंगे पांव से दौड़ आया और भोजको हाथी से उतार कर अपनी छाती से लगाकर रुदन करने लगा भोज ने राजाके आंसुओंको अपने रूमालसे पोंछकर राजाको दिलासा दिया इतने में सवेरा होगया राजाने राजगद्दी की सामग्री को मँगाकर बड़ी धूमधाम से भोजको राज-तिलक करदिया और छत्र चमर भोज पर होनेलगे नगर में घर २ मंगलाचार होनेलगे नगरके लोगोंने बड़ा उत्साह मनाया तीनदिन रात्रिको रोशनी आत-शवाजीवगैरह तमाशे होतेरहे अब मुञ्जने एकांत-देश का सेवन और ईश्वरके स्मरणको अपना मुख्य कर्त्तव्य बनालिया मुञ्ज संसार से उपराम होकर वनमें कुटी बनाकर ईश्वर के ध्यान में लगगये जब कि मुंजने भोजको राजतिलक करदिया तब भोजने बुद्धि-सागर को अपना मुख्य मंत्री बनाया और बत्सराज को दूसरे काम पर नियत करदिया अब भोज प्रजा की पालना को करने लगे एक दिन भोज सवेरे वनमें

शिकार खेलने के लिये जाते थे उसी घारा नगर का निवासी एक ब्राह्मण सामने से आ निकला उसने भोजको देखकर अपने मुखको कपड़े से ढांपलिया भोजने तिस ब्राह्मण से पूछा तुमने हमको देखकर अपने मुखको क्यों ढांप लिया है और स्वस्ति शब्द को भी तुमने हमारे प्रति नहीं कहा है ॥ इसमें कारण क्या है ब्राह्मण ने कहा हे देव ! तुम्हारे से हमारी प्रीति नहीं है क्योंकि एक तो तुम्हारे में उदारत्तारूपी गुण नहीं है दूसरे तुम आप विद्वान् होकर विद्वानों से प्रीति को नहीं करते हो जिन बातों के करने से संसार में यश पैदा हो वह बातें तुम्हारे में नहीं हैं यही कारण मुख ढांपने और आशीर्वाद को न करने का है हे भोजराज ! ऐसा लिखा है ॥

प्रसादो निष्फलो यस्य कोपश्चापि निरर्थकः ॥

न तं राजानमिच्छन्ति पूजाः पण्डमिव स्त्रियः ॥ १ ॥

जिस राजाकी प्रसन्नता निष्फल हो और जिस राजाका शत्रुपर क्रोध भी निरर्थक हो तिस राजाकी प्रजा इच्छा नहीं करती है जैसे नपुंसक पुरुष की स्त्री इच्छा नहीं करती है ॥

१९४ महात्माओंका जीवनचरित्र ।

अपूगल्भस्य या विद्या कृपणस्य च यद्धनम् ॥

यच्च बाहुवर्जं भीरोर्व्ययमेतन्नयं भुवि ॥ २ ॥

जिसमें प्रगल्भता नहीं है उसकी जो कि विद्या है और कृपण का जो कि धन है और भीरु की भुजाका जो कि बल है यह तीनों निरर्थक हैं ॥ २ ॥ हे देव ! पूर्व युगों में बली और दधीचि तथा कर्णादिक दाता हुये हैं जिनका यश पृथ्वी पर आजतक चलाजाता है सो तुम भी इस पृथ्वी पर उदारता से और गुणवानों की प्रतिष्ठा करने से अपने यशको फैलावो यह संसार तो अनित्य है इस अनित्य संसार में धर्म करना ही नित्य है जो परलोक का भी साथी है हे देव ! कोई चारदिन के सफ़र के लिये जाता है तब वह भी खान पान की सामग्री तैयारी करके जाता है और जो कि परलोक का बड़ा भारी सफ़र है वहां के लिये जो कुछ भी सामान जमा नहीं करता है उससे बढ़कर और कौन मूर्ख होगा तिस ब्राह्मण के उपदेश को सुनकर राजा भोज के चित्त में भी विचार उठा और राजाने उस ब्राह्मण से कहा ॥

सुलभाः पुरुषालोके सततं प्रियवादिनः ॥

अप्रियस्यचपथ्यस्य वक्त्रा श्रोता च दुर्लभः ॥१॥

इस संसार में प्रिय भाषण करनेवाले पुरुष तो सुलभ हैं परन्तु अप्रिय हो और पथ्य हो तिसके कथन करनेवाले दुर्लभ हैं १॥

मनीषिणः सन्ति न ते हितैषिणो

हितैषिणः सन्ति न ते मनीषिणः ॥

सुहृच्च विद्वानपि दुर्लभो नृणां

यथौषधं स्वादु हितं च दुर्लभम् ॥ २ ॥

भोज कहते हैं हे देवता ! संसार में बुद्धिमान् तो बहुत हैं परन्तु वह सब के हितैषी नहीं हैं और जो कि सब के हितैषी हैं वह बुद्धिमान् नहीं हैं पुरुषों में सुहृद् और विद्वान् पुरुष दुर्लभ हैं जैसे औषध स्वादु और हितकारी दुर्लभ है ॥ २ ॥ फिर भोजराजने उस ब्राह्मण से कहा कल सवेरे आप हमारी सभामें अवश्य आना और अपने नामको मेरे प्रति बता दीजिये ब्राह्मण ने अपने नामको भूमिपर लिखकर बता दिया ब्राह्मण के नामको जान करके और ब्राह्मण को प्र-



णाम करके राजा अपने गृहको लौट आये फिर वन की तरफ शिकार करने को नहीं गये ब्राह्मण अपने घरको चला गया दूसरे दिन सवेरे ब्राह्मण राजा की सभा में गया राजाने एक लाख रुपया तिस ब्राह्मण को दिया और कहा आप हमारी सभा में आया करिये और विद्वानों को भी लाया करिये मैं यथा योग्य आजसे लेकर विद्वानों का सत्कार करूंगा ॥ राजाने मनमें विचार किया विद्याकी उन्नति करनी चाहिये सो बिना द्रव्य और दण्ड के होनी कठिन है इसलिये राजा ने दोनों बातों को जारी किया प्रथम तो राजाने नीचेवाले श्लोकको मंत्री से कहा ॥

विप्रोपियोभवेन्मूर्खः सपुराद्वहिरस्तुमे ॥

कुम्भकारोपियोविद्वान्सतिष्ठतुपुरेमम ॥ १ ॥

राजाने कहा यदि ब्राह्मण हो और मूर्ख भी हो तब तिसको मेरे नगर से निकास दिया जाये और जो कुम्हार जातिका विद्वान् हो सो मेरे पुरमें निवास करे ॥ १ ॥ बुद्धिसागर ने कहा महाराज बहुत काल से विद्याका लोप होगया है प्रायः करके लोग विद्या हीन हैं सो ऐसा करने से तो सब नगरही उजाड़ हो-

जायगा इसलिये आप महल्ले २ और ग्राम २ में स्त्रियों के लिये जुड़े और पुरुषों के लिये जुड़े मदरसे बनवाइये और सबको पढ़ने का हुक्म दीजिये भोजराजने इसी तरह से किया और विद्याको पढ़कर घर २ पंडित होगये और जो कोई एक भी नया श्लोक बनालाता था तिसको भी राजा बहुत द्रव्य देता था भोजराज आप भी बड़े पंडित थे भोजवृत्तियोग सूत्रों पर उनकी बनाईहुई विद्यमान है पांडवों के पीछे विद्याका प्रचार भोजराजनेही किया है भोजके पश्चात् फिर धीरे २ विद्याका लोप होगया था फिर अब सरकार अंगरेजी ने विद्याकी उन्नति की है भोजराज में उदारतादिक सब गुण थे और ब्रह्मज्ञानी भी था इसी से बहुत सा द्रव्य विद्वानों को देता था ॥

इति श्रीमद्बुद्धासीनस्वामिदंसदासशिष्येणस्वामिपरमानंद  
समाख्याधरेणपिशावरनगरनिवासिनाभोजराजजीवन  
चरित्रमध्यदेशीभाषायांकृतंसमाप्तम् ॥ ६ ॥

## अब हम महात्मा गुरु नानकजीके जीवनचरित्र को लिखते हैं ॥

---

पुराने इतिहासों से विदित होता है जिस २ कालमें धर्मकी हानि और अधर्मकी अधिकता होती है तिस २ काल में ईश्वर किसी न किसी महात्मा पुरुष को धर्म की मर्यादा के स्थापन करने और अधर्मियों के सुधारनेके लिये उत्पन्न करदेता है जिसकालमें कलियुग में पाखण्डियों ने अनेकप्रकार के वाममार्गादिक पाखण्डों को चलाकर लोगोंको कुमार्ग में लगादिया तब तिस कालमें धर्मकी बड़ीभारी हानिहुई फिर म्लेच्छोंने इस भारतवर्ष पर आक्रमण करके शेष जो कि वच्चा वच्चाया धर्मथा उसका भी नाश करदिया और म्लेच्छोंने जब कि अतिअत्याचार को किया तब परमेश्वर ने भारतवर्षीयलोगोंको म्लेच्छों के अत्याचारसे छुड़ानेके लिये और पुरातन धर्मकी रक्षा करने के लिये संवत् १५२६ सन् १४६९ ई० में कार्तिक सुदी पूर्णिमा को मौजा तिलवंडी जिला लाहौर सूर्यवंशी क्षत्रिय कुल

कल्याणचन्द्र के घरमें गुरुनानकजी का जन्महुआ सो आर्यावर्त्तवालों के कल्याणार्थ और धर्मकी वृद्धि के लिये गुरुनानकजी का जन्महुआ था सो गुरुनानकजीके नामको इस हिंदुस्तान में कौन पुरुष नहीं जानता होगा किंतु सब लोग जानते हैं बल्कि इङ्ग्लैण्ड वगैरह देशोंमें भी सबलोग गुरु नानकके नाम को जानते हैं इस देशमें कोई भी ऐसा नगर नहीं है जिसमें कि गुरुनानकजी का स्थान न बनाहो और ऐसा इनका प्रताप हुआ है कि स्लेच्छों को भी इन्होंने अपना सेवक बनाया है और स्लेच्छलोग भी इनको गुरु करके मानतेथे इसलिये जगद्गुरु कहलाते हैं क्योंकि और किसी भी आचार्य के नामसे पूर्व गुरु पद नहीं जोड़ाजाता और इनके नामके पहले गुरुपद जोड़ाजाता है बिना गुरुपद के इनके नामका उच्चारण नहीं किया जाता है इसीसे साबित होता है जगद्गुरुगुरुनानकजीही हुयेहैं और गुरुनानक सूर्यवंशी क्षत्रियकुलमें जिस हेतुसे हुये हैं इसी हेतु प्रथम हम इनकी वंशावली को दिखलाते हैं ॥ श्रीरामचन्द्र जीके लव और कुश दो पुत्र हुये हैं दोनों में से लवने

लाहौर नगर को बसाया था और कुश ने कसूरनगर को बसाया था बहुत कालतक दोनों का वंश चलता रहा पश्चात् लवके वंशमें कालकेतु नाम करके राजा हुआ और कुशके वंश में कालराय नाम करके एक राजा हुआ उन दोनोंका बहुत कालतक परस्पर युद्ध होतारहा अन्तमें कालकेतुकी जयहुई और कालराय अपने देश से भाग गया और दूसरे देश में जाबसा वहांपर उसने एक राजकुलकी कन्यासे विवाह किया और उसी जगह पर रहनेलगा वहांपर उसका एक सोदीराय नाम करके एक पुत्र उत्पन्न हुआ उसी सोदीराय के नाम से सोदी जातिवाले क्षत्रिय अबतक पंजाब में प्रसिद्ध हैं उस सोदीराय की पांचवीं पीढ़ीमें विजयराय नाम करके महान्प्रतापी एक राजा उत्पन्न हुआ ॥ जिसने फिर कुशके वंशवालों पर चढ़ाई की और युद्धमें उनको पराजय करदिया और महाभारत के प्रसिद्ध युद्ध में वेदीवंशी अभौजनाम करके एक सूर्यवंशी राजा हुआ है उसने शल्यराजाकी तरफसे पांडवोंके साथ युद्ध किया था कालके हेरफेरसे इसके वंशवालोंके हाथसे राज्य जातारहा परन्तु थोड़ेसे ग्राम

बचगये थे वह ग्राम भी महमूद गज़नवी के हमलों से दूसरों के हाथमें चलेगये उसी वेदीवंशमें एक रामनारायण क्षत्रिय हुये हैं जिनके पुत्र शिवरामदासजी हुये हैं उनके फिर दो पुत्र हुये हैं दोनों में से एकका नाम कालूचन्द और दूसरे का नाम लालूचन्द था संवत् १४९३ में कालूचन्दजी का जन्म हुआ था और संवत् १५०० में लालूचन्दका जन्म हुआ था कालूचन्दका नामही कल्याणचन्द करके पीछे लिख आये हैं वह कालूचन्द तिलवंडीनगरके हाकिम बुलार नामकके मोदी थे उसी कल्याणचन्दके घर में पूर्वोक्त संवत्में गुरुनानकजीका जन्महुआ उसकालमें कल्याणचन्दने बहुतसा दान पुण्यकरके अपने पुरोहित हरदयाल पंडित ज्योतिषी को बुलाकर गुरुनानकजीकी जन्मकुण्डली लिखवा उसका पण्डितजीसे पूछा पण्डित जीने लग्नमुहूर्त्तका शोधन करके कल्याणचन्दजी से कहा तुम्हारा लड़का बड़ी शुभमुहूर्त्त में और उत्तम लग्नमें जन्मा है सब ग्रह इसके बहुत अच्छे पड़े हैं इन ग्रहों को येही फल जानपड़ता है कि यह बड़ा ज्ञानी महात्मा होगा और देशपर बड़ा उपकार करेगा

क्योंकि लोगों को भक्तिमार्ग का उपदेश करके सच्चे मार्ग में लगावैगा और भूत भविष्यत् वर्त्तमान तीनों कालकी बातोंको बतावैगा और इसका नाम संसारमें चिरकाल तक स्थायी रहेगा ज्योतिषी की वार्त्ता को सुन कल्याण बड़े प्रसन्नहुये और ज्योतिषीको बहुतसा द्रव्य देकर कल्याणचन्दने बिदा करदिया और पुत्रके जातकर्मादिकों को करके बड़ा उत्साह किया फिर सात वर्ष के जब कि नानकजी हुये तब कल्याणचन्दने इनका यज्ञोपवीत कराकर पढ़ना लिखना सीखने के लिये गोपाल पंडित के पास गुरुनानकजी को बिठलाया तब पंडितजी गुरुनानकजी को प्रथम हिसाब सिखाने लगे गुरुनानकजी तो जन्मसेही सिद्ध थे और छोटी उमर में ही भक्ति तथा ज्ञानकी बातोंको करते थे इसलिये गुरुनानकजी ने पंडित से कहा संसारमें फँसानेवाला हिसाब तो हम नहीं पढ़ेंगे यदि आप उस हिसाब को जानते हैं जोकि जन्म मरणसे छुड़ानेवाला है तब तो हमको बताइये अर्थात् कर्मोंके हिसाबको चुकानेवाली विद्याको यदि आपने पढ़ा है तब हमको भी उस विद्याको पढ़ा दीजिये

घरना पढ़ानेसे जवाब दीजिये पण्डितने कहा कर्मोंके हिसाब को चुकानेवाली विद्याको तो मैंने नहीं पढ़ा है यदि पढ़ा होता तब आपको भी मैं पढ़ा देता मैंतो वही-खाता का हिसाब किताब पढ़ाहूँ उसीको पढ़ाता हूँ गुरुनानकजी पण्डित से विदा होकर अपने घरमें चले आये फिर इनके पिताने ब्रजनाथ पण्डित के पास इनको संस्कृत पढ़ने के लिये भेजा जिस कालमें पण्डितजी इनको संस्कृत पढ़ाने लगे तब गुरुनानकजीने शब्द कहा ॥

ॐ नमः अक्षरका मुनहु विचार ।

ॐ नमः अक्षर त्रिभुवन सार ॥

मुण पांडे क्यलिखा जँजाला ।

लिख रागनाम गुरुमुख गोपाला ॥ १ ॥

गुरुनानकजी कहते हैं ॐकाररूपी जोकि अक्षर है उसीके प्रति मैं नमस्कार करताहूँ और उसीका विचार करना और उसीको सुनाना हमारा काम है क्योंकि जिस ॐकाररूपी अक्षर के प्रति हम नमस्कार करते हैं वही तीनों भुवनोंका सार है मुनो पण्डितजी



किस जंजालको आप लिखवाते हैं और लिखते हैं रामके नामको लिखो जो रामकी-गुरुमुख पुरुषों की गो जोकिं पृथ्वी तिसकी पालना करनेवाला है १ अब गुरुनानकजी उन पाठशाला में सब लड़कोंको येही रामनाम सिखाने लगे तब पंडितजी ने गुरुजी के पितासे कहा हमसे यह नहीं पढ़ते हैं क्योंकि यह तो दूसरे लड़कोंको भी नामजपने का उपदेश करके खगब करते हैं पंडितकी वार्त्ता को सुनकर कल्याण-चंदने अपने लड़के को फिर मौलवी कुतुबदीन के पास पढ़ने को भेजा जब गुरुनानकजी मौलवी साहबके पास पढ़ने के लिये बैठे तब मौलवी इनको पढ़ाने लगा कहो अलिफ कहो बे तब गुरुजीने कहा ॥

अलिफ अल्लाह नूयादकर गफलत मनोबिसार ॥

श्वासापलटेनामविन धिगजविन संसार ॥ १ ॥

गुरुजी कहते हैं एक जो अल्लाह याने खुदा है उसीको यादकरो और उसकी तरफसे जोकि गफलत है उसको दिलसे भुलादेवो जो सांस कि विना परमेश्वरके नामके लेनेसे बाहरको जिनका जाता है उनके जीनेको संसारमें धिक्कार है गुरुनानकजीकी

वार्ता को सुनकर मौलवीने कल्याणचंदसे कहा आपका लड़का कोई औलिया है क्योंकि यह तो मेरेको भी राहेरास्तको बताता है याने खुदासे मिलनेवाली वार्ताका उपदेश करता है ॥ गुरुनानकजी मौलवी को पढ़ाकरके अपने घरमें चले और लोगोंको नामके जपने का उपदेश करने लगे और आपभी नामके जपनेमेंही अपने समयको व्यतीत करनेलगे जब कि गुरुनानकजी १५ पंद्रहबरसके हुये तब इनके पिता ने विचारकिया लड़का कुछ पढ़ता लिखता तो है नहीं कोई व्यापार करनाही इसको सिखाना चाहिये प्रथम थोड़ासा रुपया देकर इनको किसी सौदाके खरीद करने के लिये भेजाजाये जब कि यह धीरे २ व्यापार करना सीखजावेंगे तब बहुतसा रुपया इनको दियाजावेगा ऐसा अपने मनमें विचार करके कल्याणचंदने कुछ रुपया गुरुनानकजीको सौदा खरीद करने के लिये देकर कहा कोई नफ़ेवाला खरा सौदा खरीदकरके लाना और भाई बालेजटको इनके साथ करके लाहौरको सौदा खरीदने के लिये गुरुनानकजीको भेजदिया जब कि रुपये को लेकर गुरुजी

चले तब रास्तामें एक वागथा उस वागमें गुरुजी भाईवालेको साथ लेकर दो घड़ी आराम करने के लिये चलेगये वागके अंदर जाकर क्या देखते हैं कुछ महात्मा वृक्षोंके नीचे आसन लगाकर ठहरे हुये हैं और परस्पर अध्यात्मिकविचारको कर रहे हैं गुरुजी भी जाकर उनके पास बैठगये और उनसे सत्संगकी बातचीत करनेलगे जब कि सत्संग होचुका तब गुरुजीने उनसे पूछा महाराज आपका भोजन अभी होचुका है या नहीं तब महात्माने कहा भाई दोरोज़ से बर्पा होरही है इसीसे कोई अन्नदेनेवाला भक्त नहीं आया है जब शरीरका भोग आनेको होगा तभी आवैगा उनकी वार्ताको सुनकर गुरुजीने भाईवाला से कहा पिताजीका हुक्म है कोई खरा सौदा खरीदना सो इससे बढ़कर और क्या खरा सौदा होगा महात्माकी सेवासे बढ़कर संसारमें कोई भी खरा सौदा नहीं है ऐसे कह करके जितने रुपये कल्याणचंदने नानक जीको दिये थे उनसब रुपयोंका सीधा खानेकेलिये और कपड़ा पहननेकेलिये मँगाकरके उनके आगे धरदिया और अपने घरको चलेआये जब कि गुरुनानकजी

अपने घरमें आये तब पिताने पूछा क्या सौदा खरीद करके लायेहो गुरुनानकजीने कहा ऐसा खरा सौदा खरीदाहै जिसका नाश न होगा अर्थात् धर्मका सौदा लाये हैं जोकि इसलोक और परलोक में तुम्हारा सहायक होगा भाईवाला ने सब हाल महात्मा के खिलाने का कल्याणचन्दसे कहदिया वह सुनकर चुप होगये जब कि थोड़े दिन बीते तब कल्याणचन्द ने नब्बावसे कहकर मोदीखाना नब्बावका गुरुनानकजी के सिपुर्द करादिया कल्याणचन्दजीका यह तात्पर्य था कि नानक एक काम में लगे रहें नहीं तो कहीं फकीरों के साथ यह निकल न जायेंगे इसी विचार को करके कल्याणचन्दने गुरुको वहांपर मोदीखाना के काममें लगादिया गुरुनानकजीको जिसकालमें मोदीखाना सिपुर्द हुआ उसी काल में खूब गरीबों और महात्माओंपर लुटानेलगे जो कोई अतिथि आकर जो कुछ मांगता उसको तुरन्तही वही वस्तु देदेते ॥ गुरुनानकजीकी उदारता को देखकर लोगोंने नब्बाव से कहा मोदीखानेको तो नानकजी खूब लुटाते हैं अगर थोड़े दिन और यह इसी कामपर रहजायेंगे तब

सब मोदीखानेको उजाड़ डालेंगे तब नव्याबने गुरु से हिसाबमांगा। गुरुजीने जब कि हिसाब दिया तब हिसाब पूराही निकला एक पैसाभी कम न हुआ किन्तु किसी तरहका भी हिसाबमें फर्क न निकला फिर जब कि कुछ दिन बीते तब कल्याणचंदने अपने मनमें कहा जबतक इनका विवाह न कराया जायेगा तब तक यह गृहस्थाश्रमसे निकले हुये स्वतंत्रही भ्रमण करते रहेंगे इसलिये इनको बंधनमें डालदेनाही अच्छा है और इनको बंधनमें डालने से वंशका भी अभाव न होगा वंशका चलानाही धर्म है ऐसा विचार करके संवत् १५४४ में सुलक्षणी नामवाली मूलचंद क्षत्रिय की कन्याके साथ गुरुनानकजीका पिताने विवाह करादिया और विवाहके उत्सव में कल्याणचंदने बहुतसा द्रव्य भी खर्च किया और अपनी विरादरीको खूब खिलाया पिलायाभी अब गुरुनानकजी गृहस्थी बनगये गृहस्थी होजाने पर भी उनका मन विषयों में आसक्त नहीं हुआथा जैसी उदारता उनमें पहले थी फिर पहले से भी और अधिक उदारता होती जाती थी संतों की सेवाकरनी उन

से सत्संग करना सब लोगों को धर्मका उपदेश करना येही उनके मुख्यकाम थे और हरवक्त ईश्वरका स्मरण और ध्यानही करते रहते थे फिर संवत् १५५१ में श्रीचंदजी पुत्र उत्पन्न हुये और संवत् १५५३ में लक्ष्मीचन्दजी का जन्महुआ गुरुनानकजीके ज्येष्ठ पुत्र श्रीचन्दजी भी जन्मसेही सिद्धहुये हैं जब कि यह पांच वर्षके हुये तबसे इन्होंने उद्दासीन वृत्तिको धारण करलिया संसार से उपराम होकर रहनेलगे ॥ फिर जब कि कुछ और बड़े होगये तब इनका यज्ञोपवीत कराया गया जबसे इनका यज्ञोपवीत हुआ तबसे इन्होंने ब्रह्मचर्यको धारण करके ब्रह्मचर्य के धर्मोंकी पालना को करनेलगे फिर जिसकालमें इनकी उमर १५ या १६ वर्षकी हुई तब बनमें जाकर रहनेलगे और जन्मभर ब्रह्मचर्यको धारण करके बनमेंही रहे और शास्त्रों में जोकि आठप्रकार के मैथुन के त्यागका नाम ब्रह्मचर्य रक्खाहै उसको विधिपूर्वक धारण किया स्त्रियोंका श्रवणदृशन और कीर्तनादिकों का कभी स्वप्नमें भी इनको स्फुरण नहीं होताथा नैष्ठिक ब्रह्मचर्य जिसको कहते हैं उसीको इन्होंने धारणकिया शत वर्ष के स-

मीप तक यह जीते रहे दैवी संपदके जितने कि गुण हैं वह इनमें पूर्ण रीतिसे घटते थे ॥ बाबा गुरुदित्त जीने इनसे उपदेश लियाथा उनके आगे चार शिष्य हुये हैं फिर उनके शिष्यों की परम्परा बहुतसी चली है उदासीन वेप श्रीचन्दजी सेही चला है उदासीन मतमें बड़े २ भारी ज्योतिस्वरूप और आत्मस्वरूप जैसे अनेक विद्वान् होचुके हैं और इदानीकालमें भी सैकड़ों बड़े २ विद्वान् और पूर्ण विरक्त इसी वेप के साधु मिलते हैं और काबुल खन्धार से लेकर सिंध पञ्जाब गुजरात दक्षिण रामेश्वर तैलंग मलेवार उड़ीसा बङ्गाला ढाखा कमक्षा मगातिरोहि अंबोध मालवा बगैरःसब देशोंमें उदासियोंके स्थान विद्यमानहैं कमसे कम इस वेपमें एकलाख महात्मा होवेंगे उदास और संन्यास शब्दका अर्थ एकही है क्योंकि यह पर्याय शब्द है और इन दोनोंका अद्वैतही मत भी है और जो कि छोटे लड़के गुरुनानकजी के लक्ष्मीचन्दजी हुये हैं उनसे वेदीवंश चली है वह बाबे साहबजादे कहलाते हैं पंजाब देशमें उनकी पूजा सब सिख और सेवक लोग करते हैं जब कि गुरुनानकजी ने देखा

कि हमारे पिताका मनोरथ पूरा होगया क्योंकि उनके पिताकी इच्छा थी कि वंश चले सोतो होगई अब गृहस्थाश्रमको त्याग करदेनाही उचित है बिना इसके त्याग करने के लोगोंको परमार्थ की तरफ लगानेका उपदेश नहीं होसक्ता है और उपकार करनाही बड़ा भारी धर्म है सो लोगोंपर दयादृष्टि को लेकर गुरु नानकजी सब कुछ छोड़ छाड़कर बाहर जंगल में जाकरके बैठगये नवाब को जब कि मालूमहुआ कि नानकजी ने दुनियां को तर्क करदिया है तब अपने आदमियों को इनके बुलाने के लिये भेजा इन्होंने कहा हमको अब काम करना मंजूर नहीं फिर अपने दीवान को और क्राज़ीको गुरुनानकजी के बुलानेके लिये भेजा तब गुरुजीने कहा हम अब मनुष्य की नौकरी नहीं करेंगे खुदाकी नौकरी को करेंगे नवाब इस बातची को सुनकर चुप रहगये पाससे मौलवी ने कहा यदि वह खुदाकी नौकरी करनी चाहते हैं तब हमारे साथ मत्तजिद में चल करके वह निसाज़ को पढ़ें नवाब मौलवियों को साथ लेकर गुरुनानकजी के पासगये और नवाब ने कहा मौलवीलोग ऐसा



कहते हैं आपको मंजूर है गुरुनानकजीने कहा अच्छा अब मसजिद में मौलवियों के साथ गये वह लोग निमाज़ पढ़ने लगे गुरुनानकजी पास खड़े २ देखते रहे जब कि नवाब और मौलवी सब निमाज़ पढ़ चुके तब उन्होंने गुरुनानकजीसे कहा आप तो चुपचाप खड़े रहे निमाज़ को आपने नहीं पढ़ा ॥ गुरुजी ने नवाब से कहा आप खड़े तो शरीरसे निमाज़ पढ़ते थे परन्तु मन तो आपका काबुल में घोड़ों के खरीदने में लगा था और मौलवी साहब को अपनी घोड़ी के बच्चे की फ़िकर लगी थी कि कहीं कुयें में न गिर जाये क्योंकि प्रथम दिन में वह घोड़ी ब्याई थी ॥ आप लोगों के दिलका तो ऐसा हाल था तब हम किसके साथ निमाज़ पढ़ते नवाब और मौलवी ने इस बात को मान लिया गुरुजीने जब कि नवाब को वह सिद्धि दिखलाई तब नवाबने हाथ जोड़कर कहा कि मेरे क़सूर को आप माफ़ फ़रमावे और नवाबने हुकुम दे दिया कोई भी मुसलमान इनके पास न आने पावे फिर वहाँसे चलकर गुरुनानकजी इमनाबाद में चले आये नगर के बाहर ठहरे वहाँपर एक भाई लालूनाम करके

ईश्वरका बड़ा भक्त रहता था वह गुरुजी के पास आकर गुरुजी की सेवा करने लगा वहांपर गुरुजी लोगोंको सच्चे धर्मों का उपदेश करने लगे थोड़े दिन इमनावाद में रहकर फिर गुरुजी लाहौर को चले-गये ॥ लाहौर में एक दुनीचन्द नाम वाला बड़ा कृपणधनी रहताथा वहांपर गुरुके आनेकी खबर जब कि लोगोंको पहुंची तब लोग सब गुरुजीके पास आकर गुरुजीके उपदेशों को सुनने लगे और उस दुनीचन्द कृपणको भी प्रेरणाकरके गुरुजीके पास लेगये और गुरुजीसे उसके हालको कहकरके कहा महाराज इसको भी उपदेश करिये गुरुनानकजीने दुनीचन्दको एक सूई दी और कहा यह हमारी आपके पास अमानत है इस सूईको परलोक में हम तुम से लेवेंगे दुनीचन्दने कहा महाराज इसको मैं क्योंकर परलोक में लेजाऊंगा मेरा तो यह शरीर भी इसी जगह में रह जायेगा गुरुजीने कहा जब कि तेरे को इतना बोध है कि एक सूई भी हमारे साथ नहीं जायेगी तब फिर तू जो दौलत को जमाही करता जाता है इतनी दौलतको तू अपने साथ क्योंकर ले-

जायेगा परमेश्वर के निमित्त कभी भी तू किसी दीन अनाथको नहीं खिलाता है तब फिर साथलेजाने के लियेही तो तू जमाकरता है गुरुजीकी वार्ताको सुकर दुनीचन्द बड़ा शर्मिन्दा हुआ और तिसके चित्त में गुरुजी का उपदेश बैठगया उसीदिनसे वह अपनी द्रव्यको परमेश्वर के निमित्त खर्च करने लगे गुरुजी कुछदिन लाहौर में रहकर फिर स्यालकोट को चलेगये आगे स्यालकोट में मीरहुमज़ा मौसस-य्यद एक मक्कवरे में रहता था और नगरके लोगोंसे नाराज़होकर नगरके नाश करने के लिये वह अनुष्ठान करता था गुरुजी उसके पासगये परन्तु उसने गुरुजीसे भेंट भी न की तब गुरुजी अपने आसन पर चलेआये और उधर वह मक्कवरा फटगया जिसमें वह रहताथा इसहालको देखकर वह तुरन्त गुरु नानकजी के पास दौड़ा आया गुरुजी ने पूछा तू किसकाम के किये अनुष्ठानको करता है उसने कहा एक आदमीने अपने लड़के को देनेको मेरे से कहा था और फिर नहीं दिया इस नगर के लोग बड़े झूठे हैं उनको दण्ड देने के लिये मैं अनुष्ठान को कर-

ताहूँ भाई मरदाना और भाई बाला दोनों गुरुजीके साथही रहतेथे गुरुजीने भाई मरदाने को दो पैसे देकरके कहा एक पैसेका सच्च और एक पैसेका झूठ बाज़ारसे खरीद करकेला भाई मरदाना पैसेको लेकर बाज़ारमें गया जिसके पासजाये वह हँसीको करै आखिर खाली लौटकर चलाआया गुरुजीने कहा फिर जा कहीं न कहीं मिलजायेगा फिर भाई मरदाना भाई मूलाके लड़के के पास जाकर कहने लगा एक पैसेका सच्च और एक पैसेका झूठ हमको देओ उसने दोनों पैसे लेकर एक कागज़पर लिखदिया मरना सच्च है और दूसरे कागज़पर लिखदिया जीना झूठ है दोनों कागज़ भाई मरदानाको देदिये भाई मरदाना लेकर चलाआया और गुरुजीके आगे धरदिये गुरुजीने मीरहमज़ाको दिखलाकर कहा देखो इस नगरमें ऐसे २ भी लोग रहते हैं फिर आप कैसे नगर के सब आदमियों को झूठा बनाते हैं फ़क्कीर को दोस्त और दुश्मन के साथ समबुद्धि होना चाहिये फिर गुरु नानकजी ने भाई मूले को बुला भेजा और उसको अपने साथ लेकर वहां से चल दिया

और रास्ता में मालवा वगैरह देशों में लोगों को उप-  
 देश करते हुये हरिद्वार में पहुँचे और वहाँ पर  
 गंगाजी में खड़े होकर लोग पूर्वकी तरफ़ मुख करके  
 जलको फेंक रहेथे अर्थात् तर्पण कर रहेथे गुरु नान-  
 कजी गंगा में पश्चिम मुख खड़े होकर जलको बाहर  
 फेंकने लगे किसीने पूछा आप क्या करते हैं कहा  
 पंजाब में हमारा खेत है उसको सींचते हैं लोगों ने  
 कहा वहाँपर यह जल कैसे पहुँचेगा गुरु ने कहा जैसे  
 तुम्हारा जल पितरों को पितरलोक में पहुँचेगा तैसे  
 हमारा भी पहुँचेगा अब इसमें लोग बाढ़ बिवाद करने  
 लगे गुरुजीने कहा जो कि मुख्य कर्त्तव्य पुत्रके लिये  
 है जीते माता पिताकी सेवा करनी उनको स्नान क-  
 राना भोजन कराना उनके गोड़ दबाने उनके बि-  
 छौने को झाड़ना उनकी तन मन धन से सेवा करनी  
 उनको ईश्वररूप देवतारूप गुरुरूप करके मानना इन  
 बातों को तो तुम लोग नहीं करते हो और माता पि-  
 ताके मरजाने पर उनके पीछे तुम जलको फेंकने ल-  
 गते हो इससे क्या होता है माता पिता पुत्रको इस  
 लिये उत्पन्न करता है जो कि हमारी सेवा को करै वृ-

ह्रस्वस्था में हमको कष्ट न हो इस लिये नहीं उत्पन्न करता है कि जीते पूछे नहीं और मरे पीछे जलको फेंकै मनुष्य जन्म का मुख्य कर्त्तव्य यही है कि जीते माता पिताकी सेवा करनी साधु ब्राह्मण की सेवा करनी सत्संग करना ईश्वर की भक्ति करनी किसी जीवको भी न सताना सत्य भाषण करना इस तरह के गुरुजीके उपदेशों को सुनकर वह लोग सब यात्री गुरुजीके सेवक बनगये फिर वहांसे गुरुजी अलीगढ़ मथुरा आगरा वगैरह नगरों में लोगोंको उपदेश करते हुये अपने वचनरूपी अमृतको बरसाते हुये बनारस में पहुँचे बनारस में गुरुजी बाहर बाग में ठहरे वह गुरुजीके नाम से प्रसिद्ध होगया अबतक वह गुरुकाही बाग बोला जाताहै वहांपर कुछ दिन गुरुजीने निवास किया तब एक दिन भाई मरदाना ने गुरुजीसे प्रश्न किया महाराज सब लोग परमेश्वर के हुक्मको क्यों नहीं मानते हैं अपने मनमाने कर्मों को सब लोग क्यों करते हैं जो कि धर्म वेदने और शास्त्रने बताया है उन्हीं को करना चाहिये गुरुजीने एक लाल निकालकर भाई मरदाने को दिया और

कहा इसको बाज़ार में लेजाकर बेचलावो ॥ तिस लालको लेकर भाई मरदाना प्रथम एक कुँजड़े के पास गया वह कुँजड़ा तिसके बदले में थोड़ीसी तरकारी को देने लगा फिर बनियाँके पास गया वह तिस के बदले में सेरभर आटा को देने लगा फिर हलवाई के पास लेगया हलवाई मिठाई देने लगा तब फिर एक सराफ़ जवाहिरी को दिखलाया उसने एकसौ रुपया तिस लालकी नज़र मेंटकी और कहा इसका दाम पूरा २ हम भी नहीं कहसक्ते हैं तब मरदाना लालको लेकर गुरुजीके पास चलाआया और सब हाल कह सुनाया तब गुरुजीने कहा भाई मरदाना जैसे लाल जवाहिरी के पास जाकरकेही क्रदरको पाता है कुँजड़ा वगैरह के पास जाकर क्रदरको नहीं पाता है तैसे परमेश्वरका हुक्मरूपी जो कि लाल है नाम काही स्मरण करना चिंतन करना परमेश्वरका ध्यान करना स्मरण करना चिंतन करना यह लाल पूर्ण भक्तोंके पास जाकर क्रदरको प्राप्त होताहै जो निष्काम संत महात्मा हैं वहीनामरूपीलाल की क्रदर को जानते हैं जो कि भक्ताभासहैं या सकामी हैं वह तिस लाल

को कांच के बराबर जानते हैं इसी लिये तिस लाल को कांच से बदल डालते हैं क्योंकि स्त्री पुत्रादि कांच रूपी विषयों की प्राप्ति के लिये वह नामरूपी लाल को जपते हैं मानो कांचपर बदलते हैं इसी लिये वह सदैव काल दुःखको प्राप्त होते हैं बार २ जन्मते मरते ही वह रहते हैं कभी भी वह निवृत्ति मार्गको नहीं प्राप्त होते हैं बनारस में बहुत से लोग गुरुजीके उपदेशोंको सुनने को आते और बहुतसा लाभ उठाकर जाते फिर वहांसे गुरुजी पटना को चले गये पटना में भी कुछ काल तक रहकर लोगोंको अपने उपदेशों से कृतार्थ किया फिर वहांसे गयाको गये और गयासे भागलपुर होते भुंगेर होते राजमहल मुर्शिदाबाद होते कामरू में जा पहुँचे वहांपर गुरुजीने देखा बहुतही भ्रष्टाचार है और मांसाहारी लोग भी हैं उनको मांस छोड़ने का उपदेश किया फिर कमक्षा में गये तो देखा कि वाममार्ग का बड़ा प्रचार है जो कि वेदशास्त्र से बाह्य है उनको गुरुजीने कहा जीवों की हिंसा करने की अधर्म है जैसे तुमको कोई मारै और काटै तब तुमको कितना दुःख होता है और तुम्हारी संतति को



काटै तब तुमको अत्यन्त कष्ट होता है तैसे जिनको तुम मारते हो वह भी तो किसी की संतति हैं उनको भी कष्ट होता है यदि ज़रासा भी रुधिर तुम्हारे कपड़े में लगजाये तब तुम जानते हो कि हमारा कपड़ा पलीत होगया है तैसेही मांसके खानेसे तुम्हारा हृदय भी मलिन होगया है मनुष्यजन्म जीवहिंसा के लिये नहीं है बलिकं जीवोंकी रक्षा करने के लिये है मांसका खाना मनुष्यके लिये नहीं है किन्तु सिंह और स्यार वगैरह जानवरोंके लिये है गुरुजी के वाक्योंको सुनकर जो नरमचित्तवाले थे वह बाममार्ग से बाहर होगये अर्थात् बाममार्ग का त्याग करके वह दक्षिण मार्गमें होगये उस कामरुदेश में खारापानी था भाई मरदाना ने कहा महाराज यह खारापानी नहीं पिया जाता है तब गुरुजी ने धरती में बरछे को मारा मीठे पानीकी धारानिकली कहा ले मरदाना मीठेपानी को पी मरदाना ने मीठापानी पिया वह मीठेपानी का चश्मा अबतक वहां गुरुनानकजी के नामसे मशहूर है वहां से फिर गुरुजी आसाम वगैरह देशोंमें होते लोगों को उपदेश करते जगन्नाथपुरी में जा पहुंचे

वहां पर समुद्र के किनारे पर गुरुजीने आसन जमाया पानी वहां पर भी सब खाराही था गुरुजीने वहां पर भी प्रथम बरछा मारकर मीठे पानी को निकाला फिर उसी जगहमें बावली को बनवा दिया वह बावली बाबा नानक के नाम से अब भी वहां पर प्रसिद्ध है जगन्नाथ पुरीमें भी गुरुजी लोगोंको धर्मका उपदेश करते रहे फिर वहांसे समुद्र के किनारे के रास्ता से तैलंग देश को चले गये वहांसे कर्नाटक मलेबार दक्षिण के देशों में अटन करते हुये फिर महाराष्ट्र गुजरात काठियावार होते द्वारका पुरीमें गुरुनानकजी चले गये वहां पर थोड़े दिन रहकर फिर सिंहल द्वीप की सैर करके फिर सिंध देशसे होते हुये अरब देशमें जो कि मुसलमानों का तीर्थ मक्का है उस मक्का में गुरुजी पहुंचे मक्के के मंदिर की तरफ पांव को फैलाकर गुरुजी सो रहे पुजारी देखकर बड़े नाराज़ हुये और इनसे कहा पांव को दूसरी तरफ करो इन्होंने कहा हम बहुत ही थके हैं आप हमारे पांव को उठाकर फेर दीजिये पुजारी पांव को उठाकर जब कि फेरने लगा तब जिस तरफ वह गुरुजी के पांव को घुमावे उधर ही मक्का भी घूम जावे

पुजारी लोगोंने बाबा नानककी सिन्धी को देखकर गुरुजीके पांवपर गिरे और वह जानगये यह कोई औलिया फकीर हैं गुरुजीने उनको भी सच्चे मार्गका उपदेशकिया फिर वहांसे मदीना को गुरुजी चलेगये मदीनामें उपदेशोंको करके फिर गुरुनानकजी ईरान देशमें चलेगये वहांपर भी इनके उपदेशों को सुनकर लोग बड़े प्रसन्न हुये फिर फारस और रूम में होते बुगदादमें जा पहुंचे वहांका खलीफा पेशवाई आकर गुरुजीको लेगया खलीफा गुरुजीके उपदेशों को सुन मोहित होगया कुछ कालतक खलीफाने गुरुजीको रक्खा और गुरुजीकी बड़ी खातिरकी और लंबा कुरता खलीफाने गुरुजीको दिया जिसपर कि कुरानकी आयतें सूतसे निकाली हुई थीं और बहुत सा द्रव्य भी देचुका परन्तु गुरुजीने उस द्रव्यको नहीं लिया फिर रूम ईरान होते थोड़े दिनोंमें गुरुजी बुखारामें आपहुंचे वहां पर मरदाना की मृत्यु होगई यह मरदाना जन्मका मिरासी गायनकरनेवाला था गुरुनानकजी जिन भजनों को रागोंमें वजातेथे मरदाना उनको रागों में गायन करके सुनाता था छोटी

उमरसे मरदाना गुरुजीके साथही रहताथा इसकी गुरुजीपर बड़ी श्रद्धाथी अगरचे मरदाना ज्ञाति का मुसल्मान था तथापि मुसल्मानी मत को वह नहीं मानताथा अपने को हिंदूही मानताथा फिर बुखारा से चलकर काबुल खंधार होते फिर पंजाब में करतारपुर में आगये गुरु नानक जी ऐसे प्रतापी थे जिन्होंने बड़े २ कठिन देशों में जाकर और महान् जंगली लोगों को भी धर्म के रास्ता पर लगायाथा और मुसल्मानों के चित्तों में जो कि हिंदुओं की तरफ से घृणाथी उसको दूर कियाथा अर्थात् एकही निराकार निरवह व अकाल पुरुष का उपदेश करके उनको सूखे रास्ता पर लगायाथा और जिस काल में गुरु नानकजी हुये थे उस काल में मुसल्मानों ने हिंदुओं पर जुल्मकरने भी छोड़ दिये थे अब गुरु नानकजी करतारपुर मेंही रहने लग गये उसी जगह में गुरु नानकजीने एक अतिथिशाला बनवाई और उसमें लंगरको जारी करादिया जो कोई अतिथि वहांपर आवै उसकी अन्न जलादिकों करके खूब सेवा होवै गुरु नानकजी सबको भक्तिकाही उपदेश करते थे

क्योंकि भक्ति में सर्व पुरुषों का अधिकार है गुरु नानकजीने पंजाबदेशको सुधार दिया ग्राम २ में धर्म-शाला बनगये और उनमें अतिथियों के सत्कार होने लगे और जगह २ में सत्संग और कथा वार्त्ता होने लगी जैसी चाल कि गुरुजीने चलाई है वैसी अभी तक चली आती है संवत् १५६० में गुरु नानकजी की माता का स्वर्गवासहुवा और बीस २० दिन पीछे गुरु जीके पिताका स्वर्गवासहुवा और संवत् १५९६ में ६९ वर्ष और दस १० महीना की आयुको भोग गुरु अंगदजी को गुरुआई देकर गुरु नानकजी भी इस अनित्य संसारका परित्याग करके ब्रह्ममें लीन होगये ॥

इति श्रीमद्गुदासीनस्वामिहंसदासशिष्येणस्वामीपरमानंद  
समाख्याधरेणपिशाचनगरनिवासिमा अनिसंक्षेपेणकृतं  
गुरुनानकजीजीवनचरित्रंसमाप्तम् १० ॥

## अब श्रीकृष्णचैतन्यमहाप्रभुजीकेजी- वनचरित्रको संक्षेपसे लिखतेहैं ॥

बंगाल देश में गंगाजीके किनारेपर नवद्वीप नामकरके एकप्राचीन प्रसिद्ध नगर है उसनगर में एकजगन्नाथनाम करके ब्राह्मणों में उत्तमब्राह्मण रहताथा उसके घर में सन् १४८५ ई० में फाल्गुन मासकी पूर्णिमा को संध्या के समय में याने निशारंभ काल में श्री गौरांग महाप्रभुका जन्महुआ तिसी जगन्नाथ मिश्र के घरमें एक नीमका वृक्षथा उसी नीमकेवृक्षके तले इनका जन्महुआ है इस वास्ते इनका दूसरानाम निमाई इनकी माता ने रखवाथा और जन्मकाल में इनके पिता ने इनका यज्ञोपवीत कराया था उसकाल में इनका एक और गौरहरि नानभी धरागयाथा और भक्तलोगों ने इनका नाम गौरांग और गौर भी धराया फिर जब कि यह कृष्ण की उपासना करनेलगे तब उपासक लोगों ने इनका नाम श्रीकृष्ण चैतन्य महाप्रभु रखा इसी नाम रके अपने उपासकों में यह प्रसिद्धभी हैं इनकेउ-

पासक लोग कहते हैं द्वापरके अन्तमें जबकि कृष्ण जी ने अवतार लेकर गोपियों के साथ कलोल कीथी और भोग भोगे थे उन भोगों के भोगने में कुछ कसर रह गई थी अर्थात् पूर्णरीति से उसकालमें भोग नहीं भोगे गये थे उन शेष भोगोंके भोगनेके लिये श्री कृष्णभगवान् ने नवद्वीप में जगन्नाथ मिश्रके घर में अवतार लेकर श्रीकृष्ण चैतन्य महाप्रभु नामको रखाया और उन भोगों की अवधि करके याने समाप्ति करके फिर अपने गोलोकमें चले गये अब गौरांगजीके कर्त्तव्य को दिखातेहैं गौरांग जी के जन्म लेनेके समय इनके पिता जगन्नाथ ने बहुतसा दान पुण्य भी किया और जगन्नाथ के मन में बड़ा उत्साह उत्पन्न हुआ क्योंकि पुत्र के जन्म के समान संसारियों के लिये दूसरा कोईभी सुख नहीं है और इनकी माताको भी बड़ा हर्ष उत्पन्न हुआ इनकी जन्मकुण्डली में ग्रह भी अच्छे पड़े थे ॥ और जब कि बचपन में यह रुदन करने लगते थे तब हरिबोल २ कहने से यह चुपकरते थे और किसी उपाय से भी चुपनहीं करते थे जब कि यह छःसातबरसके हुये तब इनका नाचने में अर्थात्

नृत्यकारीमें इनका मन बहुतही लगता था इसलिये नृत्यकारी यह बहुतही अच्छी तरह से करते थे और गानविद्यामें भी इनका बाल्यावस्था सेही बड़ा प्रेमथा इसलिये गानभी बहुतही अच्छा करते थे फिर जिस-कालमें यह नाचते और गानभी करतेथे तिसकालमें इनके नेत्रोंसे प्रेमके आंसुओंकी धारा चलतीथी और वहंधारा किसीप्रकार से भी रुक नहीं सकतीथी और बाल्यावस्थामें ही कभी २ कोई एक सिद्धी भी लोगोंको दिखलादेते थे ऐसे लोग कहते हैं और गौरांगजी की माताका नाम शुचि था बाल्यावस्था में इनपर बहुत सी आपत्तियें भी आईथीं परन्तु उनं सबसे यह हमेशा बचतेही रहे एकवार इनको सांपने पकड़लिया था परन्तु थोड़ी सी देर के पीछे आपने आपही सांपने इनको छोड़ भी दिया एक दिन भूषणोंके लोभसे चोर इनको उठाकर लेगया और दूर लेजाकर फिर इनको छोड़कर आप कहीं को चलाभी गया बाल्यावस्था में यह लिखते पढ़ते कुछभी नहीं थे किन्तु गाने और नाचने मेंही इनका प्रेम था और वन देश में इन के जन्म से पूर्व वैष्णवों की अर्थात् विष्णुके उपासकों



की संख्या बहुतही कम थी इन्हीं के प्रताप से जिस-  
प्रकार बंग देश में वैष्णवोंकी संख्या बढ़ीथी सो आगे  
दिग्वल्लवेंगे ॥ और जगन्नाथ के बड़े पुत्रका नाम  
विश्वरूपथा इसने सोलह बरस की अवस्था मेंही  
सब शास्त्रों का अध्ययन करलियाथा और अद्वैताचा-  
र्यजी से विश्वरूपने विद्या पढ़ीथी जगन्नाथ ने जिस  
काल में विश्वरूप जीके विवाह की तैयारी की तब  
तिसकाल में विश्वरूप के मन में विचार उठा स्त्रीही  
बन्धन का हेतु है बन्धन में पड़ने से परलोक वहीं  
सुधरेगा इसलिये यहां से भागजानाही अच्छा है  
ऐसा विचार करके विश्वरूप ने लोकनाथ अपनेमित्र  
से कहा हम विवाह को नहीं करेंगे विवाह करने से  
बन्धायमान होजायेंगे क्योंकि स्त्रीही बन्धन का हेतु  
है इसलिये हम यहां से भागकर संन्यास को धारण  
कर के संसार में विचरेंगे लोकनाथ आयु में कुछ  
इन से बढ़ाथा उसने कहा मैं भी आपके साथहीभाग  
चलूंगा दोनों ने आपस में पक्की सलाह कर सङ्केत  
करदिया जब कि थोड़ी सी रात्रि बाकीरही तब अमु-  
क स्थान में दोनों इकट्ठे होकर भागजायेंगे आखिर

उन दोनों ने ऐसेही किया जब कि एक प्रहर रात्रि बाकीरही तब दोनों उस संकेत स्थानपर इकट्ठेहोकर चलेगये और गंगा के पार जाकर एकपुरी संप्रदाय के संन्यासी से दोनों ने संन्यास को धारणकर लिया थोड़े दिनही दोनों गुरु के पास रहे फिरवहां से दक्षिण की तरफ दोनोंने चल दिया कहते हैं कि पूना के समीप पाँडरपुर में जाकर दोनों अन्तर्धान होगये फिर इनका पता किसी से भी कुछ न मिला ॥

अब निमाई का हाल सुनिये ॥ जिस कोलमें निमाई की उमर बारहवर्षकी हुई और इनकी माता शचीकी उमर पचपन वर्षकी हुई तब तिसकाल में निमाईके पिताका शरीर पातहोगया जब कि शची भर्त्ताके क्रिया कर्मसे छुट्टीपागई तब एक दिन अपने लड़के निमाईको विद्या उपार्जन करानेके लिये गङ्गादास पण्डितके पास लेगई और निमाईको पण्डितजीके प्रति सौंपकरके शचीजीनेकहा अब आपहीइसके बड़ेहैं इसको सिखाइये पढ़ाइये और अपनापुत्र जानकर इस की पालनाको करिये गङ्गादास पण्डितने शचीसे कहा जहांतक होसकेगा मैं इसके पढ़ानेमें यत्नको करुंगा

शचीतो अपने घरको चलीआई और निमाई वहाँपर विद्याको पढ़नेलगे थोड़ेही कालमें निमाई पूर्ण पण्डित होगया उस पाठशाला में ऐसालड़का कोई नहीं था जो निमाई से शास्त्रार्थ करसकै क्योंकि निमाई षट्-शास्त्रोंमें पूर्ण विद्वान् होगये थे जब कि शचीने देखा कि निमाई पण्डित होगये हैं और विवाह करने के योग्यभी होगये हैं तब लक्ष्मीनामवाली बल्लभाचार्य की कन्यासे निमाईका विवाहकरादिया विवाहहोजाने पर कुछकाल घरमें रहकर फिर निमाई पूर्व दिशाको चलेगये वहाँके लोगोंने इनकी विद्याको देखकर इन से बड़ाप्रेमकिया वहाँपर एक तनयमिश्र नाम करके पण्डित रहताथा वह एकदिन इनके पासआया और इनको दण्डवत् प्रणाम करके कहनेलगा मेरेको आज रात्रिमें स्वप्नआया है उस स्वप्नमें एक देवताने मेरेसे कहाहै कि गौराङ्गजी पूर्णब्रह्महैं सो आप पूर्णब्रह्मरूप हैं फिर सब लोगोंके बीचमें कहा मैं आपको सनातन ब्रह्मरूप जानकर अपने उच्चारके लिये आपके पास आयाहूँ अब आप मेरेको संसार से तरनेका तरीका बताइये उस पण्डित के प्रति निमाई ने कहा मैं तो

जीव हूं जीवमें ईश्वर बुद्धिकरने से पापहोता है इस-  
लिये ऐसामत कहना और तुम्हारे कल्याणके लिये हम  
तुमको कृष्णके मन्त्रका उपदेश करदेते हैं ऐसेकहकर  
निमाई ने उसको कृष्णके मन्त्रका उपदेश करदिया  
और यहभी कहा तुम काशी में जाकर निवासकरो  
वहांपर तुमको हमारादर्शन होगा ॥ निमाईकी वार्ता  
को सुनकर और निमाई से कृष्णका मन्त्रलेकर वह  
काशीको चला गया और निमाई कुछकाल तक वहां  
पर रहे और लोगोंसे भेंट पूजा लेकर फिर अपने घर  
को चलेआये इधर इनकी स्त्रीको सर्पने काटखाया  
और वह उसी विपसे मर गई निमाई को कुछ क्षण-  
मात्रही स्त्रीकाशोक हुआ अधिक नहींहुआ क्योंकि  
विचारवान् थे अब नवद्वीप में निमाई अध्यापक बन-  
कर विद्यार्थियोंको पढ़ाने लगे एकदिन निमाई नगर  
में भ्रमणकरतेहुये श्रीवासके मकान के आगे से जा  
निकले श्रीवास ने कहा तुम इतने बड़े पण्डितहोकर  
भगवत् श्री कृष्णजीका स्मरणनहीं करतेहो निमाई ने  
कहा मैं बालकहूँ जब कि कुछ और बड़ा होजाऊंगा  
तब मैं वैष्णवं बनकर कृष्णका स्मरण करूंगा और

ऐसा स्मरण करूंगा जो ब्रह्मा विष्णु आदि देवताभी आकर मेरे द्वारपर खड़े हुआ करेंगे तब श्रीवासजीने कहा तुम किसी देवता और ब्राह्मण को नहीं मानते हो निमाई ने कहा सोहम् वह जो कि देवता और ब्राह्मण हैं सो मेराही रूप हैं निमाई की वार्त्ता को सुनकर श्रीवासजी ऊपर से तो हँसे परन्तु भीतर से दुःखी हुये क्योंकि उनके मन में वैष्णवों की संप्रदाय को बढ़ाने का संकल्प था फिर दूसरा विवाह निमाई का सनातन मिथकीकन्या विष्णुप्रिया से हुआ विवाह होने के कुछ काल पीछे माता की आज्ञा को लेकर निमाई गया जी में गये वहाँपर पितरोंकीगया को करके उसी स्थान में निमाईकी मुलाकात ईश्वरपुरीसे हुई तब निमाई ने ईश्वरपुरी जीसे कहा हम को मन्त्र दीजिये ईश्वरपुरी ने दशार्णव विद्या का मन्त्र निमाई के प्रति उपदेश किया और ईश्वरपुरी को निमाई ने अपना गुरु बनाया गयाजी में गदाधर जी का प्राचीन मन्दिर है जिस काल में निमाई ने जाकर गदाधरजी के मन्दिरमें चरणपादुकाका दर्शन किया उसीकाल में निमाई की भक्ति श्रीकृष्णचन्द्र

जी में होगई अर्थात् कृष्णजी में उनका अति स्नेह होगया और निमाई के मन में ऐसा प्रेम उठा जो मारे प्रेमके रुदन करने लगे और पुकार २ कर के ऐसा कहने लगे हे कृष्ण ! तुम कहां चलेगये हो हे कृष्ण ! तुमही तो मेरे प्राण हो मैं तुम्हारे बिना बड़ा व्याकुलहोरहा हूं तुम्हारा वियोग मेरेसे नहीं सहाजाता है आप जल्दी मेरे को दर्शन दीजिये इसप्रकार निमाई बार २ विलाप को करते थे जो कि उन के संग में थे वह उनको बहुत समझाते थे परन्तु वह किसी की एक भी नहीं मानते थे आखिरकार निमाई गया जी से वृन्दावन को जाने के लिये तैयार होगये जब कि निमाई गया से वृन्दावन की तरफ चल पड़े तब लोगोंने इनको पकड़ लिया और बहुतसा समझाबुझा कर इनको नवद्वीप में लोग अपने साथ फेरकर ले गये ॥ जिस दिन से निमाई ने गया में ईश्वरपुरी से मन्त्र को लिया उसी दिन से इनका स्वभाव बदल गया अर्थात् इनके मनकी चंचलता सब जातीरही और कृष्णजी के प्रेम के इनके नेत्रों से जलकी धारा बहने लगी नवद्वीप के लोग सब इनके स्वभावको

देखकर बड़े आश्चर्य को प्राप्तहुये कहां वह इतनी बड़ी चञ्चलता और कहां अब ऐसी शान्तिवृत्ति अब निमाई कृष्णजी के प्रेम में ऐसे मग्न होगये जो कि कृष्णजी की कथा को कहते २ गिर पड़ते थे और मूर्च्छित होजाते थे जब कि लोग इनको सचेत करते थे तब फिर इनके नेत्रों से प्रेम की धारा बहतीथी इतना जल इनके नेत्रों से गिरताथा जिसका थाँभना कठिन होजाता था निमाई की माता शची ने जब कि निमाईका ऐसा हाल देखा तब वह चिंता करके व्याकुल होगई क्योंकि तिसको निमाई के इस हालका कोईभी कारण जान नहीं पड़ताथा और निमाईकी स्त्रीभी निमाई के हालको देखकर बड़ी व्याकुलहोगई निमाईकी माता शची देवी ने निमाई से रोने का कारण पूछा निमाई ने अपनी माता से कहा मैंने श्यामवर्णवाले श्रीकृष्णचन्द्रजी का रूप स्वप्न में देखा है वह जो श्रीकृष्णचन्द्रजी का सुन्दर रूपहै सो मेरे मनको हर कर लेगया है और अब मैं जाग्रतमें तिस रूपको नहीं देखता हूं इसीसे मैं रुदन करताहूं मैं चाहता हूं कि वह कृष्ण जी जाग्रत् में

भी मेरे को फिर अपना दर्शन देवें शची माता ने कहा वह कृष्ण कैसे हैं तब निमाई अपनी माता और अपनी स्त्री के प्रति कृष्णजी की कथाको सुनाने लगे निमाई को कृष्णकी कथाओंके करते करते ही रात्रि व्यतीत होगई सवेरे फुलवाड़ी में श्रीमान् पण्डितजी जब कि फूल तोड़ने को गये तब श्रीवास ने उनसे पूछा क्या निमाई वैष्णव होगये हैं हमने ऐसा सुना है क्या यह बात सच है यदि सच है तब तो बड़ा ही अच्छा हुआ भला वह कैसे वैष्णव होगये हैं हमसे इस वृत्तान्तको तो तुम कहो श्रीमान् पण्डितने निमाई के वैष्णव हो जानेका सब वृत्तान्त श्रीवाससे कह सुनाया निमाई के वैष्णव हो जाने के वृत्तान्त को सुनकर श्रीवास अपने मनमें बड़े प्रसन्न हुये कि अब बङ्गदेश में वैष्णवोंकी संप्रदाय बढ़ेगी क्योंकि एक महान् पण्डितके वैष्णव हो जाने में अब वह लाखोंको वैष्णव बनायेगा जब कि सवेरा हुआ तब निमाई जहां तहां घूमते फिरते कृष्ण कृष्णकरके पुकारते हैं और कभी नाचने लगते हैं और कभी गान करने लगते हैं और प्रेमसे आँसुओं की धाराको बहाते हैं वस अब निमाई का



प्रेमकृष्ण में दृढ़ हो गया है क्योंकि अब निमाई जिधर को जाते हैं उधरही हा कृष्ण ! हा कृष्ण ! करके पुकारते हैं और आँसुओंको बहाते हैं और सब पढ़ना पढ़ाना निमाई ने छोड़ दिया और रात्रिदिन कृष्ण के वियोग से ही व्याकुल होकर जहांतहां घूमते फिरते हैं निमाई ने अब अपने मनमें दृढ़ विश्वास कर लिया जो कि जीवोंकी कल्याणका हेतु कृष्णहीकी भक्ति है इसीसे निमाई जहांतहां कृष्ण कृष्णही करते फिरते हैं एकदिन निमाई के चारोंतरफ आकर शिष्यगण बैठ गये तब निमाई बड़े प्रेमसे कृष्णके गीतोंको गान करने लगे और शिष्योंसे भी कहा तुमभी ताली बजाकर याने तालको दे कर मधुरस्वर से कृष्णजीके गीतोंको गान करो ॥ शिष्यगणभी उनके साथ तालियोंको बजाकर मधुरस्वर से कृष्णके गीतोंको गान करने लगे निमाई कृष्णजी के प्रेममें उनमत्त हो रहे हैं संसार उनको नहीं दिखाता है निमाईकी ऐसी अद्भुत लीला को देखकर सब लोगोंके मनमें कृष्णकी भक्ति उत्पन्न होगई निमाई के प्रतापसे अब बङ्गदेश में कृष्णधर्म की उन्नति होने लगी इससे पहले बङ्गदेश में कृष्ण

की उपासना बहुतही कमथी किन्तु सब लोग शाक्तथे कोई एक हजारों लाखोंमें राम कृष्णका भक्तथा एक वहांपर श्री अद्वैताचार्य्य कृष्णके भक्तरहते थे ॥ एक दिन वह गीताके श्लोकोंके अर्थको विचारते थे एक श्लोकका अर्थ उनसे नहींलगा तब वह उसका विचार करते करते सोगये तब स्वप्नमें एक महात्माने उनको गीताके श्लोकका अर्थ बताकर कहा अब तुम चिंता मतकरो जल्दउठो क्योंकि अब बङ्गदेश में श्रीकृष्ण भगवान् प्रकट होगये हैं श्री अद्वैताचार्य्य ने सबेरे अपनी सभामें रात्रिवाले स्वप्नको कह सुनाया और यहभी कहा यदि निमाई ही श्रीकृष्णका अवतार हैं तब मेरे घरमें आकर कृष्णका कीर्त्तन करेंगे ॥ क्योंकि मैं उनका भक्तहूं कुछदिन पीछे एकदिन निमाई श्री-अद्वैताचार्य्य के घरमें जाकर अकरमातही कीर्त्तन करने लगे ॥

वरदवान जिलेके एक नित्यानन्द नाम करके संन्यासी श्रीकृष्णजीके दर्शनकी आकांक्षा करके वृन्दावन में विचरतेथे और वृन्दावनकी कुञ्जोंमें कृष्ण जीको खोजते फिरते थे ईश्वरपुरीने इनसे पूछा तुम

किसको खोजते फिरतेहो उसने कहा मैं कृष्णजीको खोजता फिरताहूँ ईश्वरपुरी ने उनसे कहा जिसकी खोजमें तुम फिरतेहो उसनेतो बङ्गदेशके नवद्वीपनगर में अवतारलियाहै और इदानीकालमें वह निमाई नाम करके वहांपर प्रसिद्ध हैं तुमको यदि कृष्णके दर्शन की इच्छाहै तब वहांपर जाकर उनका दर्शन करो ॥ नित्यानन्द संन्यासी उनकी वार्ताको सुनकर नवद्वीप की तरफचला और थोड़ेही दिनोंमें नवद्वीपमें पहुंचकर निमाई का दर्शन करके बड़ा प्रसन्नहुआ और निमाईभी नित्यानन्दको मिलकर बड़े प्रसन्नहुये और बड़े प्रेमसे मिले अब दोनों मिलकर कृष्ण के गुणों को नित्य गानकरनेलगे और लोगोंके दिलोंमें कृष्ण की भक्तिको उत्पन्न करनेलगे फिर एक दिन निमाई ने श्रीवास के छोटे भाई से कहा तुम शान्ति पुर में जाकर अद्वैताचार्य से कहो जिसकी तुम उपासना को करते हो वही भूमिपर निमाई नाम करके प्रकट हुये हैं ॥ श्रीवास के छोटे भाई का नाम श्रीरामथा उसने जाकर के जिसकाल में अद्वैताचार्य से कहा जिसकी तुम उपासना करते हो वह नवद्वीप की

भूमिपर प्रकटहुये हैं इसवार्ता को सुनकर अद्वैताचार्य अपनी स्त्रीके सहित वहांसे चलपड़े और अपने मनमें उन्होंने ने ऐसा सङ्कल्प करलिया हम नवद्वीपमें जाकर दूसरे मकान में छिप रहेंगे यदि वह ईश्वरका अवतार होवेंगे तब वह आप आकर हमको बुलाकर लेजायेंगे उन्होंने ने ऐसेही किया याने नवद्वीप में जाकर एकमकान में जाकर छिप रहे निमाई उनके मनकी वार्ता को जानकर आप जाकर उनको बुला लाये ॥ तब उनका निमाई के अवतारपर पूरा विश्वास होगया अब निमाई बंगाल के सब नगरोंमें घूम २ कर के लोगों को कृष्णकी भक्ति का उपदेश कर के लोगों को वैष्णव बनाने लगे और बहुतलोग कृष्णके उपासक बनगये प्रथम तो बहुतकाल तक बङ्गाल देश में रहे फिर उड़ीसा में जाकर जगन्नाथ की भक्तिको इन्होंने फैलाया और अन्तमें उड़ीसामें ही गुप्त होगये चौबीस वर्षकी उमर में इन्होंने घर का त्याग करदिया था और अठारह वर्षतक इन्होंने ने कृष्णकी भक्तिको बंगाल देश में फैलाया पश्चात् लुसहुये कुल ४२ वर्ष तक जीतेरहे सन् १४८५ में

२४० महात्माओंका जीवनचरित्र ।

जन्मे और सन् १५२७ में गायबहुये इनका मत  
बंगाल में अबभी बहुत है इन के मतके साधुभी  
संन्यासी कहलातेहैं और स्त्रियें संन्यासिनी होती हैं ॥

इति श्रीमदुदासीनस्वामिहंसदासशिष्येणपरमानन्दसमाख्या

धरेणपिशावरनगरनिवासिनामध्यदेशीयभाषायांकृतं

श्रीकृष्णचैतन्यमहाप्रभुजीवनचरित्रं

समाप्तम् ११ ॥

---

## अथ यवनदेशस्थमहात्माओंका जीवनचरित्र लिखते हैं ॥

यवनों में भी वेदांतीहुये हैं जिनमें कि दया ज्ञाना और शान्ति आदिक गुण थे और एक आत्मकोही सब में देखते थे और अपने विश्वासपर दृढ़ थे जैसे कि मनसूर ने शूलीपर चढ़ने को क्रबूल किया परंतु अनलहक याने में खुदा हूं इस विश्वास को न छोड़ा यूनान देश में प्रथम सब हिन्दुजाति केहीं लोग रहते थे काल के हेर फेर से फिर वहांपर औरही क्रिस्म के मत चल गये वह लोग मुसलमानी मत के नहीं थे क्योंकि मुसलमानी मत बहुतही पीछे चला है उस यूनान देश में भी प्रथम बड़े वेदान्तीहुये हैं जो कि उस देशमें हरीमकके बोलेजातेथे जिनको हुये अरसा तेईससौ और चौविंससौ हुआ है सन् ई० से अट्ठाई सौ बरस पहिले मिकन्दर बादशाह उस देश में हुआथा उसके जमाने में और उससे पहिले जो कि यूनान देश में वेदान्ती हुये हैं उनके जीवन चरित्र वो भी हम इन ग्रन्थ में लिखेंगे प्रथम इस देश में लाहौर शहर में जो कि बुलाशाह वेदान्ती हुये हैं उनके जीवन चरित्रको हम लिखते हैं ॥

## बुलाशाहका जीवनचरित्र ॥

पंजाब देश के लाहौर नगर को सब लोग जानते हैं क्योंकि यह नगर प्राचीन काल से राजधानी कर के प्रसिद्ध है अरसा अढ़ाई या तीन सौ वर्ष का हुआ है लाहौर के पूर्व की तरफ तीन मील पर जंगल में कुट्टी बनाकर मियांमीर नाम कर के एक प्रसिद्ध वेदान्ती फकीर रहते थे अब उसी जगह में सरकार अंगरेजी की छावनी भी मियांमीर नाम करके बोली जाती है याने मियांमीर की छावनी ऐसे लोग कहते हैं उसी मियांमीर के एक बुलाशाह नाम करके चले हुये हैं यह पहले बलख शहर के जो कि बुखारा से कुछ दूर पर है वहां के हाकिम थे याने बलख के बादशाह थे एक दिन इनके मन में विषय भोगों की तरफ से कुछ ग्लानि हुई तब इन्होंने अपने वज़ीरों से पूछा इस काल में कोई सोफी मत का फकीर भी कहीं है ॥ मियांमीर का नाम दूर दूर के देशों में भी मशहूर हो गया था वज़ीरों ने कहा इस वक्त लाहौर शहर में मियांमीर नाम कर के एक महात्मा बड़े भारी सोफी रहते हैं वज़ीरों की

इसवार्त्ताको सुनकर बलखके बादशाहने अपने लड़के को राजगद्दी पर बिठलादिया और सौ पचास आदमियोंको तथा अपने वज़ीरको और कुछ खर्चके लिये खजानेको साथलेकर लाहौरकी तरफ़ चलदिया और मंज़िलोंको काटताहुआ दोमहीना गुज़रजाने पर वह लाहौर में पहुँचा वहाँपर उसने लोगोंसे सियामीर के रहनेकी जगहको पूछा लोगोंने जंगल में उसको बताया वह उसी जंगल में जाय पहुँचा जिसमें कि वह कुटी बनाकर रहते थे जातेही उनकी कुटीके बाहर हँज़िरहोगया आगे सियामीर का यह कायदा था आपतो कुटीके अन्दर रहतेथे बाहर कुटीके और फ़क्कीर लोग पड़ेरहते थे जब कोई उनके दर्शनको आता तब पहले फ़क्कीर लोग अन्दर इत्तिला करते जब कि अन्दर से मीर साहिब का हुक्महोता तब वह भीतरजाने पाताथा इसहाल से बाक्लिफ़ होकर बलख के बादशाहने भी फ़क्कीरों से अपने आनेकी इत्तिला कराई फ़क्कीरों ने भीतर जाकर मीर साहिब से कहा बलख के बादशाह आपके दीदारके लिये आये हैं मीर साहिब ने पूछा कि वह किसहालतमें हैं फ़-



क़रीबों ने कहा सौ पचास आदमी और बहुतसा सामान घोड़े वगैरह भी उन के साथ हैं याने वह अपनेबादशाही ठाठ से आये हैं मीर साहिब ने क़क़ीरोंसे कहा :  
 : उनमे जाकरके तुम कह देवो अंभी तुमको मीर साहिब का दीदार नहीं होगा क़क़ीरों ने जाकरके बाहर उस से कह दिया मीर साहिब कहते हैं अंभी तुम को दीदार नहीं होगा क़क़ीरों की बात को मुनकर कुछदूर चला गया और इसने अपने बज़ीर से कहा तुमसब सानान और दादभियों को लेकर अपने बतन को चलेजाओ हल अब नहीं जायेंगे बज़ीर ने कहा यह कैसे हांसत्ता है जो आप को छोड़कर मैं चलाजाऊं वहां शाहज़ादा जो पूछेगा तब क्या जवाब दूंगा बादशाह ने कहा मैं फिर घरको वापस जाने के लिये यहां पर नहीं आया हूं मैं तो खुदा के साथ मिलने के लिये आया हूं अगर तुम हथाराकहना नहीं मानते हो तब मैं सब सामान को लुटवा देऊंगा बज़ीर ने कहा जैसी आप की मर्ज़ी हो वैसी करिये बादशाह ने हुक्म दिया कि इस सामानको लुट लीजिये सब नौकरोंने लुट लिया सबको कहा अपनेरं-

अपने घरों को चलेजाओ सब चलेगये वज़ीर भी  
 लाचार होकर चलागया बादशाह ने एक चदर को  
 अपने ऊपर रखलिया और सबकुछलुटवा दिया अब  
 फिर बादशाह मीरसाहिब के द्वारपर आये और फ़-  
 क़ीरोंसे कहा मीर साहिबको इत्तला दीजिये फ़कीरोंने  
 भीतर जाकरके मीरसाहिबसे कहा बलखके शाहज़ा-  
 दा आपके दीदारको आये हैं उन्होंने पूछा वह किस  
 हालतमें हैं फ़कीरों ने कहा उन्हों ने सब कुछ लुटा  
 दिया है केवल एक चदर को अपने ऊपर ओढ़ेहुये हैं  
 मीर साहिबने फ़कीरों से कहा उससे जाकरके तुमकह  
 दो अभी तुमको दीदार नहीं होगा तुम यहांसेवारह  
 कोसपर रावीके किनारे पर एक जङ्गलमें एक फ़कीर  
 रहता है उसके पास जाकर बारहचरस तपस्याको करो  
 जब कि बारहचरस बीतजायें तब यहांपर हमारे पास  
 आओ तब तुम्हें दीदार होगा फ़कीरोंने जाकरके वैसे  
 ही कह दिया जैसे कि मीर साहिब ने उन से  
 कहाथा बलखका बादशाह उनकी वार्त्ता को सुनकर  
 रावी के किनारे पर जो कि जंगल था उस जंगल में  
 जो कि फ़कीर रहता था उसके पास चलागया जब

उस फ़क़ीर ने इसको देखा तब इस से कहा 'तुम बलख के बादशाह हो इसने कहा आपने हमको क्यों कर पहिंचाना उसने कहा मैं एक दिन मीर साहिब के पास गया था उन्होंने ने हमसे कहा था कि फ़ालाने रोज़ बलख के बादशाह तुम्हारे पास आवेंगे तुम उनको अभ्यास की युक्ति बताना जिसके करनेसे उनका दिल साफ़ होजाये सो आज वही दिन है जिस दिनको कि उन्होंने बताया था सो उनका कथन मिथ्या नहीं होता है मेरे को यक़ीन है कि आपही बलखके बादशाह हैं इन्होंने कहा हां मैंहीं हूं और मेरे कोही मीर साहिब ने आप के पास भेजा है सो जो अब मेरे को करना बाजिब है सो बताइये उस फ़क़ीर ने बादशाह को योगाभ्यास की युक्ति बता दी अब उसजङ्गल में बादशाह अभ्यास को करने लगे और वन के कन्दमूल खानेलगे जब कि बारह बरस बीतगये तब बादशाहकाशरीर सूखगया और चेहरेका रंगभीबदल गया फ़क़ीरने बादशाहसे कहा अब तुम मीरसाहिब के पास जाओ अबतुमको उनका दीदार होगा फिर बादशाह आकर मीरसाहिब की कुंटीपर

हाज़िर हुये फ़क़ीरों ने मीरसाहिब से उनके आने की इच्छा की मीरसाहिब ने पूछा अब उनका कैसा हाल देख पड़ता है फ़क़ीरों ने कहा उनका चेहरा तो ऐसा सूख गया है कि अब वह पहिचाने ही नहीं जाते हैं और शिरके बाल उनके बड़े २ बढ़ गये हैं नाखून बढ़ गये हैं सब बदन में माटी लगी है इस तरह का उनका हाल है मीर साहिब ने कहा उनको भीतर बुलावो फ़क़ीर आकर तिसको मीर साहिब के पास ले गये उसने मीर साहिब को दण्डवत् की और उनके हुक्म को पाकर बैठ गया मीरसाहिब ने उसकाल में उनको अद्वैत आत्मा का उपदेश किया और कहा अब तुम्हारा नाम आजसे बुलाशाह हुआ फिर मीरसाहिब ने उस से कहा और तो जो कुछ कि हमको तुमसे कराना था सो तो करा लिया मगर एक काम अभी तुमसे कराना बाकी है वह यह है इन दो झोलियों को लेकर तुम सबेरे नित्य ही लाहौर शहर में टुकड़े मांगने को जाया करो औ शाम को लेकर यहां कुटीपर चले आया करो मगर एक काम करना एव झोली में हिंदुओं के घरों के टुकड़ों को डालना और दूसरी झोली में मुसलमानों के घरों के

दुकड़ों को डालना दोनोंको जुदा जुदाही रखना मिलने न देना अब बुलाशाह दोनों झोलियोंको लेकर नित्यही नगर में दुकड़े मांगने के लिये जानेलगे और शामको कुटीपर पहुँच जाते दोनों झोलियों में जुदा जुदा दुकड़े मांगकरलाते मीर साहिब कुछ आप खाते और कुछ फक्कीरों को खिलाते कुछ दिन तो बुलाशाह इस तरह करते रहे एक दिन उनको दुकड़े जुदा जुदारखना भूलगये किन्तु एकही झोलीमें वह सब दुकड़ों को डालगये जब सन्ध्या के समय कुटी के समीप पहुँचे तब उनको दुकड़ों के जुदा करने वाली बात यादआई वह कुटीके बाहर बैठकर रोने लगे मीर साहिबने फक्कीरों से पूछा यह कौनरोता है फक्कीरोंने कहा बुलाशाह रोताहै मीर साहिब ने कहाँ उनको भीतरबुलावो फक्कीर बुलाशाह को भीतर बुलालेगये मीर साहिबने पूछा आप क्योंरोतेहैं बुलाशाह नेकहा हमसे आज दुकड़े सब एकही झोलीमें डालने से मिलगये हैं मीर साहिब इस वार्त्ताको सुनकर बड़े प्रसन्नहुये और बुलाशाहको अपनी छाती से लगाकर कहने लगे वैसे आजसे लेकर तुम फिर दुकड़े मांगने

को मत जाना अब हम तुमको पिछलाहाल सब सुना-  
ते हैं जिस लिये कि हमने तुमसे बहुतसी तिनिक्षा  
कगई है सो इसीदिनके लिये कराई थी सो अब सुनो  
जब कि तुम अपने नौकरों को साथलेकर बादशाही  
ठाठसे हमारे पास आयेथे तब तुम्हारे दिलमें बाद-  
शाही की घोयथी उसके निकालनेके लिये हमने कहा  
तुमको अभी दीदार नहीं होगा फिर जब कि तुम  
सब कुछ लुटाकरके आयेथे तब तुम्हारा दिल विषय  
भोगोंके भोगने से मैला होरहा था जैसे मैले कपड़े पर  
रङ्ग नहीं चढ़ता है तैमे मैले दिलमें भी उपदेश नहीं  
लगता है तुम्हारे दिलको शुद्ध याने साफ करने के  
लिये हमने तुमको जंगल में भेजा वहांपर इबादत  
करने से तुम्हारा दिल साफ होगया और भोगोंकी  
बामना तुम्हारे दिलसे जातीरही जैमे धोयेहुये साफ  
कपड़े पर रंग बहुत जल्द और अच्छा आता है तैसेही  
साफ दिलमें भी उपदेशकिया हुआ ठीक २ जन  
जाता है इसलिये तुमसे इबादत कराकर तुमको हम-  
ने उपदेशकिया फिर तुम्हारे दिलमें हिंदू मुसल्मान  
का भेद बनाथा कि हिंदू जुदा हैं और मुसल्मान

जुदाहैं उसभेद के दूरकरने के लिये तुमसे हमने दु-  
कड़े मंगाये सो वह भेदभी आज तुम्हारे दिलसे जाता  
रहा हिंदूका आत्मा और मुसलमान का आत्मा एकही  
है केवल शरीरोंका और दिलोंकाही भेदहै आत्माका  
भेद नहीं है आत्मा जीवमात्रमें एकही है तुम्हारे को  
एकात्म दृष्टि होजानेके लिये हमने सवयत्त किया है  
सो तुम्हारी अब एक आत्मदृष्टिहोगई है अब तुम  
को कुछभी कर्त्तव्य बाकी नहीं है अब तुम अपने  
आसन परही बैठकर आत्म चिन्तनको कियाकरो और  
फक्कीर लोग रोटी मांगलाया करेंगे तुम अपना आ-  
नन्दसे खायाकरो कहींभी जानेआनेका कुछ कामनहीं  
है बुलाशाह अब अपनेको कृतकृत्य मानकर वहांपर  
रहने लगे महाशाह यह बुलाशाह बड़ेभारी बेदांती  
और त्यागी हुयेहैं इनकी कविताको प्रज्ञाव में लोग  
सब गान करते हैं प्रज्ञावमें हिंदूलोग इनकी कविता  
को बहुतही प्रमाणिककरके मानतेहैं क्योंकि इनकी  
कविता में पक्षपातकी बातकोई भी नहींहै किंतु केवल  
शुद्ध वेदोन्त काही वर्णन है इन्हों ने अद्वैतमें सहर  
फ्रिये बनाई हैं उनमें से सहरफ़ीको हम लिखकर

अर्थके सहित दिखातेहैं उसीतरहकी औरभी जानलेना  
सहरफी बुलाशाह ॥

अलङ् आपणे आपनू समझ पहलेकी वस्त है  
तेरडारूप प्यारे ॥ बाझ आपने आपदेसही कीतेरह्यो  
विच विसूरे देदुख भारे ॥ होरलख उपाय न सुखहै वै  
पुछवे खस्यानडे जगसारे ॥ सुखरूप चैतन अखण्डहै  
तूं बुलाशाह पुकारदे वेदसारे ॥ १ ॥

पहले तू अपने आपको जान किमैं क्या वस्तु हूं  
और मेरा क्यास्वरूप है अर्थात् मैं जड़हूं या चैतनहूं  
नित्यहूं या अनित्यहूं देहादिक इन्द्रियों से रहित हूं  
या कि देहादिक इन्द्रियों वालाहूं ऐसा विचार करके  
तुम प्रथम अपने आपको जानो जो कि तुम्हारा अ-  
सली स्वरूप है उसीकी तुम पहिचानकरो ॥ क्योंकि  
अपने आत्माके स्वरूपके जानने बिना तुम रात्रिदिन  
भारी २ दुःखोंके शूलोंमें पड़े रहतेहो ॥ और लाखों  
उपायों करकेभी नित्य सुखनहीं मिलता है बिना  
आत्मज्ञानके यदि तू इसवार्त्ता को न माने तब सं-  
सारके सम्पूर्ण बुद्धिमान् पुरुषों सेभी तू इसवार्त्ता को  
पूछ करके देखले ॥ बुलाशाह कहते हैं चारोंवेद इस



वात्ता को पुकार पुकार करके पढ़े कहते हैं मुखरूप चैतन रूपभेद से रहित तूही है अर्थात् तुम्हाराही अपना आत्मा मुखरूप और चैतन्य स्वरूप है और अग्रण्ड है याने भेदने रहित व्यापकभी है वेदही ऐसे कहते हैं॥१॥ महाशय यवनों में भी जो कि वेदांती हुये हैं उन्होंने भी वेदों को ही ईश्वर कृत माना है क्योंकि पुरुष की कल्याण के साधन वेदों में ही से उनको भी मिले हैं कुरान और शरा को तथा पैगम्बरों को वह नहीं मानते थे क्योंकि कुरान और शरा की किताबों में इतर मतवालों को नारना काटना लट्टना ऐसी २ अघर्म की ही बातें भरी हैं इसलिये यवन वेदांती भी कुरानादिकों को नहीं मानते थे बुलाशाह एक दिन बाज़ार में जाते थे किसी शरईमुसलमान ने बुलाशाह से पूछा बुलाशाह तुम कौन हो बुलाशाह ने कहा मैं खुदा हूँ शरावाले बुलाशाह को पकड़कर बादशाह के पास ले गये और बादशाह से कहा यह फ़कीर कुफ़र करता है कहता है मैं खुदा हूँ बादशाह ने पूछा बुलाशाह तुम कौन हो बुलाशाह ने कहा मैं बन्दा हूँ बादशाह ने शरावालों से कहा यह तो कहता है मैं बन्दा हूँ यह तो नहीं कहता मैं

खुदा हूँ इसको छोड़ दे बुलाशाहको उन्होंने ने छोड़ दिया फिर एक दिन बाज़ार में बुलाशाहसे पूछा तुम कौन हो कहा मैं खुदा हूँ फिर पकड़कर बादशाहके पास लेगये बादशाह ने जब पूछा तब कहा मैं बन्दा हूँ फिर छुटगये इसीतरह तीनचारदफ़ा जब कि हुआ तब शराबालों ने बादशाह से कहा बाज़ार में तो यह कहता है मैं खुदा हूँ और यहांपर आकर कहता है मैं बन्दा हूँ बादशाह ने पूछा बुलाशाह यह ठीक कहते हैं बुलाशाह ने कहा हां ठीक कहते हैं बादशाह ने कहा आप बाहर खुदा कैसे बनजाते हैं और यहांपर आकर फिर बन्दे कैसे होजाते हैं बुलाशाह ने कहा आपखुदा और बन्देके अर्थको सुनिये जोकिशराबीकैद में है वह बन्दा कहलाताहै क्योंकि अपनेको निमाज़ और रोज़ा के कर्त्तव्यवाला मानताहै और जो कि शराबी कैद में नहीं है वह खुदा है खुदमुखतार है जब कि मैं बाज़ार में शराबी कैदसे रहित होकरके फिरता हूँ तबतो मेरेखुदा होने में कोईभी शकनहीं है फिर जब मैं शरईयों करके पकड़ाहुआ शराबी कैदमें होजाताहूँ तब मैं बन्दा बनजाता हूँ क्योंकि खुदमुख-

तारी उस कालमें नहीं रहती है फिर जैसे खुदापर शरा का हुक्म नहीं है तैसे मेरे पर भी नहीं इसलिये भी मैं खुदा हूं वादशाह ने कहा आपसच कहते हैं सलाम करके वादशाह ने बुलाशाह को छोड़ दिया ॥ फिर एकदिन बाज़ारमें बुलाशाहसे शरावालों ने पूछा आप कौन हैं बुलाशाह ने कहा मैं वादशाह हूं फिर शरावाले बुलाशाह को पकड़कर वादशाह के पास ले गये पहले तो यह खुदाई दावा करता था अब वादशाही का दावा करता है कहता है मैं वादशाह हूं वादशाह ने पूछा बुलाशाह तुम कौन हो कहा मैं वादशाह हूं वादशाह ने कहा वादशाह के पास खजाना रहता है सो तुम्हारे पास खजाना कहाँ है बुलाशाह ने कहा जिस वादशाह का बहुतसा खर्च होता है वह खजाना रखता है हमारा खर्च कुछ भी नहीं हम क्यों खजाना रखें ॥ फिर वादशाह के पास फौज रहती है बिना फौज के तुम कैसे वादशाह हो सकते हो बुलाशाह ने कहा जिसका दूसरा कोई दुश्मन होता है वह फौज को रखता है हमारा तो कोई भी दुश्मन नहीं है हम क्यों फौज को रखें हमारे वादशाह होने में क्या शक है वादशाह ने कहा

फिर इनको कभी भी कोई न पकड़े ॥ शरई लोग  
बहुतही बुरे होते हैं क्योंकि महात्मा लोगों को हमे-  
शाही यह सताते हैं इसदेशमें शरावालोंने बड़ी भारी  
हानि पहुंचाई है शरावालों ने लाखों मंदिरों को गि-  
रादिया और लाखों हिन्दुओं को क़तल करवादिया  
परमेश्वरही इनको घोरनरक रूपी दण्डको देवैगा मं-  
हाशय कभी भूल करके भी शरावालों की संगत नहीं  
करनी सोफियों की संगत करनी शरावालोंके जुलम  
को मैं आगे मनसूरके जीवन चरित्रमें दिखलाऊंगा ॥

इति श्रीमदुदासीनस्वामिहंसदासशिष्येणस्वामिपरमानंदस-  
माख्याधरेण पिशावरनगरनिवासिना बुलाशाहवेदांति  
जीवनचरित्रमध्यदेशीयभाषायां कृतं समाप्तम्-१२ ॥

## अब मनसूर के जीवनचरित्र को लिखते हैं ॥

सुल्तानके ज़िलामें एक बड़ा आलिस और फ़ाज़िल  
मनसूर नाम करके फ़र्ज़ीर हुआ है मनसूर हिन्दु-  
स्तान भरमें बड़े सोफी और मारफ़तमें याने वेदांतमें  
नेष्टावाले मशहूर हुये हैं और यह चलते फिरते उठते  
बैठते खाते पीते हमेशामुस्मसे अनहलहक़याने मैं खु-  
दाहूं ऐसाही कहते थे और अपनी खुदमस्ती मेंहीं  
मस्त रहतेथे अर्थात् अपने आत्माके आनन्द कर-  
केही आनंदको प्राप्तये दिपय भोगोंसे जन्य आनन्द  
करके यह आनन्दवाले नहींथे इसीसे यह निर्भय भी  
थे किसी शरावाले का भयभी इनके मनमें नहीं था  
ईशालिये देवड़क मैं खुदाहूं ऐसाकहते थे क्योंकि श-  
रीरादिकों में इनकी समतानहीं थी किन्तु सर्वत्रही  
इनकी आत्मघाटि थी ईर्नातग्रहसे कहते इनको जबकि  
बहुतसा समय बितीत होगया तब एकदिन शरावा-  
लोंने मनसूरको बाज़ारमें पकड़ करके कहा आप  
शरासे बाहर ब़लमेंको मुखसे न निकालिये वरना

शराके मुताबिक आपको सज़ा दीजायेगी मनसूर ने शरावालों से कहा मैं शराकी कैद में नहीं हूँ किन्तु शराकी कैदसे मैं बाहर हूँ जो आदमी कि शराकी कैद में हो उसके लिये ऐसा कलसा मुखसे निकालना मना है मेरे लिये मना नहीं है इसीकारते मैं अनलहकको कहताहूँ मैं इसको कदापि नहीं छोड़ूँगा मनसूर की वार्ताको न समझकर शरावालों ने मनसूर को पकड़ लिया और बादशाह के पास लेगये और बादशाह से कहा मनसूर बुझलान होकर सुँह से कुकरके कलसा को निकालना है अर्थात् मैं खुदाहूँ ऐसे कहता हूँ बंदाहोकर जोकि अपने को खुदा बतलाये उसको शराके लहसे सज़ा देनी चाहिये बादशाहने भी मनसूरसे कहा तुम इन कलसाके कहने से राज आजावो वरना तुमको सज़ा दीजायेगी मनसूर ने कहा मैं सच कहताहूँ मैं झूठ कभी भी नहीं बोलताहूँ मेज़ा झूठ बोलनेवाले को दीजाती है सत्यवादी को सज़ा नहीं दीजाती अगर आपका खुदा कोई मेरेसे जुदा है तब आप उसको बुलाकर पूछिये या वह मेरे सामने आकरके कहदे कि तुमसे मैं जुदाहूँ तुम झूठ कहते हो

ऐसा तो तुमसे नहीं होसکتा है फिर जब कि खुदाने अपने रूहपाक से आदमी के रूहको पैदा किया है तब फिर खुदाके रूहका और आदमी के रूह का फरक कहां होसکتा है तुम्हारे कुरान में ही यह बात लिखी है तुम कुरानको नहीं मानतेहो तुमहीं झूठेहो और सब शरावाले भी झूठेहैं यदि तुम अन्याय करने कोभी तैयार हो जावो तब भी मैं अपने कलमे को नहीं छोड़ूंगा क्योंकि जब तुम झूठे होकर अपने झूठ को नहीं छोड़तेहो तब फिर मैं सच्चा होकर अपने सत्य को कैसे छोड़ देऊंगा किन्तु कदापि नहीं छोड़ूंगा जो कि असत्यवादी हैं उन्हीं को खुदा सजादेगा क्योंकि खुदा न्यायकारी है अन्यायकारी नहीं है जो कहता है मैं बन्दा गुनाहगार हूं वह जरूर गुनाहोंसे भंगहै और कदापि वह खुदासे नहीं मिलसکتा है क्योंकि झूठ कहता है और जो कहता मैं खुदा हूं वह अब भी खुदासे मिला है और मरकरके भी मिलही जाता है मनसूर की बातों को सुनकर बादशाह ने अपने दिलमें कहा यह फकीर तो सच कहता है मगर शरावाले तो इसकी बातको नहीं मानते हैं अब क्या

करना चाहिये एकवार फिर भी इसको समझाना चाहिये फिर बादशाह ने कहा तुम इस अनलहक कलमा को मत कहो अगर्चे शरावाले तुम्हारी बातों का जवाब नहीं देसक्ते हैं तबभी उनको अपने शराकी पावंड़ी का बड़ा भारी हठ है मनसूर ने कहा इनको झूठे शरा की पावंड़ी का हठ है तो हमको अपने सच्चे शरा की पावंड़ी का हठ है बादशाह ने मनसूर को कैदखाना में भेज दिया मनसूर कैदखाना के अन्दर जाकर बैठ गये ॥ कैदखाना में एक आदमी ने मनसूर से कहा यदि तुम खुदा ही हो तब कैद से छूटना तुम्हें क्या मुश्किल है इस बात के सुनते ही मनसूर सब के देखते देखते ही गायब हो गये फिर दूसरे दिन किसी और जगह से किसीको दिखाई पड़े और वही अनलहक को जोर से पुकार २ करके कहते जायें और रास्ता में चले सी जायें जो आदमी जिस वस्तु को मनसूर से आकर के मांगता उसको वह वस्तु उती काल में बराबर देते भी जायें शरावालों ने फिर मनसूर को पकड़ लिया और ले जाकर कैदखाना के अन्दर दे दिया फिर वह वहां से गायब हो गये और दूसरी जगह में किसीको अनलहक पुकारते



हुये दिखाई पड़े उसने जाकरके शरावालों से कहा शरावालों ने फिर मनसूर को पकड़कर कैदखाना में दे दिया फिर वह कैदखाना से सब के सामने गायब होगये इसी तरह कई एक बार कैदखाना से मनसूर गायब होगये और फिर शरावालों ने उनको पकड़कर कैदखाना में दे दिया तब शरावालों ने जाकरके बादशाह से कहा हम मनसूर को कैदखाना से लेजाते हैं और सिपाही लोग उनको छोड़ देते हैं बादशाह ने कैदखाने के सिपाहियों को कह भेजा अगर अबकी दफा तुम मनसूर को छोड़ देवोगे तब मैं तुमको सज़ा करूंगा सिपाहियों ने बादशाह से जाकरके कहा हज़ूर वह करामाती फकीर है वह अपनी करामात से गायब होजाता है हम नहीं उसको छोड़ते हैं वह जब जाता है तब हमको दिखाई भी नहीं पड़ता है जो हमको दिखाई पड़े तब तो हम उसको रोके इस तरह से बादशाह को सिपाहियों ने बहुतसा समझाया परन्तु बादशाह ने एकभी उनकी न सुनी और येही कहा अगर अबकी बार जातारहेगा तब मैं तुमको सज़ा करूंगा लाचार होकर सिपाहियों ने आकरके मनसूर से रोकरके कहा

यदि अबकीबार आप चले जायेंगे तब हम सब मारे-  
जायेंगे आप खुदाहैं तब हमको बचालीजिये मनसूर  
ने कहा अब मैं नहीं जाऊंगा तुम खातिर जमाखखो  
मनसूर अब अपनी खुशीसे जेलखानामें रहकर अन-  
लहक कलमा को पुकार २ करके कहने लगे और  
कैदखाना में घूम २ करके मैं खुदाहूँ इस कलमा का  
शोरमचाने लगे तब जेलखाना के दागेगाने मनसूर  
के पांवनें बेड़ी लगाकर कैदियों में मनसूर को बिठा-  
दिया उस जेलखाना में पांचसौ कैदीथे एक दिन सब  
कैदियोंसे मनसूर ने कहा तुमलोग कौनसे कसूर से  
कैदहुयेहो सबोंने अपने २ कसूरोंको मनसूर से कहा  
और फिर सब कैदियों ने मनसूर के आगे हाथजोड़  
करके कहा यदि आप खुदाहैं तब हमको इस जेल-  
खानासे छुड़ादीजिये मनसूर ने कहा हमने तुम सब  
को छोड़दिया कैदियोंने कहा यदि आपने हमको छोड़  
दियाहै तब हमारे पांवकी बेड़ियें टूटजायें मनसूर ने  
कहा टूटजायेंगी ऐसा कहतेही सबकी बेड़ियें टूटगई  
फिर कैदियोंने कहाहय अब कौनसेरास्तेसे निकलकरके  
जायें फाटककी तरफ तो निपाहियों के पहरे बैठेहैं ॥

मनसूरने दीवारकी तरफ देखकरके कहा यह दीवारही तुमको रास्ता देदेगी दीवार में उसीकाल में पांचसौ सूराखहोगये और एक २ सूराखसे एक २ कैदी निकल करके भागगया जेलखाने का दारोगा दूर खड़ाहुआ इस वार्त्ताको देखरहा था जब कि दारोगा ने देखा कि सब कैदी तो भागगये हैं अब खाली मनसूरही रह गयाहै तब दारोगा ने मनसूर से कहा अब आपभी जाइये जो कुछ कि मेरे शिरपर वज्रैगी मैं उसका जवाब करलेऊंगा या जो कुछ कि मेरेको सज़ा मिलैगी मैं उसको भोगलेऊंगा मनसूरने दारोगासे कहा आप मत डरिये मैंहीं इसकी जवाबदेही करूंगा और जो कुछ कि सज़ा मिलैगी उसको मैंहीं भोगूंगा दारोगाने उसीवक्त सब हाल बादशाह से जाकरके कहा मनसूर के हालको सुनकर बादशाहका दिलभी डरा कि ऐसे सच्चे फकीर को सज़ादेनी मुनासिव नहीं है फिर बादशाह ने अपने मनमें विचार किया यदि मैं मनसूर को छोड़देऊंगा तब शरावाले लोग मिलकर बलवा करके मेरेको मारडालेंगे या राजमें खलल पैदा करेंगे अब क्या करनाचाहिये इसी शोचमें बाद-

शाह तो कितनेही दिनोंतक विचार करते रहे और इधर एक दिन काजी मनसूर के पासगया और मनसूर को समझाने लगा आप इस कलमें को कहना छोड़ दीजिये क्योंकि इस कलमे को जो कहता है उसको शरावाले लोग काफ़र कहते हैं अगर तुमको इसके कहनेपर हठ है तब अपने दिलमें इस कलमें को कहिये ऊपर अपने मुँहसे न कहिये मनसूर ने कहा जो आदमी सच्चको छिपाता है और झूठ को जाहिर करता है वही काफ़र होता सो काजीसाहिब आप तो खुदही काफ़र हैं क्योंकि सच्चको आपने छिपा रक्खा है और झूठे शरा जाहिर कर रक्खा है और अधर्म को तुमने धर्म बना रक्खा है फिर जो कि कुछ तुम अपने मुँह से कहतेहो उसको मानते नहीं हो तुम मुँहसे कहतेहो खुदा ला शरीक है और मुहम्मदको उसका शरीर बनाते हो फिर कहतेहो खुदा हाजिर है नाजिर है और तिसको सातवें आसमानपर बैठाहुआ मानतेहो जोकि सातवें आसमान पर बैठा है वह सब जगह हाजिर कैसे होसकता है फिर आप खुदाको करीम और रहीम कहते हैं और

कुरान को खुदाका बनाया हुआ आप मानते हैं भला जोकि कर्म याने बख्शिश करनेवाला और रहीम याने दया करनेवाला होगा वह क्यों ऐसा कितान में लिखेगा कि काफ़रों को सारे काटो लूटो और जीवोंको हलाल करो इन बातों का हुक्म देनेवाला जालिम कहा जाता है फिर न्यायकारी भी नहीं होसकता न्यायकारी उसको सबलोग मानते हैं इसीसे साबित होता है कुरान खुदाका बनाया हुआ नहीं है मुहम्मद का बनाया हुआ है मुहम्मदने अपने मजहबके फैलानेके लिये खुदाका बनाया हुआ मशहूर करादिया था क्या खुदामें इतनी ताकत नहीं थी जोकि सब आदमियों के दिलोंपर अपने दीनका असर पैदा करदेता जिस वास्ते खुदाका कोई भी दीन नहीं है इसीसे साबित होता है कुरान खुदाका भेजा हुआ नहीं है फिर जब कि तुम उसको रब्बुलआलमीन कहते हो सब जहानका रब तब काफ़र कौन है जो इस बातको न माने वही काफ़र है तुम इस बात को नहीं मानते हो तुमहीं काफ़र हो क्योंकि जब सारी दुनिया का मालिक रब है तब फिर तुम कौन हो दूसरे को

काफ़र कहकर सज़ा देनेवाले मनसूर कहते हैं काज़ी-  
साहिव जुल्मको छोड़ो सच्चे कलमे को पकड़ो वरना  
दोज़ख़की आगमें तुमको जलना पड़ेगा मुँहसे कहतेहो,  
बुतपरस्ती करनेवाला काफ़र है और आप तो बुतपर-  
स्ती करतेहो नक्कामें जाकर काले पत्थर के आगे सै-  
दा करतेहो क्या मझा बुत नहीं है फिर तबूतों और  
क़बरोंके आगे जाकर तुम हाथ जोड़कर उनसे अपनी  
सुगदको क्या वह मट्टीकी क़बर खुदा है जो तुमको  
सुगद देगी काफ़रों के सब क़ान तुम करतेहो तुमहीं  
काफ़रहो मनसूर कहता है मैं न मझाके बुतके आगे  
और न किसी क़बरके आगे और न किसी आदमी के  
आगे हाथ जोड़ता हूँ और न मैं किसीने कुछ सांग-  
ताहूँ मैं कैमे काफ़रहूँ मैं काफ़र नहीं हूँ किन्तु तुमहीं  
काफ़र हो जो खुदाह सो मैंहूँ जो मैं हूँ सो खुदाहमनसूर  
के एक सवालकाभी जवाब काज़ी न देनेका और चुप  
चाप हाँकर अपने घरको चलागया और काज़ी ने  
अपने दिल में कहा मनसूर सच कहता है मगर  
शराबालों को कौन समझावे जो उनको समझाये  
तो वह सागजाये कौन अपनी जानदे जो होगा सो

देखा जायेगा एकने मनसूरसे कहा तुम निमाज़ को क्यों नहीं पढ़ते हो मनसूरने कहा सबलोग तो मेरी निमाज़ को पढ़ते मैं किसकी पढ़ूं मैं अपनीही निमाज़ को पढ़ता हूं ॥

निमाज़ पर मनसूर की ग़ज़ल है ॥

बोला अपने आप पढ़ता हूं निमाज़ । निमाज़ से अपनीही है मुझको नियाज़ १ आपतालिब ऑपही मतलूब हूं । खुदहवीब और आपही महबूब हूं २ आपज़रा आपही बैजा हूं मैं । आपकतरा आपही दरया हूं मैं ३ जो फ़ना होकर मिला दरया से जा । दरया से फिर दुईका ज़िकर क्या ४ है उसीकी जातका दरजा ज़हूर । जिस जगह देखूं वहीं है उसक नूर ५ उसमे ये खाली नहीं दीवारोदर । सब में है वह क्या शज़र है क्या हज़र ६ दरमियां से उठ गया जिसदम हजाब । दुईका फिर उस जगह है क्या हिमाब ७ बस यह कहकर आरा मासनाहका जोश में आकर अनलहक कह उठा ॥

एक दिन फिर काज़ीके द्विर्लमें आया कि एकवार फिरभी मनसूरको समझादेना चाहिये क्योंकि शरावाले नहीं मानेंगे काज़ीने मनसूरसे आकरके कहा मैं आप के अच्छेके लिये कहताहूं आप अनलहक कलमा के कहने से बाज़ आजाइये वरना शरावालैलोग आपको क़तल करवा देंगे मनसूर ने कहा आप जिस हमारे जिस्म को क़तल से बचाने के लिये हम से झूठ को बुलवाते हैं उस जिस्मको तो मैं अपना नहीं समझता हूं वह स्वाकका बनाहुआ है एक दिन फिर स्वाकमेंही मिलजायेगा या वो चार दिन पहले मिलजाये या वह चारदिन पीछे मिलजाये और रुह तो पाक है और नित्यहै वह न पैदा होताहै और न नाश होताहै किंतु हमेशा एकही हालतमें रहताहै चारदिन जीनेकेलिये मैं अपने सच्चेको कभी भी नहीं छोड़ूंगा शरावालोंकी तरह हम नादान नहींहैं जो कि झूठपर कसरबांध झूठ बोलकर और जीवोंपर जुलम को करके जो अपनी न-जातको चाहताहै वह अपने परलोक को बिगाड़ता है और दोज़ख में जाताहै काज़ी साहब शरावालों के पीछे लगकर तुमनेभी अपने को गुनाहों में फँसादिया



२६८ महात्माओंका जीवनचरित्र ।

तुमको ऐसा नहीं करना चाहिये इसीपर काज़ी को मनसूर अपनी गज़ल कहकरके समझाते हैं ॥

अंगरहैशौकमिलनेका । भजनकीरमृज्जपाताजा १  
जलाकरखुदनुमाई को । भरुममें घसलंगाताजा २  
पकड़कर इश्ककाभादू । सफ़ाकरहुज़ुरयेदिलको ३  
हुई की धूल लें करकर । मुसल्लोंपर उड़ाताजा ४  
नपगड़ीबांध शेखोंकी । नखिलक्कापहनशेखीका ५  
मशाइख़ होके क्यालेना । मशालेंले जलाताजा ६  
नखरोज्जान मरभूला । नजामसजिदनकरसैदा ७  
फोड़दे बजूका कूज़ा । शरावेशौक पीता जा ८  
कहेमनसूर सुनकाज़ी । निवालाकुफ़्रका मतखा ९  
अनलहक कलमाको । हमेशाही बुत्ताताजा १०

मनसूर के उपदेशों को सुनकर फिर काज़ी अपने घरको चलागया काज़ीने अपनी तरफ से मनसूर के वचाने के लिये बहुतसी कोशिश की मगर कालको कौन हटाये एक दिन शरावाले मुअल्लमलोग सब मिलकरके काज़ीके पासगये और काज़ी से उन्होंने

कहा मनसूर की कतलका कतवा दीजिये जैसे कि शराकी किताब में लिखा है वैसेही लिखकर हुकुमको दीजिये उनकी बातको मुनकर काज़ी रोनेलगा कुछ देरके बाद काज़ीने शराकी किताब को निकाला और उसमें देखकरके जय कि काज़ी लिखनेलगा तब काज़ी के हाथ कांपनेलगे और काज़ीसे उसदिन मनसूरकी कतलका हुकुम न लिखा गया तब काज़ीने उनसे कहा कलको मैं लिखदेऊंगा दूसरे दिन सवेरे काज़ी फिर मनसूर के पासगया और मनसूर से कहनेलगा तुमने खुदाके भेदको क्यों जाहिर किया अनलहक यह एक बड़ासारी खजाना है वह खजाना सबके सामने खोलने लायक नहीं है किन्तु सबसे छिपाने लायक है इस खजाने को तुमने सबके सामने जाहिर करदिया है सो मूर्खलोग इस खजाने की कदर नहीं जानते हैं इसलिये वह कल भरेफल आयेथे और तुम्हारी कतलका कतवा हमसे मांगतेथे मैंने उनसे कहा कल लिखदेऊंगा मैंने कल उनको ढालदिया है मगर आज वह नहीं मानेंगे और हमको तुमपर बड़ीदया आती है इसलिये मैं आपको चार २ जमझाता हूं आप इस कलसे

के कहने से वाजआजायें मनसूर ने कहा मैं आपसे कहचुकाहूँ कि मैं कभी भी इस कलमे के कहने से वाज नहीं आऊंगा मैं मरनेसे नहीं डरताहूँ आप जैसा चाहे वैसा फ़तवा दें आपका मैं कुछ भी कसूर नहीं देखताहूँ फिर आप पर के अधीनहूँ आप बेशक मेरी क़तलका हुक्म दीजिये जब कि काज़ी अपने घर में आया तब मुअल्लमों ने काज़ी से पूछा मनसूर क्या कहताहै काज़ी ने कहा मनसूर सचकहता है क्योंकि वह खुदा के भेड़ से बाक़िफ़ है इसीसे वह मरने से भी नहीं डरताहै मुअल्लमोंने कहा जल्दी फ़तवा को लिखो काज़ी ने फ़तवा लिखकर उनके हाथ में दे दिया मुल्ला लोगोंने एक बड़े भारी मैदान में शूली को खड़ा करदिया और हजारों लोग उस शूली के चारों तरफ़ जमाहोगये और बहुत से मोफ़ी फ़कीर भी वहाँ पर पहुँच गये जिसकालमें मनसूर को कैदखाना से शूली के पास लाकर खड़ा किया तब उसवक्त मनसूर का चेहरा इसतरह से चमकेताथा जैसे कि सूर्य चमकताहै मनसूर उसवक्त वहाँ पर इसतरह से खड़ा था जैसे बकरियों में सिंह खड़ा होता है फिर सब के

देखते ही मनसूर गायब हो गया तब शरावाले जो कि वहां पर सोफी ककीर खड़े थे उनको पत्थर मारने लगे मनसूर ने देखा कि मेरे पीछे यह लोग मुफ्त में मारे जाते हैं तब फिर मनसूर प्रकट होगये याने सब को दिखाने लगे और मैदान में मनसूर बैठ गये तब शरावालों ने उन पर पत्थर मारने शुरू किये और जल्लादने पहले मनसूर के हाथोंको काटा फिर पैरोंको काटा फिर मनसूरको शूलीपर रखवा जब कि मनसूरको शूलीपर जल्लादोंने रक्खा तब मनसूर जोरसे अनलहक कलमा को पुकार करके कहने लगा तब सब देखनेवालोंके भी मुखसे वही कलमा निकलने लगा और मनसूरके मर जाने से पीछे चार घड़ी तक शूलीसे अनलहक का आवाज़ आता रहा उस आवाज़को सुनकर सब लोगोंके दिलोंमें खौफ़ उठा कि नाहक मनसूरको शूली दी गई है इस पापका फल सबको मिलेगा सब लोग अपने २ घरों को भाग गये और मनसूर अपने आत्मामें याने खुदा में मिल गये ॥ और जिन लोगों ने मनसूर के मरवाने में कोशिश की थी वह सब थोड़े ही दिनों में भारी २ दुःखों में गिरफ्तार होकर नरमये ॥ महाशय

मनसूर के किरता से आपको खूब मालूम होगयाहो-  
गा अगर दुनिया में दयाहीन और जालिम फिरका  
कोई है तो शरावालों काही है जिन्होंने नगरों के न-  
गरोंको उजाड़ करके जङ्गल बना दियाथा फिर जिन्होंने  
ने नादान बच्चों और स्त्रियोंपरभी दड़े २ जुलम कियेथे  
इनकी सोहबत से बचे रहना और नेकस्वभाववाले  
औ दयालु सौफियों की सोहबतकरना ॥

इति श्रीमद्गुप्तासीनस्वामिहस्तद्वत्तशिष्येणस्वामिपरमानन्द  
समाख्याधरेणपिशावरनगरनिवासिनामनसूरनीचन  
चरित्रंभाषायांकृतंसमाप्तम् १३ ॥



## अब यूनानदेशकेवेदान्तियों के जीवन चरित्रोंको दिखलाते हैं ॥

प्रथम उस देश के शुक्रात के चरित्र को लिखते हैं ॥

यूनानदेश में शुक्रात के पैदा होनेसे पहले सब लोग देहात्मवादी थे याने शरीरकोही आत्मा मानतेथे और मरने के पीछे आत्मा का लोकान्तर में या देहान्तर में गमन भी नहीं मानतेथे जिसकालमें यूनानदेश में शुक्रात पैदाहुआ और शुक्रात विद्याको पढ़कर बड़ा आलिमफाज़िल होगया तब इनके मनमें विचार उठा यह शरीर तो आत्मा नहीं है क्योंकि मरेपर यह शरीर तो इसी लोक में त्वाक होजाता है और शरीरको सत्ता स्रृष्टि देनेवाला कोई दूमरा ही है जबतक वह इनमें बैठा रहता है तब तकही शरीर सब काम को करसक्ता है जब कि वह इससे निकल जाता है तब शरीर सुर्वा होजाता है यदि शरीरही आत्मा होता तब फिरभी सब कामोंको करता ऐसा तो नहीं देखते हैं इसी सेसाबित होता है कि शरीरसे आत्मा कोई जुदा वस्तु है जबतक मरनेके चलानेवाला कोई मरपर नकार पेटारहा-

ताहें तबतक रथ चलताहै रथकाचलानेवाला रथरूप नहीं है किन्तु रथ से जुदाही है तैमे इस शरीर का चलानेवाला भी कोई शरीर से जुदाहीहै और दुनियां में पैदाहोतेही कोई सुखी और कोई रोगादिकों करके दुःखी रहता है यदि शरीरकोही आत्मा माना जावे तब सब शरीर पृथ्वी आदिकों के कार्य बराबरही हैं सब को सुख दुःखादिक बराबरही होना चाहिये ऐसा तो नहीं देखते हैं तब इस से यह भी साचित होता है वह जोकि शरीर से भिन्न आत्मा है वही लोकांतर में और जन्मान्तर में गमनभी करता है जैसे जीव अपने व्यवहार के लिये जड़ पदार्थों से अनेक तरह के पदार्थों को बना लेता है आप से आप कुछ बनता नहीं है तैसे सारी दुनियां का बनानेवाला कोई दुनियां से जुदाही है ऐसे विचारोंवाली बहुतसी किताबें श्रुकरातने बनाई और लोगोंको देहसे भिन्न आत्माका उपदेश करनेलगे और साथही तिसके अच्छे-र कर्मों के करने का भी उपदेश करने लगे श्रुकरात लोगोंसे कहते यह देह आत्मा नहींहै इस देहसे आत्मा जुदाही है अच्छे कर्मों के करने से उस आत्मा को

जन्मान्तर में सुख मिलता है और बुरे कर्मों के करने से उस आत्मा को जन्मान्तर में दुःख मिलता है इस लिये तुम सब लोग अच्छे २ कर्मोंकोही किया करो जो तुमको दूसरे जन्ममें सुख मिले इनके उपदेशों का लोगोंके दिलों में बड़ा असर हुआ बल्कि बादशाह ने लेकर सब लोग इनकी इज्जत भी करनेलगे और यह नित्यही लोगों को अच्छे २ उपदेशों को सुनाते थे शुक्ररात एक दिन लोगोंको उपदेश करनेलगे जबानी में अपने दिल को भोगोंकी ख्वाहिशों से रोको और बुढ़ापेमें दिलकी हिरसको याने तृष्णा को दूरकरो और इस जहान को याने दुनियां को ख्वाबका ख्यालकरके जानो अर्थात् स्वप्न के तुल्य जानो क्योंकि दुनियां सब फानी है और दुनियां के लोग सब अपने २ मतलब के चार हैं और कोई भी ऐसा समय नहीं है जिसमें आदमी खुशीको हासिल न करसके किंतु सब जमानों में आदमी खुशी को हासिल करसक्ताहै और खुशी के हासिल करने का कारण दुनियां से तरक है अर्थात् वैराग्य है जिसने दुनियां से तरक करली है वह हमेशाही खुश रहता है और जो दुनियां से



तरक नहीं करता है किन्तु दुनियां मेंही फैसारहताहै वह हमेशाही दुःखी रहता है और भारी दरजेपर पहुँचने की सीढ़ी आदमी के लिये इल्म सौफी याने वेदान्तविद्या है इस दुनियांमें जो आदमी कि नेक और बदकाम की तमीज़ नहीं रखता है वह ज़िन्दा नहीं कहाजाता है बल्कि वह जीतेही मुर्दा कहाजाता है दुनियां में वही ज़िन्दाहै जिसको नेक और बदकाम की अज़ल है और दुनियां में जिसका शरीर आरोग्य रहता है वही दौलतमन्द है शरीर की आरोग्यता के बराबर और कोई भी दौलत नहीं है फिर जिस कर्म के कथन करने से शर्म लगती हो उस कर्म के करने से भी शर्मही करनी चाहिये और जिस कर्म करने से लोगों में निन्दा होती हो उस कर्म को न करना चाहिये इसतरह भुकरात बहुतसे उपदेशोंको लोगोंके प्रति नित्यही सुनाते थे और सदैवकाल वह संसारसे बैराग्य होनेकेही उपदेशोंको करते थे और निष्काम तथा त्यागी भी अव्वल दरजे के थे और तितिक्षुभी बड़ेभारी थे प्रायः करके गर्मी के दिनों में धूप में जाकर बैठजाते थे एक दिन धूप में बैठे थे कि इत-

ने मैं बादशाह इनके पास पहुँचे और बादशाह ने शुकरात से कहा जिस चीज़की आपको ज़रूरत हो उसी चीज़को आप के पास भेज दें अंगर हुक्म हो तो कुछ जवाहिरात को आप के पास भेज दें और थोड़े से रेशमी कपड़े भी आप के पास भेज दें शुकरातने कहा जवाहिरात पत्थर हैं उनसे तो मेरा कुछ भी काम सिद्ध नहीं होता है और रेशम के कपड़े कीड़ों के गू से बनते हैं उनसेभी हमारा काम नहीं निकलता है और पलीत रेशमको लेकर मैं क्या करूँ फिर जिस में कोई ऐव हो वह उस एक के छिपानेके लिये रेशमी कपड़ों को पहने हमारे में कोई ऐव नहीं है हम क्यों उनको पहनें फिर बादशाह ने बहुत कुछ देने को कहा परन्तु शुकरात ने एक पैसे की चीज़ का ग्रहण नहीं किया इतना बड़ा त्याग होना यह सब वैराग्य काही प्रताप है जिस ज़माना मैं शुकरात हर एक घात में बहुतही मशहूर हो चुका था उस ज़माना में अफ़लातून की उमर बीसवर्ष की थी और इल्म को भी कुछ इसने पढ़ लिया था इसने जब कि शुकरात की तारीफ़ सुनी कि इस काल में शुकरात के

बराबर दुनियां में आलिमफ़ाज़िल और वैराग्यवान् तथा त्यागी कोई भी नहीं है तब अफ़लातून के मन में उनके शिष्य बनने का शौक हुआ और शुक्ररातकी परीक्षा के लिये अफ़लातून ने एक ख़त शुक्ररातकी तरफ़ लिखा और ख़त में यह बात लिखी अगर आप हमारे तीन सवालों के जवाबको दें तब मैं जन्म भर के लिये आपका शिष्य बनूंगा ॥ सवाल पहिला यह है दया किस आदमी पर करनी चाहिये ॥ सवाल दूसरा ॥ आदमीके लिये काम में ख़राबी कब आती है ॥ सवाल तीसरा ॥ आदमी किस काम के करने से परमेश्वर से मिलसक्ता है ॥ इन तीनों सवालों को ख़त में लिखकर उस ख़तको अफ़लातून ने शुक्ररात की तरफ़ भेज दिया शुक्ररात ख़त में से तीनों सवालों को पढ़कर अब उनके जवाबों को लिखते हैं ॥ जो अक़लमन्द आदमी किसी मूर्ख के पेंच में फँसगयाहो उसपर दयाकरनी चाहिये और जिस आदमी का रोज़गार न हो और जो अनाथ हो और जो रोगी और जो भूखा और प्यासाहो और जो किसी तकलीफ़ में फँसाहो इन सबपर दयाकरनी

चाहिये- ॥ और जो नौकर मालिक का खैरखाह हो  
और मालिक भ्रांति करके उसके साथ बुराई करने  
को तैयार हो उसपर भी दया करनी चाहिये ॥ १ ॥  
जिन काम को जो आदमी करना नहीं जानता है  
उसके सिपुर्द जो आदमी कान को करदेता है उसके  
काम में खराबी जरूर आती है और जो आदमी  
अपने काम को लोभी तथा लालची के सिपुर्द कर-  
ता है और फिर जो कि अपने कामको चोर या रंडी-  
वाज़ तथा ज्वारी और असत्यवादी के सिपुर्द करता है  
फिर जो अपने काम को आलसी और बुज़दिल तथा  
भीरुके सिपुर्द करता है उसके काम में जरूर ख-  
राबी आती है ॥ २ ॥ और पापकरने से डरना परमे-  
श्वर को हरएक जगह में हाज़िर नाज़िर देखना जीव  
मात्र को भी न मत्ताना यथालाभ सन्तुष्ट रहना सब  
से मैत्री करनी सम्पूर्ण प्राणियों पर क्षमा और दया  
को करना क्रोधादिकों के वशीभूत न होना इन कामों  
के करने से आदमी-परमेश्वर में मिलमत्ता है ॥ ३ ॥  
शुक्ररात ने इन जवाबों को लिखकर अफ़लातून के  
पास भेज दिया अफ़लातून शुक्ररात के जवाबों को

पढ़कर बड़ा प्रसन्न हुआ और तुरन्त शुक्ररात के पास पहुँचा और तिसका शिष्य बनकर तिस से इल्म को पढ़ने लगा जबतक शुक्ररात जीतारहा तबतक अफ़लातून तिसकी शागिर्दी में रहा अब शुक्ररात के कुछ और उपदेशों को लिखते हैं शुक्ररात कहते हैं बुरे आदमी का मरजाना जो है सो नेक आदमियों की भलाई का कारण है जिसकी आंख में सूरव्वत नहीं है उससे मांगना अच्छा नहीं है और अगर अपना मतलब नष्ट भी होजाये तब भी बे सूरव्वत के आगे अपने दिल के हाल को न कहे जिस आदमी ने ऐसा जान लिया है जो ज़माना हरवक्त बदलताही रहता है वह अपने वक्त को व्यर्थ नहीं खोता है जो काम कि तुम्हारे करने के लायक नहीं है उसका ख्यालभी कभी तू अपने मन में न कर जो आदमी अपने गुस्से को अपनेही ऊपर झल लेता है वह दूसरों के गुस्से से बचजाता है जिसकी सोहबत से तुम्हारे में अहंकार पैदाहो उसकी सोहबत को तुम मत करो जो आदमी तुम्हारे ऐवों को तुमको दिखलाता है उसकी तुम खुशामद को करो एक आदमी शुक्ररात से कहा फलान

बूढ़ा बूढ़ो उमर में भी इल्म को पढ़ता है उसको शर्म नहीं आती है शुक्ररात ने कहा शर्म उसको आना चाहिये जो कि बूढ़ी उमर तक मूर्ख रहजाता है शुक्ररात से किसीने पूछा खुदाने आदमीको कान तो दो दो दिये और ज्ञान एक किसलिये दी शुक्ररात ने कहा बोलने से सुनने की अधिक जरूरत है इसलिये कान दो दिये हैं एक आदमी ने शुक्ररात से कहा आप फलाने हाकिम की ताज़ीन क्यों नहीं करते हैं शुक्ररातने कहा वह इराहिशों का गुलाम है और इराहिश सब हमारे गुलाम हैं वह हमारे गुलामोंका भी गुलाम है हम उसकी ताज़ीम इस लिये नहीं करते हैं इसी तरह के हजारों उपदेश शुक्ररात के हैं शुक्ररात सन् ईसासे ४५९ वर्ष पहिले पैदा हुआथा और एक सौ वर्षतक जीतारहा और एक सौ से ऊपर कितारों को भी इतने बनाया पश्चात् इस अनित्य संसार से कृच करगया ॥

इति श्रीस्वामिहंभदसशिष्येणपरमानन्दसमाख्याधरेण

शुक्ररातजीवन्विरिञ्चायांकृतसमाप्तम् १४ ॥

## अब अफ़लातून के जीवनचरित्र को लिखते हैं ॥

यूनानदेशमें सन् ईसा से ४३० वर्ष पहिले अफ़-  
लातून हकीम पैदाहुआ था और हकीम शब्दका अर्थ  
फुलासफ़ याने वेदान्ती है अफ़लातून ने अपनी बीस  
वर्ष की उमर को खेलकूदमेंही व्यतीत किया मगर  
कुछ थोड़ासा इल्म भी इसने बीसवर्ष की उमरमें  
पढ़ाया फिर जब कि इसको पढ़ने का शौक़हुआ तब  
शुकरात के पास जाकर इसने फिर बहुतसा इल्म  
पढ़ा शुकरात के मरने के बाद इसने मिसरमें जाकर  
और बहुतसा इल्म पढ़ा जब कि भारी आलिमफ़ाज़िल  
बनगया तब फिर अपने देशमें आकर इसने एक  
मदर्स बनाया और उसमें यह शागिर्दों को पढ़ाने  
लगा सैकड़ों शागिर्दों को इसने पढ़ाया और इल्म  
को खूबही फैलाया अफ़लातून के सब शागिर्दों में  
से अरस्तूनामवाला जो कि शागिर्द था वह बड़ा तेज़  
निकला बल्कि यह अफ़लातून से भी बढ़गया अफ़-  
लातून कहताथा तमाम दुनियां दो चीज़ोंसे बनी है

दोनोंमेंसे एक वह चीज़ है जिससे कि तमाम पर्वतादिक और आदमियों के शरीर बनते हैं वह जड़ है दूसरी चेतनवस्तु है जिसका नाम खुदा है उसीकी बनाई हुई सब दुनियाँ है जीवका रूह भी उसी खुदाका ही अंश है जो वस्तु कि महदूद याने हदवाली हो और बटने बढ़नेवाली हो और जिसकी मूरतशक़ल भी हमेशा बढ़सती रहती हो एक हालतपर न रहनी हो वही जड़वस्तु कही जाती है और दूसरी जो कि चेतनवस्तु है वह बेहद है अर्थात् वह अनन्त है जिसका अन्त याने नाश कदापि न हो वह अनन्त कही जाती है और वह चेतनवस्तु कदापि बदलती भी नहीं है किंतु हमेशाही व्योंकी त्यों एकरस रहती है न वह कभी पैदा होती है और न कभी उसका नाशही होता है ऐसी सिद्धान्तकी बातोंका यह लोगोंको उपदेश करते थे शुक़रातसे भी इतने अधिक किनायों को बनाया था अफ़लातून का परमेश्वर के भजन में बड़ा प्रेम था इस लिये भजन बहुत करता था जब कि अफ़लातूनका मन भजन करने को चाहता था तब जंगल में एकान्त देशमें बैठकर भजन करते थे और प्रेमसे



रुदनभी करते थे इनके रोनेकी आवाज़ बहुत दूर तक जातीथी जिस आदमी से इनका मिलनाहोता था वह रोनेकी आवाज़पर चलाजाता था इनके दिलमें हमेशाही वैराग्य बनारहता था और सिवाय परमार्थ की वार्ताके और दूसरी वार्ताको भी यह नहीं करते थे और २८५ वर्ष के होकर इन्होंने इस दुनियां को छोड़दिया था याने शरीर का त्यागकरदिया था इन्होंने जोकि लोगोंको उपदेश कियेथे और जिन उपदेशों को इन्होंने अपनी किताबों में लिखाहै उनमें से थोड़े से उपदेशोंको भी यहांपर दिखलाये देतेहैं ॥ अफलातून कहते थे दुनियां की तयाम चीज़ें शरीरकी आरोग्यता से हासिल होतीहैं मगर उसी चीज़का हासिल करना मुक़द्दम है जिसके हासिल करनेसे परलोक विगड़े नहीं किन्तु बनजाये और जो आदमी असचाव मौजूदहमें सबनहीं करताहै वह हमेशा दुःखी रहताहै और जो आदमी दूसरोंको नेककाम करनेका उपदेश करता है परन्तु आप नेक कामको नहीं करता है वह आदमी ऐसे करता है जैसे कोई हाथमें दियालेकर औरोंको तो चांदनी दिखाताहै परन्तु आप अँधेरा में

जाता है और मालदार वह है जो कि अक़लमन्दी से जमा खर्च करता है जो कि जमाही करता रहता है और खर्च नहीं करता है वह मालदार नहीं है किसीने अफ़लातून से पूछा ऐसा भी कोई है जिसका कहना और करना ऐसीसे रहित हो ॥ अफ़लातूनने कहा जिस आदमी ने अक़ल को अपने ऊपर हाकिम बनाया है उसका कहना और करना बेऐव होता है फिर कहते हैं जिस इल्म के हासिल करने से दोनों जहानों में आराम मिलता है उसका क्रूर करना चाहिये गुस्से को पास न आने देना चाहिये क्योंकि इससे आदत विगड़ जाती है ख़ाली अक़लमन्दी की बातों के करने से आदमी अक़लमन्द नहीं होसکتा है असल करने से अक़लमन्द होता है अगर कोई आदमी भलाई करने के लिये रंज को उठायेगा तब उसका रंज वाक़ी नहीं रहेगा किन्तु भलाई ही वाक़ी रहेगी अगर कोई बुराई करके आराम पायेगा तब आराम वाक़ी नहीं रहेगा किन्तु बुराई ही वाक़ी रह जायेगी सफ़र के जाने के लिये सामान सफ़र का तैयार रखो क्योंकि क़ुर्ब के वक्त दूहा हाल मालूम नहीं है कि किस वक्त दूध होजाता

२८६ महात्माओंका जीवनचरित्र ।

हैं अफलातून के ऐसे अच्छे १ उपदेश हैं जिनके धारण करनेमें आदमी का बड़ा लाभ होता है तमाम उमर अफलातून की वन्दगीमेंही गुज़री और वैराग्य में भी यह पूर्णथे ॥

इति श्रीमद्वामिहंसदासशिष्यगणपरमानन्दसमारुधा  
धरेगविरचितमफलातूनजीवनचरित्रं  
समाप्तम् १७ ॥

## अब अरस्तू के जीवनचरित्र को लिखते हैं ॥

---

यूनानदेशके किसी ग्राममें एक काहर नाम करके हकीम रहतेथे उसीके लड़के का नाम अरस्तू था वह अरस्तू सन् ईसाने ३८४ वर्ष पहिले पैदाहुआथा और बचपनमेंही इसके मा बाप मरगये थे इसीकारण से यह छोटी उमरमें कुछभी नहीं पढ़ाथा और १७ वर्ष की उमर तक यह खेल कूदमेंही रहाथा पदचात् इस को विद्या पढ़ने का शौकहुआ तब यह अफ़लातून के पासगया और उनसे यह पढ़नेलगा बीसवर्षतक इस ने विद्या को पढ़ा तब ३७ वर्षकी उमरतक यह अफ़लातूनके पासरहा और बड़ाभारी आलिमफ़ासिलहो-गया क्योंकि बुद्धि इसकी बड़ी तीव्रथी इस लिये इस ने बहुत ज़िन्नके इल्लको हासिल किया तनाम यूनान देशमें इनकी विद्याका चर्चा फैलगया उस काल में अरस्तूके बराबर दूसरा कोई भी आलिम यूनानदेश में नहींथा जबतक अफ़लातून जीते रहे तबतक तो यह उनके साथही रहा जब कि वह मरगये तब अरस्तू

बलादहुकमा नाम करके जो कि नशहूर शहरथा वहांपर चलागया और उस शहरमें एक मदर्मा वन-वाकर वहांपर शागिर्दों को यह पढ़ानेलगा अब इस के इल्म की चर्चा फैलसूफ बादशाह तक पहुँची तब बादशाह ने अरस्तू को बुलाकर कहा हमारा लड़का जो कि सिकन्दर नामवालाहै उसको आप पढ़ाइये इस ने भी संजूर करलिया अब वहांपर यह सिकन्दर को पढ़ानेलगा सिकन्दरकी बुद्धि तेज़थी और पढ़ानेवाला भी बड़ा ज़ालिमथा इसलिये थोड़ेही कालमें सिकन्दर ने इनसे बहुतसा इल्म पढ़लिया फिर अरस्तू कृतोनाम करके छोटासा नगर था उसमें जारहा और वहांपर इसने यतीसोंको पढ़ाना शुरूअकिया अब यूनानदेश के सब बादशाहोंके यहांभी इसके इल्मकी चर्चा फैल गई और एक बादशाह के यहांने इसके लिये नज़र आनेलगीं और साथही बुलाने के लिये पैसाम भी आनेलगे और जिस ग्राम में अरस्तू रहता था वहांपर धीरे ३ बड़ाभारी नगर बसगया और सब लोग अरस्तू के इल्मसे फ़ायदे को उठानेलगे जब कि अरस्तू ने सिकन्दर को थोड़ेही कालमें ज़ालिम बनादिया तब

फैलसूफ्तने इनकी तसवीरोंको बनवाकर इनकी याद-  
गारीकेलिये जावजा लटकादी और इसके ग्रामको फिर  
से नया बनवादिया अरस्तूनेभी बहुतसी किताबें बनाई  
और इनकी किताबोंसे लोग फायदा उठानेलगे सिक-  
न्दरका अरस्तू से बड़ाप्रेम था इसलिये वह हरवक्त  
इनको अपने साथही रखताथा एकदिन भी इन से  
जुदा न होताथा जब कि अरस्तू बूढ़ाहोगया तब बुढ़ापे  
की कमजोरी के सबबसे इसने सिकन्दर से जुदाहोना  
मांगा सिकन्दरने भी लाचारहोकर इनको जुदा रहने  
का हुक्म देदिया उसी दिनसे अरस्तू एक जगहमेंही  
रहनेलगा फिर थोड़ेही दिनोंके पीछे सिकन्दरने बलाद  
आज़म शहरको फतहकिया और जब कि तिसशहरपर  
सिकन्दर ने कब्ज़ाकरलिया तब सिकन्दरने देखा जो  
कि उक्त शहरमें बड़े २ बहादुर और अक़लमन्द आ-  
दमी रहते हैं तब सिकन्दरने अपने मनमें सोचा अगर  
इनको मैं मरवाडालताहूं तब अन्यायहोगा और अ-  
न्यायकरना बादशाहका धर्म नहींहै और अगर मैं इन  
को नहीं मरवाताहूं तब हमारे राजमें खललआता है  
इसमें सिकन्दरकी अक़लने जब कि कुछ कामनकिया

तब सिकन्दरने अरस्तूको सब हाललिखा और साथही यहभी लिखा जिसतरह होसके आप मेरेपास आइये क्योंकि आपके आने बिना मेरा बड़ा हर्जहोता है जब कि सिकन्दर का खत अरस्तूके पास पहुंचा तब अरस्तूने सिकन्दरको जवाब लिखा कि मैं अपनीखुशी से आपसे जुदानहीं हुआहूं किन्तु बुढ़ापेकी कमजोरी के सबब से मैं जुदाहुआहूं और मेरे बदन में अब ताकत बिल्कुल नहींहै और ज़िन्दगीका कुछ भरोसा भी नहींहै ऐसा न हो जो रास्तामेंही मेरा दम निकल जाये और आपका फिर मतलबभी पूरा न हो इसलिये मैं एक किताब लिखकर आपके पास भेजताहूं अगर आप उसपर अमलकरेंगे तब आपको किसीतरहकी भी तकलीफ न होगी अरस्तूने एके किताबको लिख कर सिकन्दर के पास भेजदिया जब कि वह किताब सिकन्दर के पास पहुंची और सिकन्दर तिसको खोलकर पढ़नेलगे तब उसमें लिखाथा ऐ सिकन्दर अगर तुम उन बहादुर और अक़लमन्दलोगों को मरवावोगे तब उनकेपीछे जोकि उनके दोस्त और संबंधी होंगेंगे या जो कि उनकी औलाद होगी वह ज़रूर

तुम्हारे राज्य में झलल पैदा करेंगे इसलिये मरवाना उनका ठीक नहीं है बल्कि उन के साथ अहसान करना मुनासिब है उनके साथ भारी अहसान को करो जिसके करने से उन के दिलों से दुश्मनी निकल जाये और वह सब तुम्हारे दोस्त बन जायें अरस्तू लिखते हैं ऐ सिकन्दर दुनियां में चार क्रिस्म के बादशाह होते हैं एक वह बादशाह होते हैं जो कि अपने और अपनी रिआया के हक में उदार होते हैं दूसरे वह होते हैं जो कि सिर्फ अपने लिये ही उदार होते हैं रिआया के लिये कृपण होते हैं तीसरे वह होते हैं जो कि अपने लिये तो कृपण होते हैं परन्तु रिआया के लिये उदार होते हैं चौथे वह होते हैं जो कि अपने लिये और रिआया के लिये भी कृपण होते हैं चारों में से पहलेवाले ही अच्छे होते हैं और तीसरे और दूसरे के होते हैं दूसरे और चौथे अच्छे नहीं होते हैं और जो कि मज़हब के तअस्तुबवाले बादशाह होते हैं वह रिआया को तकलीफ देते हैं वह डाकू दोलतजी कहे जाते हैं वह बादशाह नहीं कहे जाते हैं बादशाह को मुनासिब है रिआया के माल लेने



की कदापि इच्छा न करें किन्तु गिज़ाया के माल की हिफ़्ज़त बचाने रक्षा को करें और गिज़ायों की लड़कियों और स्त्रियों की तरफ़ कभी भी दृष्टि न डालें न देखें और गिज़ाया पर कभी भी जुल्म को न करें बल्कि गिज़ाया को ज़ालिमों और डाकुओं से बचावें और गिज़ाया की झोरतों को अपनी मा बहनकरके ज़ने गिज़ाया की लड़कियों को अपनी लड़कियाँ करके जानें ॥ बादशाह को लाज़िम है हमेशा नेकनामी का ख़याल रखें और सर्वमज़हबवालों को बग़र देखें जो बादशाह गिज़ाया पर जुल्म करता और मज़हब के तअस्सुबवाला होता है वह ज़ल्दी तबाह हो जाता है और दुनियाँ में हमेशा के लिये बदनामी को छोड़ जाता है और खुदा भी उसको भारी सज़ा देता है इसलिये गिज़ाया पर हमेशा हीरहम करना चाहिये और बादशाह को हमेशा बलन्द हिस्मतवाला होना चाहिये और बादशाह को हमेशा शीर्शजवा तथा कम बोलना और विचारवान् होना चाहिये जो लोग कि झूठ बोलने की आदत रखते हैं उनको सुहवत से नफ़रत करनी चाहिये और झूठी तारीफ़ को सुनना

न चाहिये और विदेशी सौदागरों की और विदेशी मुसाफिरों की खातिर करनी चाहिये जो बादशाह ऐसा करता है वह सौदागर और मुसाफिर अपने देश में जाकर तिमकी तारीफ़ करते हैं और विदेशियों के साथ मुदव्वत करने से मुल्क आबाद होता है क्योंकि अपने आराम के लिये विदेशी सब उसीके मुल्क में आ बसते हैं और विदेशियों के रहने के लिये मुसाफिरखाने बनवाने चाहिये और विदेशियों के मालका महसूल आधा लेना चाहिये ताकि विदेशी बहुतसा माल लावें और क़स्ूर में देशी से विदेशी की आधी सज़ा करनी चाहिये हमेशा ग़रीबों की परवरिश में खयाल रखना चाहिये और बादशाहको लाज़िम है कि साल के साल नयाअन्न जमाकर और पुराने को बेचडाले ताकि अकाल के समय में वह अन्न काम दे ऐ सिकन्दर! बादशाह को हमेशा वह काम करना चाहिये जिस काम के करने से बुरे आदमियों के दिल में डर पैदाहो और नेक आदमियों के दिलसे डर जातारहे और जिस आदमी से जैसा क़रार कियाजाये उस अपने क़रारको पूरा करना चा-

हिये उस में फ़रक़ न पड़ै और झूठी क्रसम को कदापि नहीं खाना चाहिये और दुनियां में नेक बादशाह से बढ़कर रिआया के लिये कोईभी चीज़ नहीं है और बढ़ बादशाह से बढ़कर रिआयाके लिये कोई भी बुरीचीज़ नहीं है ऐ सिकन्दर ! दुनियाएक बड़ाभारी जिस्म याने शरीर है और बादशाह तिसका शिर है और रिआया तिसके हाथ पांव बगैरहः जुज़ याने अवयव हैं हाथ पांव के सलामत रहने से शिरभी सलामत रहता है और बादशाह को मुनासिब है जिसवक्त अदालत पर बैठे प्रथम ईश्वर से ऐसी प्रार्थना कर लेवै कि मेरे से अदल हो मेरेसे किसी की भी हक़तलफ़ी न हो ऐ सिकन्दर ! इल्म एक शीशा है जिस में हरएक ऐब और हुनर की सूरत नज़र आती है इल्म को हासिल कर के भी अगर दिल के ऐब दूर न हों तब इल्म पढ़ने का कुछ भी फ़ायदा न होगा इल्म को हासिलकरके जिसने अपने को और खुदाको न पहिंचाना तब उसका इल्मकापढ़ना बे फ़ायदाहै ऐ सिकन्दर ! यह दुनियां और दुनियां की चीज़ें सब फ़ानी हैं

इनका ऐतबार कभी भी न करना चाहिये कि यह सब कलत्क रहेंगे क्या जानै रातकोही सब फना होजायें दुनियां की चीजोंको मरतीवार कोईभी साथ अपने नहीं लेगया है और न लेजायेगा वल्कि अपना शरीर भी साथ नहीं जाता है तब और क्या जायेगा ॥ अकेलाही रहूआयाहै और अकेलाही जायेगा फ़क़त बुरे और नेक काम कियेहुयेही इस के साथ जायेंगे ऐ सिकन्दर ! मरने को कभी भी न भूलना जो अपने मरने को भुला देताहै वह दोनों जहानों में तकलीफ़ उठाता है हमेशा खुदा को हाज़िर नाज़िर जानकर सब कामों को तुम करना और खुदा से डरते रहना इस तरह के बहुत से उपदेश अरस्तूने अपनी किताबमें लिख करके भेजे और सिकन्दर ने उस किताब से बहुतसा फ़ायदा उठाया अरस्तू में त्याग और वैराग्यभी पूरा २ था और ६८ वर्ष की उमर को भोगकर अरस्तू ने इस दुनियां से कूच करदिया ॥

इति श्रीश्रामिहंसदासशिष्येणस्वामिपरमानन्दसमाख्या  
धरेणपिशाचनगर निवासिनामन्यदेशीयभाषायां  
अरस्तूजीवनचरित्रकृतसमाप्तम् १६ ॥

## अब हधीमफलूतर के हाल को दिखाते हैं ॥

हधीम फलूतर बड़ेदयावान् थे जीवहिंसा से बड़े डरते थे इन्होंने अपनी आयुभर में कभी भी किसी जीवको नहीं सताया था और दुनियां की तरफ से हमेशाही उदासीन चित्तहोकर रहते थे और संसार के भोगों की तरफ से हमेशाही इनको वैराग्यही बना रहता था और यूनान के जिस शहर में यह रहते थे उस शहर के बाहर जंगल में एक पुराना मन्दिर था और एक दफ्ता सालमें वहांपर एक बड़ाभारी मेला होता था और शहर के सब लोग मेलेके दिन वहांपर जाकर मन्दिर में जो कि मूर्तिथी उस मूर्तिके आगे बकरा वगैरह जीवों की कुरबानी अर्थात् बलिदान करते थे जब कि मेलेका दिन आया तब लोगों ने फलूतर से भी चलने के लिये कहा इन्होंने नहीं माना फिर जब कि बहुत से आदमियों ने इनकी खुशामद की तब इन्होंने भी उनके साथ चल दिया लोग सब वहां

पर जाकर जीवहिंसा को करनेलगे अर्थात् अपना २  
बलिदान करनेलगे इन से लोगों ने कहा तुम भी  
कुरवानी को करो इन्होंने भी एक माटी का बकरा  
बनाकर तिसके आगे तिसकी कुरवानी को करदिया  
लोगों ने इन से कहा आप ऐसा क्यों करते हैं इन्होंने  
ने कहा वेजान के आगे वेजानकीही कुरवानी कर-  
नी चाहिये जो आंदमी वेजान के आगे जानदार  
की कुरवानी करता है वह गुनहगार याने पापी  
होता है उस जीवहिंसा का पाप तिस को लगता है  
क्योंकि जड़वुत तो तुम्हारा खाता पीता नहीं है खाते  
पीते तो तुम आपही हो अपने खाने का बहाना एक  
कुरवानीका तुमने बना लिया है इसीवास्ते जिनजी-  
वों को तुम मारतेहो वह फिर तुमको मारकर खाये-  
गे लोगों की समझ में उसका उपदेश बैठगया और  
उसी दिन से तिस देवता के आगे कुरवानी करनी  
बन्दहोगई यह भी यूनान देशमें सन् ईसासे तीन सौ  
बरसपहिलेहुआहै त्याग और वैराग्यमें यहपूराथा ॥

इति श्रीस्वामिपरमानन्दकृतहृषीमफलूतर  
जीवनचरित्रं समाप्तम् १७ ॥

## अब हथीमसपेदकेहालको दिखलाते हैं ॥

---

यूनान देशके एक नगर में हथीम सपेद नाम कर के एक बड़ेनामी याने मशहूर हुये हैं यह हमेशाही एफान्त देश में रहते थे और ज्यादा करके मौन ही रहते थे क्योंकि इन के चित्त में वैराग्य हमेशा भरा रहता था इसलिये संसारी लोगों से यह उदासीन रहते थे बल्कि इन्होंने ऐसा नियम करलिया था जो कि व्यवहारी लोगों के साथ बिलकुल नहीं बोलना एक रोज़ बादशाह ने आकर इनको कितनाही बुलाया परन्तु यह बिलकुल नहीं बोले तब बादशाह ने जल्लाद को बुलाकर इनके कतल का हुक्म दिया और बादशाह ने जल्लाद को किनारे ले जाकर के कहा अगर यह तुम्हारी नंगी तलवार को देखकर डरजायें तब तो तुम इनका शिर काटडालना अगर यह नंगी तलवार तुम्हारी देखकर न डरें तब कतल नहीं करना और मेरेपास तुम चले आना जल्लाद ने नंगी तलवार को निकाल कर उनको दिखलाई और

कतलका इरादा किया तब भी वह न डरे और नाहीं मुख से बोले किन्तु एकरस चुपचाप ज्यों के त्यों ही बैठे रहे जल्लाद ने तलवार को मियान में कर लिया और आकरके बादशाह से सब हाल कह दिया फिर बादशाह उन के पास गये और उनको बड़ी इज्जत के साथ पालकी में बिठलाकर अपने मकान में ले आये और एक उमदा कमरे में उन के लिये जगह रहने की सुकरर करके उनको एक आसनपर बिठलाकर उन के आगे बादशाह ने कुछ सवाल किये उन सवालों का जवाब उन्होंने कागज पर लिखकर बादशाहको दे दिया बादशाह उनको पढ़कर बड़े खुश हुये अब बादशाह उनकी सेवा करने लगे जबतक वह जीते रहे बादशाह उनकी सेवा को करते ही रहे ८० बरसकी उमर को भोग शरीर का इन्होंने त्याग कर दिया ॥

इति श्रीरवामिहंमदासशिष्येणपरमानन्दसमाख्याधरेण  
हृषीमसपेदनाम जीवनचरित्रं भाषायां कृतं समाप्तम् ॥ २ ॥



## अब अबूझली के हाल को लिखते हैं ॥

---

यूनान देशके एकनगर में अबूझली नामकरके एक बड़ाभारी हथीम हुआ है यह हथीम त्याग और वैराग्य में लासानी था कभीभी किसी अमीर और बादशाह के मिलने को भी यह नहीं जाता था एक दिन बड़ेभारी एक अमीरने इनको बुलाया और बहुत सा सामान रुपया कपड़ा वगैरह इनकी नज़रको भेजा इन्होंने सब सामान को वापस कर दिया और कहला भेजा कि एकदिन का खाना मेरेलिये काफ़ी है और एक हाथभर ज़मीन मेरे सोनेके लिये काफ़ी है और एक जोड़ा कपड़ोंका मेरेलिये काफ़ी है और अगर मैं इस से ज्यादा लेकर जमाकरूंगा तब तुम्हारा खज़ानाची बनूंगा और जो तुमसे लेकर दूसरे को देऊंगा तब तुम्हारा दलाल बनूंगा सो यह बातें हमसे नहीं हो-सکتी हैं ऐसे कहकरके सब सामान उसका उसने वापस कर दिया एकरोज़ एक अमीर ने उनसे कहा हमको फुलासफ़ी पढ़ावो उन्होंने ने उससे कहा एक सौ अशरफ़ी हम महीना लेंगेंगे अमीरने देनेका इक़-

शरफिया तीनवर्ष तक उसको पढ़ातेरहे और हरएक महीना में अशरफी उससे लेतेरहे और जमाकरते रहे जब कि वह पढ़कर अपने वतन को जाने लगा तब जितनी अशरफिया उससे लेकर इन्होंने जमाकी थी सब निकालकर उसके आगे इन्होंने ढेरकरदी और कहा इन सबको तुम लेतेजाओ हमको इनकी कोई भी ज़रूरत नहीं है हमने तो सिरफ़ तुम्हारे इम्तहान केलिये इनको तुमसे लियाथा हमने यह सोचा था इनको इल्म प्यारा है या कि दौलत प्यारी है अगर दौलत प्यारी है तबतो यह सौ अशरफी महीना में नहीं देंगे अगर इनको इल्म प्यारा होगा तब तो देंगे सो तुमको इल्म प्याराथा इसीलिये तुमने इल्म के आगे दौलत की कुछभी क़दर नहीं समझी इल्म कीर्हा तुमने क़दरकी है इसी वारते हमने तुमको इल्म भी पढ़ाया है अबतुम अपनी अशरफियों को अपने साथ लेतेजाओ यदि तुम इल्म से दौलत की क़दर ज्यादा करते तब हम तुमको न पढ़ाते तुमने दौलत से इल्मकी क़दर ज्यादाकी है इसी वास्ते हम तुमपर बड़े गुनहारे क्योंकि जो आदमी इल्मकी क़दर

३०२ महात्माओंका जीवनचरित्र ।

करता है वही इल्मसे फ़ायदे को भी उठाता है ज़रूर  
तुम इल्मसे फ़ायदाको उठावोगे अमीर ने कहा दी  
हुई अशरफ़ियों को मैं अबनहीं लेसुक्ताहूँ आपकिसी  
नेक काममें लगादें हथीमने कहा हमारा कहना तुम  
को मानना ही पड़ेगा तुम इनको लेकर अपने वतनमें  
जाकर गरीबों को खिलादेना अमीर अशरफ़ियों को  
लेकर अपने वतनको चलागया इतने बड़े यह  
त्यागी थे ॥

इति श्रीस्वामिहंसदासशिष्येणपरमानन्दसमाख्याभरेण

हथीमअबूअलीजीवनचरित्रमध्यदेशीयभाषायांकृतं

समाप्तम् ॥ १६ ॥



## अब फ़ैलसूफ़ के हालको दिखाते हैं ॥

---

फ़ैलसूफ़ भी यूनान देशमें बड़ा फुलासूफ़ हुवाहैं  
मारफ़त में वह अपने ज़माना में लासानी था याने  
जिस ज़माना में वह हुवा है उस ज़माना में उसके  
बराबर का दूसरा कोई भी उसदेश में नहींथा इस  
फ़ैलसूफ़ का यह सिद्धांत था जबतक दिलकी बाग  
दुनियां की तरफ़से न खींचीजायेगी तबतक मारफ़त  
का हासिल होना याने खुदासे मिलना मुश्किल है  
इस हवीम ने सफ़र बहुतसा कियाथा और जहांतहां  
जाकर मारफ़त वालोंसे मुलाकात करके उनकी खिद-  
मतकरके इसने मारफ़त के इत्नको हासिल किया था  
और उस इल्मसे इसने बहुतसा फ़ायदाभी उठायाथा  
और हमेशा यह सोफ़ियोंकी तरह रहते थे याने  
फ़क़ीराना लिबास और चाल ढंगसे रहतेथे फिर  
यह हलब शहर में चलेगये वहांका बादशाह इनकी  
मुहबत करके बड़ा खुशहुआ बलिक इनका गुलाम  
बनगया और उस शहरके बड़ेरज़ालिन लोग इनको  
शाबाश करने को आये सबको इन्होंने जीतलिया

उन आलिमों के दिलमें हारजाने से बड़ा रंज पैदा हुआ और इनके मरवाने की फ़िकर में हुये वहाँ के आलिम सब शरा के गुलाम थे और पाखंडों से लोगों को ठगते थे और यह सत्यवादी और सत्य झूठ को जुदा करके दिखला देते थे जब कि इनके सामने शरावालों की कुछ भी न चली तब सब उलमा ने मिलकर बादशाह से कहा यह शरामे बाहर हैं इनको क़तल करवा देना चाहिये बादशाह ने उनकी बात का खयाल न किया और उनको दूसरे शहर में जहाँ पर कि बादशाह का लड़का रहता था भेज दिया बादशाह का लड़का उनकी बातों को सुनकर बड़ा खुश हुआ और उनकी उसने बड़ी खातिर की उन शरावालों ने जब कि इस बात को सुना तब फिर बादशाह से उन्होंने कहा अगर आप उनको क़तल नहीं करा देंगे तब आपकी बादशाही में खलल आवेगा बादशाह ने लाचार होकर अपने लड़के को सबहाल लिख भेजा जब कि लड़के ने सबहाल पढ़ा तब चित्त में बड़ा दुखी हुआ और उनको बाहर भेजकर किसी बहाना से मरवाकर बाप को लिख भेजा बादशाह के पास जब कि उसके मरवाने

का हाल पहुंचा तब सब शरावालों को सुनादिया थोड़ेदिनों के पीछे कोई तोहमत लगाकर सब शरावालोंको बादशाहने पकड़कर क़तल करवादिया और उनका माल असबाब भी सब ज़ब्त करलिया शरावालों का हमेशा से सोफियों के साथ विरोध रहताहै क्योंकि वह शराके कूकर होते हैं और सोफ़ी शरा को नहीं मानते हैं ॥ यह हबीम इसलाम के ज़माना में हुआथा इसी वास्ते शरावालों के हाथ से मारागया जुलमकरना इसलामवालों का खासधर्म है इनके अधर्मका पता नहीं है ॥

इति श्रीस्वामिद्वंसदासशिष्येणपरमानन्दसगा  
 ल्याधरेणुफैलसूफजीमजीवनचरित्र  
 भाषार्याकृतं समाप्तम् ॥ २० ॥

## अब देवजान सकलबी के हालको लिखते हैं ॥

सिकन्दर के ज़माना में यूनान देशमें देवजान सकलबीनामकरके एकहूँस हुआहै यह बड़ा विरक्त और वैराग्यवान्था इसने जन्मभर अपना विवाह नहीं कियाथा किंतु यह जन्मभर ब्रह्मचारी ही रहाथा और अपनी उमरभर में इसने अपने रहने के लिये कोई भी मकान अपना नहीं बनवायाथा और यह हमेशा एक जगहमें भी नहीं रहते थे कभी जङ्गल में कभी मैदान में कभी नदीके किनारे पर और किसी दरख्त के नीचे रहेजाते थे और बिना अपने मतलब के किसीसे बोलते चालते भी नहींथे और जिस कालमें इनको भूख लगती थी उसी कालमें किसी न किसीसे मांगकर खांलेते थे और अमीर के उत्तम भोजन को और गरीबकी सूखीरोटी को बराबरही समझते थे फ़क्त पेट भरने से इनका मतलबथा स्वाद लेनेसे इन का कोई भी काम नहींथा और हमेशा अलफ नग्न ही रहते थे लंगोटी तक नहीं बांधते थे किसी ने

इनसे कहा तुम कपड़ा पहनकर अपने धर्मको क्यों नहीं ढांपते हो इन्होंने कहा जिस में कोई ऐव होता है वह अपने ऐव को छिपाता है जिसमें कोईभी ऐव नहीं होता वह छिपाता भी नहीं है वह आदमी इस जवाबको सुनकर चला गया ॥ यह हंथीस नित्य-ही एक नानचाई की दूकानपर रोटी मांगकर खाते थे उस नानचाई के यहां जब कि इनको रोटी खाते कई एक दिन गुज़र गये एक दिन उस नानचाई ने इन से कहा तुम रोज़ही रोटी को खाते हो इन्होंने कहा तू रोज़ही रोटी को पकाता है और हमको रोज़ही भूख लगती है तब खाये नहीं तो क्या करें नानचाई हँसपड़ा और उसीदिन से इन्होंने उसकी दूकान पर जाना छोड़ दिया इधर उधर से मांग कर पेटको भर लेते नानचाई ने फिर इनकी बहुतसी खुशामद की परन्तु फिर यह उसकी दूकान पर नहीं गये एक दिन एक आदमी ने इन से कहा तुम अपना घर क्यों नहीं बनाते हो इन्होंने कहा घर को वह बनाये जिसका घर गिरा हो या कि जिसका अपना घर न हो परलोक की तरफ़ से सच्चे घर लो-



गों के गिरेहुये हैं इस लिये वह झूठे घरों को बनाते हैं हमारा घर ऐसा है जो कि कभी भी गिरनेवाला नहीं है फिर हम बनेहुये को क्या बनावें दूसरा हमारा घर तमाम दुनियां है जिसमें आकर लाखों आदमी आराम पाते हैं जब कि हमारा इतना बड़ा घर है तब हम और घर क्या बनावें मेरा घर इतना बड़ा है तमाम ज़मीन जिसका आंगन है याने सैन है आसमान जिसकी छत है ऐसा किसी भी आदमीसे नहीं बनसक्ता है एक दिन किसीने इनसे पूछा तुम्हारा मज़हब क्या है इन्होंने कहा खुदाका जो मज़हब है वही हमारा भी मज़हब है उस ने कहा खुदातो ला मज़हब है इन्होंने कहा हम भी लामज़हब हैं उसने कहा क्या तुम खुदा के शरीर हो इन्होंने कहा शरीर नहीं हैं बल्कि खुदही खुदा हैं एक दिन एक जङ्गल में यह लम्बे पड़े थे कि इतने में सिकन्दर ने आकर इनको लातमारकर के कहा उठो जल्दी हमने एक मुल्क को फ़ते किया है तब लम्बे पड़े पड़े ही इन्होंने कहा मुल्क का फ़ते करना यह तो बादशाहों का कामही है मगर लात मारना गधोंका काम

है इस बात को सुनकर सिकन्दर ने कहा इतनी बे परवाही तुम को कहाँ मिली कहा सगर करने से और ख्वाहिशों के छोड़ने से इतनी बेपरवाही हमको मिली है एक दिन किसी आदमी ने इन से पूछा दुनियाँ में कोई तुम्हारा सम्बन्धी भी है या कि कोई नहीं है इन्होंने कहा तमाम दुनियाँ के लोग अपने मतलब के सम्बन्धी हैं इस लिये मैं किसीको भी अपना सम्बन्धी नहीं बनाता हूँ तब उसने कहा जब कि तुम मरोगे तब कौन तुमको दफन करेगा इन्होंने कहा जिस को हमारे मुँद की सड़ी हुई गन्ध आवैगी वही दफन करेगा इसका हमको कौन फिकर है और एक आदमी ने इनसे पूछा खाना क्या खाना चाहिये इन्होंने कहा जिस के पास खाना मौजूद है जिसवक्त उसको भूख लगे उसीवक्त खाना खा ले और जिसके पास नहीं है उसको जिसवक्त खाने को मिलजाय उसीवक्त खा ले ॥ फिर एक दिन एक ने इनसे पूछा तुम को लोग कलबी क्यों कहते हैं तब कहा कुत्ता जब कि दोस्त को देखता है तब उसकी कदमबोली करता है फिर जब कि अपने दुश्मन को देखता है

तब उसको तंग करता है सो मेरे में कुत्ते की आदतें हैं इसलिये मेरा नाम लोगों ने कलवी रखवा है ॥ एक दिन एक आदमी को शादी करतेहुये इन्होंने देखकर कहा थोड़े आराम के लिये बहुतसी तकलीफों को यह उठावेगा एक दिन एक औरत खूबसूरत रास्ता में जाती थी उसको देखकर कहने लगे कि देखने में तो यह थैला बड़ाही खूबसूरत मालूम होता है मगर इस में बुराइयां बहुतसी भरी हुई हैं ऊपरके चमड़े सफेदको देखकर लोग फँसतेहैं भीतरका हाल नहीं जानते हैं एक दिन इन्होंने एक आदमी को कलप लगाते देखा तब कहने लगे कलप लगानेसे वालों की सफेदी तो छिपगई मगर वदनकी कमजोरी और दिलकी सफेदी न छिपी किसी ने इन से पूछा दुश्मन से बदला कौनसी चीज़ के हासिल करने से लेना चाहिये कहा जो हुनर कि दुश्मन में न हो उस हुनर के हासिल करने से दुश्मन से बदला लेना चाहिये ॥ किसी ने पूछा कैदखाना क्या है कहा वदन की बीमारीही कैदखाना है और गम तथा गुस्सा रूहका कैदखाना है ऐसे २ उत्तम २ इन के हजारों उपदेश

ये त्याग और वैराग्य का वह घर थे सत्तर ७८ वर्ष की उमर को भोग कर के इन्होंने इस संसार का त्याग कर दियाथा ॥

इति श्रीस्वामिहंसदासशिष्येणपरमानन्दसमाख्याधरेण  
देवजानसकलवीर्यनानीजीवनचरित्रभाषायां  
कृतसमाप्तम् २१ ॥

## अब हथीमजीतों के चरित्र को लिखते हैं ॥

---

यूनान देशमें एक जीतोंनाम करके बड़े आक्रम मारफ़त के हुये हैं और अपने त्याग और वैराग्य में भी यह पूरण थे एकदिन इनसे किसीने पूछा सब कामों में कौनसा काम मुश्किल है जवाब दिया रूप का पहचानना और शरावालों से इस भेद को छिपाना येही सब कामों से मुश्किल है एकदिन बादशाह ने आकर इनसे पूछा हमारी बादशाही का क्या दाम है तब इन्होंने कहा हमको प्यास लगीहै पहले एक गिलास पानी का हमारे लिये मँगावो तब फिर मैं बताऊंगा बादशाहने हुक्मदिया तुरंत एक गिलास पानी का आगया और इनके आगे धरदियागया उस पानीके गिलासको हाथ में लेकर बादशाह से कहने लगे अगर तुम शिकार के वक्त किसी जंगल में रास्ता को भूलजावो और तुमको बड़ी सख्त प्यास लगीहो और एक आदमी के पास एकही प्याला पानीका हो और वह तुमसे इनाम के बदलेपर देनाचाहे तब तुम उस

को क्या इनाम देवो बादशाहने कहा आधी बादशाही मैं उसको देऊं फिर कहा अगर वह आधी बादशाही पर नदे और प्राण निकलने लगे तब तुम उसको क्या देकर गिलास पानी का लेवो बादशाहने कहा सारी बादशाही को भी देकर लेलेऊं तब उन्होंने कहा तुम्हारी बादशाही का दाम एक गिलास पानीकाही है बादशाह चुप होकर चलेआये एक आदमी ने उनसे आकर कहा मैं आज बड़ा गमगीनहूँ क्योंकि मेरा कुछ असबाब जातारहा है उन्होंने कहा तुम अपने दिलमें अपने को बड़ा मालदार सौदागर मानो और फिर समुद्र में मालका भराहुआ जहाज़ किसी तरफ़ को लेजाता हुआ अपने को मानो और रास्ता में तूफ़ान आजाये और जहाज़ डूबने लगे तब तुम उस कालमें मालके बचानेकी फिकरको करोगे या कि जान बचानेकी उस आदमी ने कहा पहले तो जान के ही बचानेकी फिकर को करेंगे फिर कहा तुम अपने मनमें अपने को राजा खयाल करो जब कोई तुमपर दुश्मन चढ़आये और तुम्हारे राजको लेकर तुमको क़दकरदे तब तुम अपने को कैद से निकालने की

फिकर करोगे या कि अपने मुल्कके छुड़ानेकी उसने कहा अपनी जानको कैदसे छुड़ाने की हम फिकर करेंगे उन्होंने कहा अबभी तुम ऐसाही खयाल करले- वो जान तो बचगई माल गया तो गया उन्होंने कहा यह दुनियां सब फ़ानी है और झूठी है इसपर जो दिलको लगाता है वह हमेशाही दुखी रहता है इसतरह के इनके उपदेश बहुतसे हैं अस्सी ८० बरसकी उमर को भोगकर इन्होंने इस संसारका त्याग करदिया ॥

इति श्रीस्वामिहंसदासशिष्येणस्वामिपरमानन्दसमाख्या  
धरेणइयमजीतोजीवनचरित्रमध्यदेशीयभाषायांकृतं

समाप्तम् ॥ २२ ॥

## नसरुद्दीन के हाल को लिखते हैं ॥

हिन्दुस्तान में जितने कि मुसल्मान बादशाह देहली के तख्त पर बैठे हैं सबके सब तअस्तुबी और शराके गुलाम तथा ज़ालिम हुये हैं और हजारों क्रिस्मकी तकलीफें हिंदुओं को उन्होंने दी हैं जिनको सुनकर रोमांच खड़े होजाते हैं लेकिन एक नसरुद्दीन बादशाह तअस्तुब से और बुराइयों से खालीहुआ है क्योंकि इसमें परमेश्वर का डरथा और कुछ इसको बैराग्य भी रहताथा और बड़ा विचारवान् भी था इसलिये इसने कभी भी किसी मनुष्य को नहीं सतायाथा और न किसीपर इसने कभी जुल्मही कियाथा सन् १२६६ ईसवी में यह तख्तपर बैठाथा और बीस बरस तक राज करके फिर संसार से अपना चलान करदिया था तारीखमें इसका हाल इसतरह से लिखा है नसरुद्दीन पहिले सूत्रे बंगालका लड़का था जब कि इसके मा और बाप मरगये तब इसकी उमरचारह १२ बरसकी थी और लिखना इसको बहुतही अच्छा जाताथा बापके मरनेके पीछे इसकी सौतेली मा ने तमाम



राज पर अपना दखल करलिया क्योंकि इसकी सगी मा तो पहिलेही मरगई थी उस सौतेली मा ने इसको कैदखाने में डालदिया और आप गद्दी की मालिक बनगई नसरुद्दीन छोटा था उस कैदखाने मेंही यह किताबों को अपने हाथ से लिखकर बेचवाकर जो कुछ कि दाम मिलजाता उसीपर अपने खाने पीनेका गुजर करता था जब कि इसकी सख्ती के दिन पूरे हो गये तब इसकी सौतेली मा और उसके सब मददगार मरगये और यह देहली के तख्त का बादशाह बन गया इल्मकी यह बड़ी कदर करता था क्योंकि उसी के ज़ोर से यह जेलखाना में जीतारहा था जबकि यह दिल्ली के तख्त पर बैठा तब इसका एक बहनोई बड़ा अकलमंद था उसको इसने अपना बज़ीर बनाया और बीसबरस तक इसने पूरी २ अदालत की और रिआयाकोभी इसने बहुतही खुश रक्खा एकही स्त्रीके साथ इसने अपना विवाह किया और जन्मभर दूसरी स्त्रीका मुख न देखा और न कभी किसी बेइया के साथही इसने सम्बन्ध किया जन्मभर अपनी एकही स्त्री से संतुष्ट रहा और परस्त्री की तरफ कभी निगाह

को उठाकरके भी नहीं देखता था अपने ब्रह्मचर्य्य में बहुतही सज्जवूत था और यह खाना भी अपनी ही बीबी के हाथ का खाता था दूसरे के हाथ का खाना कभी नहीं खाता था और हमेशा इसकी बीबी अपने हाथसेही खाना बनाती थी और फ़जूल खर्ची को भी यह नहीं करता था किंतु अधिक दौलत हमेशा यह गरीबों कोही खिलाताथा एक दिन इसकी बेगम ने इससे अरज़की खुदावन्द आजकल गरमीके दिनों में भोजन बनाते मेरे को बड़ी तकलीफ़होतीहै और मेरे हाथों पर छाले भी पड़गये हैं अगर आपकी मेहर-बानीहो तब खाना बनाने के लिये एक लौंडी हमको और मिलजाती बेगम की बात को सुनकर बादशाह ने नाराज़ होकर बेगम से कहा यह सुल्त और दौलत सब खुदा की है अगर मैं अपने लिये इस में से फ़जूल खर्ची कलंगा तब देनदार खुदा का होजाऊंगा जैसे काम तुम से चले वैसे चलावो बेगम सुनकर चुप होगई यह हमेशाही सादा खाना खाता था और पोशाक भी सादीही पहिनता था और हरवक्त खुदा की यादगार में रहता था इस में दयावंदी भारी थी

३१८ महात्माओंका जीवनचरित्र ।

कभी भी दूसरे के दिल को नाराज़ न करता हमेशा  
सबको खुशही रखता था आप तो बुरे कामोंसे हटा-  
ही रहता था बल्कि दूसरों को भी हटाता था ग़जा  
की स्त्रियों को या बहन करके जानता था ग़जा की  
लड़कियों को अपनी लड़की करके देखता था चालीस  
वर्ष उमर भोग करके गुज़र गया ॥

इति श्रीस्वामिहंसदासशिष्येणस्वामिपरमानन्दसमाख्या  
थरेणपिशाचरनगरनिवासिनामव्यदेशीयभाषायां  
कृतंनन्दनीनजीवनचरित्रंसमाप्तम् २३ ॥

महात्मा लोगों की इस जीवन चरित्र रत्नावली  
को हमने संवत् १९५९ फाल्गुनशुद्धी  
१५ को समाप्त किया ॥

इति श्रीमद्वृद्धासीनस्वामिहंसदासशिष्येणस्वामिपरमानन्द  
समाख्याथरेणपिशाचरनगरनिवासिनामव्य  
देशीयभाषायांकृतंजीवनचरित्रंरत्नाव-  
लिनामग्रन्थस्तमाप्तिपगात् ॥

श्रीमद्वाल्मीकीयरामायण भाषा कितावनुमा

कागल रस्मी ५) व कागल गुन्दा ६)

पूरे सातोकाण्ड अयोध्या पाठशाला के तृतीयाध्यापक  
..प्रेमदत्त महेशदत्तकृत भाषा—यह वही परिदत्तजी महाराज  
हैं जिन्होंने पहिले देवीभागवत और विष्णुपुराणका उल्था  
किया है दोभागों में यथास्थित सुगम रीतिसे परिपूर्ण श्लोक  
के अनुसार हुआ है कोई शब्दभी छूटने नहीं पाया और  
श्लोकके जानने के लिये अक्षर भी लगादिये हैं कि भ्रम न पड़े  
अक्षर टैप के बहुत पुष्ट हैं अबकीबार बड़ी होशियारी से  
छपायी गई है ॥

तथा पत्रानुमा क्री० १५)

विदित हो कि यह पत्रानुमा वाल्मीकीय रामायण जोकि  
अबकीबार मालिकमनया ने छपाकर मुद्रित की है वह बहुतही  
अनुपम होकर सन्दर्शनीय है कि जिसका भाषानुवाद धना-  
वली ग्राम निवासि रामचरणोपासि पं० महेशदत्तने किया व  
जिसका संशोधन भी संस्कृत प्रतिमे उत्तामप्रदेशान्तर्गत गुण्डा  
ग्रामनिवासि परिदत्त सूर्यदीनजी ने किया है इसमें प्रत्येक  
श्लोकोंका अर्थ अन्वयरीति से कहा गया व प्रत्येक पदों व  
अक्षरोंका जैसा अर्थ होना चाहिये था वैसाही हुआ है यद्यपि  
मुम्बई आदि नगरों में इसके बहुतसे अनुवादहूये हैं तो भी

यह हमके समान नहीं हो सकते हैं क्योंकि उक्त नगरों के अर्थ  
 अनुवादों में नहीं २ अन्वयरीति से अर्थ मिलता व कहीं  
 मतमाना देव पड़ता है इस भेद को विद्वान् लोग ही समझ  
 सकते हैं इस हमारे अनुवाद में शुद्धता, छपाई, रोशनाई, का-  
 गज आदि बड़ी सफाई के साथ हैं इसकी सरल हिन्दी  
 भाषा सर्वदेशवासियों के समझ में आसकती है जिसकी भूमिका  
 'संस्कृत जन्तुपिका' नहीं है व जिसके प्रत्येक सर्गों का सूचीपत्र  
 भी बहुत ही उत्तम रचाया है केवल इसीसे ही सर्व साधारण  
 जन रामायण की प्रायण रांच सकते हैं—इसकी उत्तमता  
 लेखनी से बाहर है अहो आदरगणो ! इसके खरीदने में  
 विद्युत् मन करो क्योंकि पितृभ्र होने में सिवाय पछिताने  
 के और कुछ हाथ नहीं लगता है आशा है कि सर्व महाश-  
 यजन अवश्य ही इसको देखेंगे और इसकी एक २ प्रति ख-  
 रीदकर अपने घरों सुशोभित करेंगे अग्रे विमधिकं बहुजे-  
 निन्यलम् ॥

—